LA EPOPEYA DE CONAN

EDICIONES NEXUS

TOMO VIII

LA CUMBRE DE LOS CADÁVERES

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.

Robert E. Howard Presenta:

De 0 a 19 años

8ª PARTE

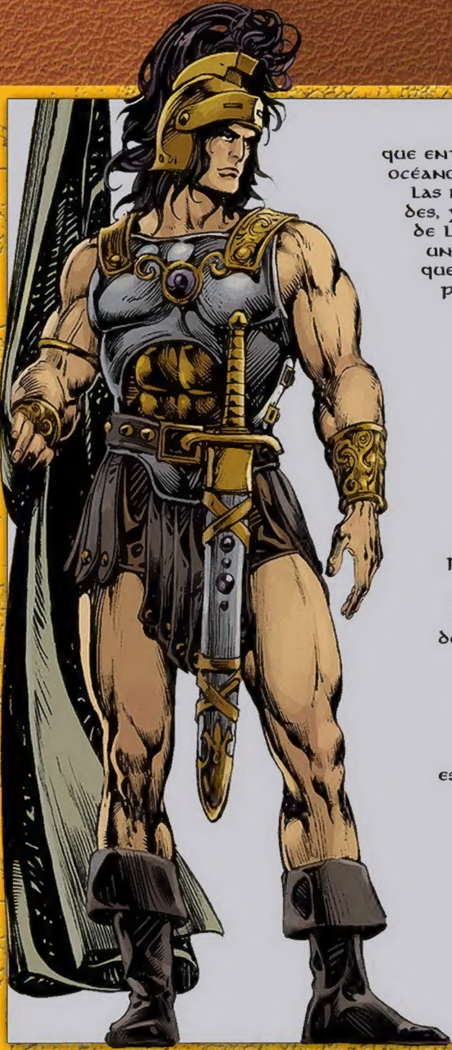
Ediciones Nexus

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

Este es un trabajo de recopilación monumental que realice para disfrute de todo aquel que quiera acercarse a una colección definitiva de Conan , algo nunca antes hecho por ninguna editorial.

Este trabajo de edición es la más perfecta y completa recopilación cronológica editada, **ORDENADA** y remasterizada por un fan de este personaje magnifico de fantasía heroica, es un archivo que recopile de:
Las revistas, miniseries, novelas graficas, tiras de prensa y especiales de Conan en su etapa clásica.

NEXUS



"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
Venarium
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
AQUILONIA
Galparan
Tarantia
TAURAN
POITAIN
Shamar
BRYTHUNIA
Hanumar
NEMEDIA
Belverus
Yezud
Yaralet
Nezvaya River
Shadizar
ZAMORA
CORINTHIA
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppont
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
VILAYET
SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Khoraf
Wuhaian Desert
Secunderam
Zaporoska River
Kara Korum
Desert of Black Sands
Swamps of the Dead
Wan Tengri
Lake Ho
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
Great Wall of Khitai
KUSAN
Kusan
Issedon
KAMBUJA
Angkhor
N
W
E
S
EASTERN OCEAN
WESTERN OCEAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Khemi
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Sukhmet
Pteion
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Xuthal
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarts
Throana
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
VENJIPUR
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Ayodhya
Gwandiakan
KOSALA
Anshan
DRUJISTAN
Yanaidar
IRANISTAN
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
EQUATOR
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
ZEMBABWEI
ATLAIA
Southern Isles
The Forbidden City
Old Zembabwei
SOUTHERN SEA
0
500
1000
MILES
MU
GREAT MAP OF HYBORIA
WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

CRONOLOGÍA DE CONAN EN LOS COMICS

DE 0 A 19 AÑOS

TABLA 8

- *Destino*
  La Espada Salvaje de Cona Vol II, 8

- *La redoma eterna*
  La Espada Salvaje de Cona, 5

- *El libro de Thoth*

- *El que acecha en el interior*
  Conan el bárbaro, 70-71

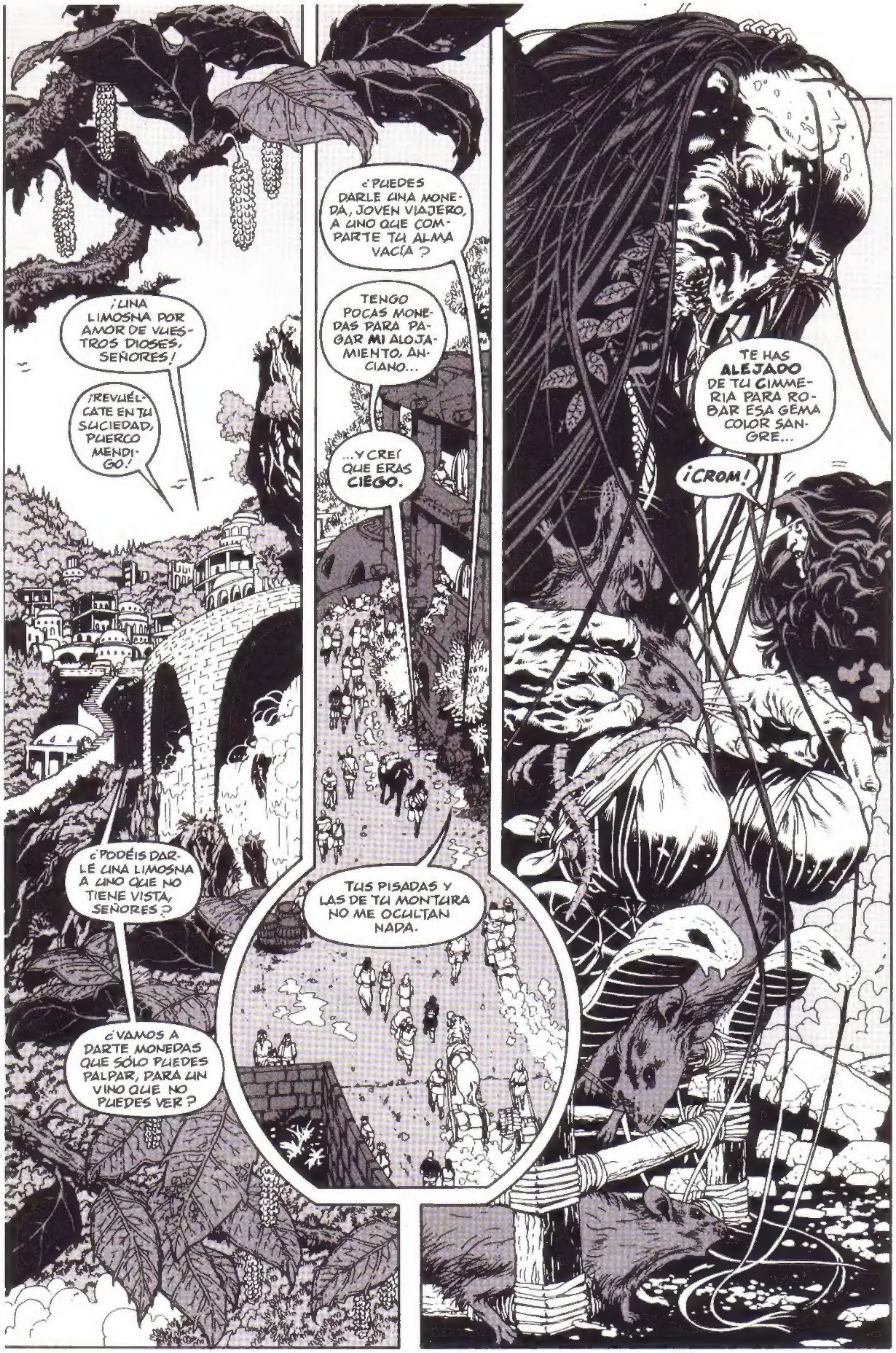
- *El valle de las sombras ululantes*
  La Espada Salvaje de Conan, 56

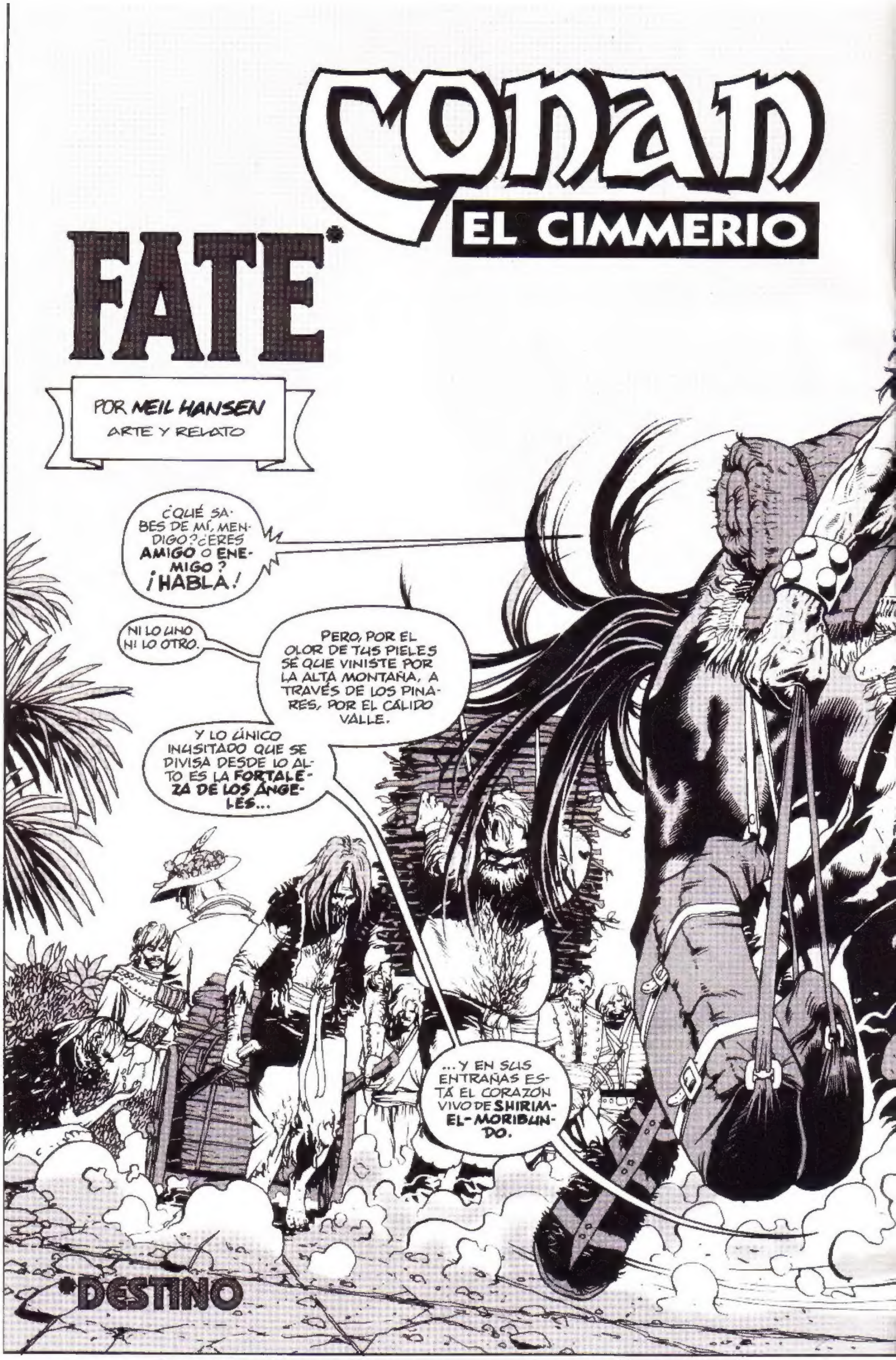
- *La llamada de las sombras aullantes*
  La Espada Salvaje de Conan, 97

- *Guardianes de la cripta + jardín del miedo*
  Conan el bárbaro, 71-72

CONAN

DESTINO Y LA REDOMA ETERNA


¡UNA LIMOSNA POR AMOR DE VUESTROS DIOSES, SEÑORES!
¡REVUÉLCATE EN TU SUCIEDAD, PUERCO MENDIGO!
¿PODÉIS DARLE UNA LIMOSNA A UNO QUE NO TIENE VISTA, SEÑORES?
¿VAMOS A DARTE MONEDAS QUE SÓLO PUEDES PALPAR, PARA UN VINO QUE NO PUEDES VER?
¿PUEDES DARLE UNA MONEDA, JOVEN VIAJERO, A UNO QUE COMPARTE TU ALMA VACÍA?
TENGO POCAS MONEDAS PARA PAGAR MI ALOJAMIENTO, ANCIANO...
...Y CREÍ QUE ERAS CIEGO.
TUS PISADAS Y LAS DE TU MONTURA NO ME OCULTAN NADA.
TE HAS ALEJADO DE TU CIMMERIA PARA ROBAR ESA GEMA COLOR SANGRE...
¡CROM!


CONAN
EL CIMMERIO
FATE*
POR NEIL HANSEN
ARTE Y RELATO
¿QUÉ SABES DE MÍ, MENDIGO? ¿ERES AMIGO O ENEMIGO? ¡HABLA!
NI LO UNO NI LO OTRO.
PERO, POR EL OLOR DE TUS PIELES SÉ QUE VINISTE POR LA ALTA MONTAÑA, A TRAVÉS DE LOS PINARES, POR EL CÁLIDO VALLE.
Y LO ÚNICO INUSITADO QUE SE DIVISA DESDE LO ALTO ES LA FORTALEZA DE LOS ÁNGELES...
...Y EN SUS ENTRAÑAS ESTÁ EL CORAZÓN VIVO DE SHIRIM-EL-MORIBUNDO.
*DESTINO

¡AJAAAAA! ¡ERES TAN JOVEN, Y TRATAS DE OCULTAR TU ANSIEDAD...! ¡NO TEMAS, QUE AÚN TE DIRÉ MÁS!
¿A QUÉ PRECIO? APENAS TENGO EL DINERO PARA CENAR Y UNA CAMA... EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ...?
¡ESPERA!
¿QUÉ TRUCO ES ÉSTE...? ¿CÓMO PUEDES HABLAR, SI TIENES LOS LABIOS COSIDOS?
AH, NO ERES BOBO, MUCHACHO...
¡SOY UN HECHICERO!
LAS GENTES VEN LO QUE YO QUIERO QUE VEAN, Y SOLO A TI TE LO MUESTRO TODO.
¡UN SER MUY PODEROSO Y ATERRADOR! ¡TEN CUIDADO, NO VAYAS...!
¡CÁLLATE! ¡VIEJO, ESTÁS CHOCHEANDO!
HE OÍDO HABLAR DE ESE TRUCO DE FERIA DE LA VOZ... TODOS PUEDEN VER...
¡Y MIRA!
AÚN PARA LOS TRUCOS DE VOZ, UNO NECESITA GARGANTA...
SCREEE
SCREEE
SCREEE
¡BRUJERÍA!

FWOOOOOSH
¡ATRÁS, ATRÁS...! ¡OS DESTRIPARÉ...!
¡ESTO NO ES NADA, SALVAJE! ¡ESPERA Y YA VERÁS...! ESTARÉ DE NUEVO CONTIGO EN EL TÚNEL DE LAS SERPIENTES. ENTONCES VERÁS...
¿QUÉ MAGIA ERA ÉSTA?
TODOS PASAN COMO SI NADA SUCEDIESE...
APUESTO A QUE MI DAGA CORTARÁ LO QUE QUEDE DE TU CUELLO, BRUJO...
¡POR CROM, ESTA PORQUERÍA DE LA MAGIA ME ESTREMECE HASTA LA MÉDULA!
NECESITAMOS UNA POSADA, CABALLO; REPOSO PARA TI Y CERVEZA PARA MÍ
TAC TAC TAC
¿HOMBRE O MUJER?
¿U OTRA COSA?

ESO DEPENDE DE LO QUE DESEES, FORASTERO...
ME LLAMO SHALLAH, TE VI ENTRAR Y ME PARECISTE MÁS DIVERTIDO QUE CUALQUIERA DE POR AQUÍ...
ESO ES MUY CIERTO.
PERO NUNCA PAGO POR UNA MUJER ASÍ QUE SÓLO HE VENIDO A VERTE BAILAR Y...
...MIRAR LO QUE OTROS VACÍAN SUS BOLSAS PARA CATAR.
PERO TENGO BUEN OJO PARA DESCUBRIR A QUIEN ME LO HARÁ PASAR BIEN...
DESPUÉS DE QUE TE LAVES Y TE QUITES TUS ROPAS DE VIAJE, BAILARÉ SÓLO PARA TI.
LA ROPA NO ES MUCHA, CHICA ..
..Y PUEDES BAÑARME LUEGO.
¿TE GUSTA LO QUE VES, BÁRBARO OBSCENO?
NO, PUTA. TENÍAS MEJOR ASPECTO EN EL ESCENARIO. ¿NO HAY OTRAS MOZAS POR AQUÍ?
A TOFAL Y ADINA LES GUSTAS. ¿QUIERES QUE SE UNAN A MÍ?

¡YU JUUU, CHICO BÁRBARO! ¡NO LO MANTENGAS TAN LEJOS, SHALLAH!
¡OH, ES UN TIARRÓN... ESPERO QUE TE QUEDES UN TIEMPO, FORASTERO, QUE TE ENSEÑARÉ LAS MEJORES VISTAS DE ESTE PUEBLO!
¿YA TE DIVIERTES, CONAN?
¡JA JA JA JA!
¡NO ME SENTARÉ, RALINA!
ESE NIÑATO MALOLIENTE APENAS LLEGA AQUÍ, Y SE CREE QUE PUEDE QUITARNOS LAS MUJERES A LOS DEMÁS...
¡SE SUPONE QUE DEBES PAGAR POR ELLAS, SO RATA!
¡POR FAVOR, CORNDELL, SÓLO SE LO ESTÁ PASANDO BIEN!
¡APARTA, NENA! ¡YO LE ENSEÑARÉ...!
¡SE LO DIRÉ A MI PADRE!
¡VAMOS, RALINA! YO SÓLO QUERÍA...
SI QUIERES SEGUIR TRABAJANDO PARA ÉL, CONTROLA TU MAL CARÁCTER.
ADEMÁS, TENGO UN MODO MEJOR EN QUE CALMARTE... ¿VALE?
VALE... PERO, AÚN ASÍ...
SLAMM

MARCHÉMONOS. ME PARECE QUE EL TRABAJO SE ACABÓ POR HOY...
HABÍA OÍDO HABLAR DE ESOS BOCAZAS DE BRYTHUNIOS...
¡GRACIAS A MITRA QUE AL FIN HE CASCADO A UNO!
¡DEPRISA, ANTES DE QUE VEA A QUÉ HABITACIÓN VAMOS!
¡MITRA, ESTÁS BORRACHO!
¡Y EXCITADO...NO DEBÍ PERMITIR QUE LAS OTRAS CHICAS TE BAILASEN EN LAS RODILLAS!
¡CROM! ¡DÉJATE DE CHARLAS Y BÉSAME, CHICA!
¡UUUUF!
¡UYYY! ¡ME LASTIMAS CON TUS CORREAS Y HEBILLAS. TE AYUDARÉ A QUITÁRTELAS...
NOS LLEVARÍA DEMASIADO. ¡VEN AQUÍ...!
¡PERO SI AÚN NO TE HAS BAÑADO!
DULCE SHALLAH, PODRÁS BAÑARME ANTES DE LA SEGUNDA VEZ...
LA PRIMERA SERÁ TAN BREVE Y PURA, QUE PODRÁS SOPORTAR POR ESE MOMENTO MI PERFUME DE VIAJE...

=UUUUUH=
¿SHALLAH...?
SE HA IDO... SILENCIOSA COMO UN RATÓN EN LA NOCHE. ¡GRACIAS A MITRA QUE NO SE HA LLEVADO MIS MONEDAS!
CABALLO, HEMOS TENIDO UNAS HORAS DE DESCANSO...
¡ES HORA DE ROBAR UNA GEMA POR LA QUE VALE LA PENA ARRIESGAR LA VIDA!
FIN
PARTE I

Parte II
"SUBE CON EL ALBA", ME DIJO. "MIENTRAS AÚN TE CUBRAN LAS LARGAS SOMBRAS DE LOS MATORRALES QUE SURGEN EN CADA RINCÓN DE LAS PAREDES DEL ACANTILADO."
UN MALTRECHO LADRÓN SHEMITA, QUE ME VEÍA COMO SU HIJO PERDIDO, ME LO CONTÓ, PALPÁNDOSE LA EMPUÑADURA DE MI DAGA, CLAVADA EN SU TRIPA...
PELEAMOS EN EL OSCURO CALLEJÓN, TRAS UNA TABERNA EN SHADIZAR, POR LA POSESIÓN DE MI BOLSA, LLENA DE ORO RECIÉN GANADO...
"FUERON CUATRO AÑOS DE GUARDIÁN MERCENARIO EN LA FORTALEZA, CORRIENDO RIESGOS QUE NADIE OSABA, POR UNA GEMA QUE ME LIBERARÍA DE PENURIAS LO QUE ME QUEDASE DE VIDA..."

AÚN ASÍ, HUYÓ CON LAS MANOS VACÍAS Y A COSTA DE PERDER UNA PIERNA Y UN BRAZO...
"HAY DOS PELIGROS, HIJO: UNO QUE SURGE DE LA GEMA, EL OTRO DE LA MAGIA NEGRA. ¿ERES LO BASTANTE HOMBRE PARA SUPERARLOS?
"Y, ¿NO ENLOQUECERÁS AL VER A LOS HABITANTES DEL CASTILLO, QUE, VISTOS DE LEJOS, NOS PARECÍAN MUERTOS EN VIDA?"
"¿O ADORNARÁS UNA PICA EN EL MURO, EMPALADO CUAL UN COCHINO EN EL ASADOR, COMO PAGO POR EL ACERO QUE ME ACABAS DE CLAVAR?"
TRAS HABERME DESCRITO LA FORTALEZA, EL VIEJO LADRÓN SE ARRANCÓ MI DAGA Y SE FUE A VER A SUS OSCUROS DIOSES DE SHEM...
ACEPTÉ SU RETO.
¿QUÉ OTRA COSA PUEDE HACER UN JOVEN?

¡UGH! ¡BUFF!
¡MITRA MALDIGA A LAS ARAÑAS!
¡CIMMERIO...!
¿QUIÉN...?
¡EL RASTRILLO!
¡ES EL BRUJO!
¡HOLA, BÁRBARO!
HAZ ACOPIO DE VALOR. ¡DAME UN COMBATE QUE PUEDA RECORDAR!
LOS BOBOS COMO TÚ SOIS MI ÚNICO PLACER... DESDE QUE EL MALDITO HECHIZO NOS ENCADENÓ A PADRE E HIJO A ESTE VALLE, PARA GUARDAR EL CORAZÓN...
¡MIRA!
¡CRIIII!
¡CRIIII!
¡CRIIII!

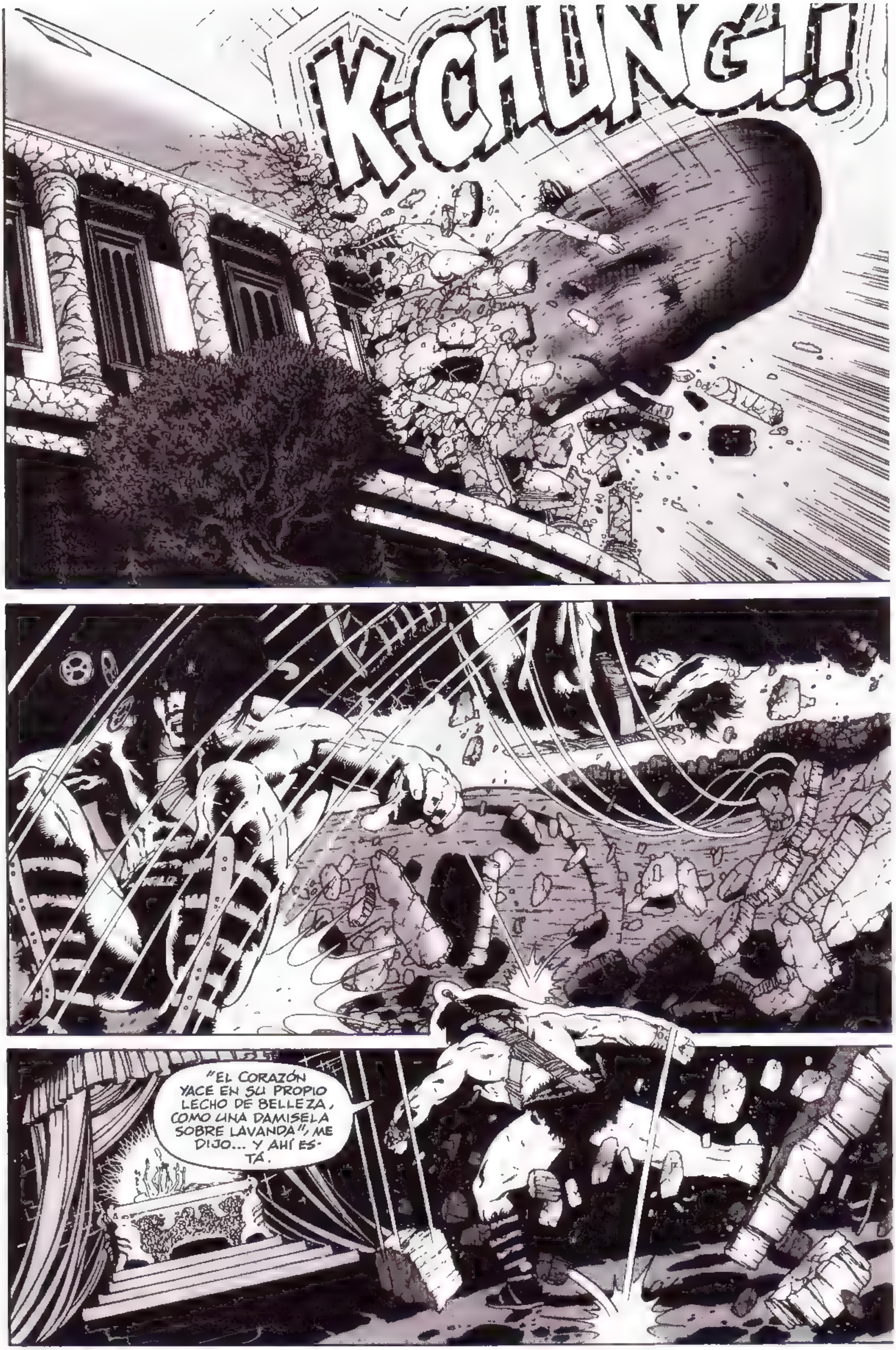
¡ATRÁS, ATRÁS, DIABLOS!
NO SÉ QUÉ LOCURAS ESTÁS BABEANDO...
DEBISTE QUEDARTE EN LAS TIERRAS DEL NORTE, SO IMBÉCIL, MAMANDO DEL PECHO DE TU MADRE...
¡PERO TODOS MORIREIS A MI ESPADA, DEMONIOS!
¡OS CORTARÉ HASTA QUE SÓLO QUEDEN PEDAZOS DE VOSOTROS!
RAAAHHRUNK
ESO TE LLEVARÍA HORAS, CIMMERIO, Y SÓLO TE QUEDAN MOMENTOS...
¡CROM!

¡NO PUEDO LUCHAR CONTRA ESTA MAGIA!
¿TRATABAS DE ROBAR NUESTRO CORAZÓN?
¡TE FALTA LO PEOR... RÍNDETE Y ACABARÁS ANTES!
¡CORRE TODO LO QUE QUIERAS! ¡NO ESCAPARÁS DE NUESTRA FORTALEZA!
¡TE MORDEREMOS HASTA QUE SÓLO SIGAN CORRIENDO TUS HUESOS!
¡VAMOS A DIVERTIRNOS!

¡VOY A ROERLE LA PIERNA! ¡QUIETO, CRIATURA!
¡DITA SEA!

CRONCH!
¡UFF! ¡MI-
TRA MALDIGA TODO
ESTE LÍO!
¡UUUUUH!
¡TOCAD
LAS CAMPANAS
DEL CUADRANTE
SUR! ¡LLAMAD
A LA GUAR...!
¡BUUUUMMM!
¡LO CAZARE-
MOS! ¡VOSOTROS
ID AL DOMO, POR
SI HAY MÁS!
¡AL INFIERNO
CON EL PLAN! ¡SÓLO
MI ESPADA Y MI AS-
TUCIA PUEDEN SA-
CARME DE AQUÍ!
¡UN LA-
DRÓN EN LOS
TÚNELES DE
LA MINA!
Y ESA
MALDITA PIEDRA
ME IMPIDE SALIR,
ASÍ QUE VEREMOS
LO QUE PASA
POR EL CAMI-
NO...
YE..
YII...
YIII...

¡RÍNDE-TE, LADRÓN, Y SERÁS BIEN TRATADO... AÚN NO HAS ROBA-DO NADA...! ¡UGH!
¡GUARDA TUS MENTIRAS PARA OTRO, MONSTRUO!
AHORA TENGO UN PLAN.
Y SI LOS DIO-SES LO CREEN EQUIVOCADO...
¡UUUH... MUÉVETE, MALDITO SEAS!
...NO SERÁ POR-QUE NO SEA ATREVIDO.
¡YAAAAAAA!
WHONK
WHUNK


K-CHUNG!!
"EL CORAZÓN YACE EN SU PROPIO LECHO DE BELLEZA, COMO UNA DAMISELA SOBRE LAVANDA", ME DIJO... Y AHÍ ESTÁ.

PERO, ¿QUÉ HERMOSO Y HORRENDO SER ES ESTE SHIRIM-EL-MORIBUNDO?
Y LA GEMA...
...REALMENTE ES UN CORAZÓN VIVO.
¡LATE EN EL AIRE!
EL MODO EN QUE FLOTA, TAN...
SIEMPRE ROZÁNDOLO, ANTES DE QUE SE LE ESCAPE...
¡AHÍ ESTÁ!
DESLIZÁNDOSE, FLOTANDO... ¡QUÉ HERMOSURA!
HIPNÓTICO...
¡ESTÁ ATRAPADO, COMO TODOS LOS BOBOS!
NO... NO PUEDO...
¡YAAAAA!
¡MITRA... ESE HECHIZO ERA...!
¡JA! ¡ES UNA BROMA DE CROM, EL USAR UN SER MÁGICO PARA LIBRARME DE OTRO!
¡MATADLO!

¡YO TE AYUDARÉ A MORIR!
CHANK!
Y ME LLEVARÉ EL CORAZÓN EN MI BOLSA, JUNTO AL MÍO.
¡EL GUARDIÁN DEL CORAZÓN... LO HA MATADO!
¡HUYE POR LAS CUERDAS DE LAS BANDERAS!
¡VOSOTROS, CARRETEROS... DETENEDLO!

¡UGH-UGGH-GGGH!
¡MUY TARDE! ¡SOY HOMBRE LIBRE!
¡ARRE! ¡ARREEE!
¡ALTO... UFFF!
ES UN CARRO DE SUMINISTRO, ¿POR QUÉ CORRERÁ TANTO?
¿QUIÉN ES ÉSE?
¿UNA DOCENA DE ESPADACHINES, O UN CHAPUZÓN?
¡ALTO! ¡DETÉNTE, CARRETERO!
¡UN LADRÓN! ¡USAD LOS ARCOS!
¡DISPARAD! ¡POR LOS DIOSES, SHANDAR, TÚ ERES EL MEJOR TIRADOR...! ¡YA NO...!
¡UGGGHH!

SE ACABÓ
TENDRÉ QUE IR EN MEDIO DÍA A LA CIUDAD, Y VOLVER POR EL LECHO DEL RÍO
PERO NO IMPORTA
SPLAASH
EL CORAZÓN VOLVERÁ ANTES DE UNA HORA.
LO LOGRÉ.
SI EL RÍO ME DEJA VIVIR, NUNCA ENCONTRARÁN A UN CIMMERIO EN EL BOSQUE.
PUAAA

PUFF PUFF
TRAS ESA LOCURA...
SÓLO ESTAS PIEDRAS PARECEN SOLIDAS.
AUNQUE TÚ SIGUES TENIENDO LA MISMA FORMA, CORAZÓN DE UN BRUJO MUERTO...
¡NO!
SZAKK!
NO ESTOY AÚN DISPUESTO A MORIR, LADRÓN, PUES TÚ NO ERES DIGNO DE MERECER MI CORAZÓN.
AUNQUE, A DIFERENCIA DE MI PADRE, TENGO FUERZA Y JUICIO.
TU CORAZÓN SE HACE MÁS GRANDE CON CADA NUEVO SOL, ASÍ QUE TE DEJARÉ VIVIR.
SI LO DESEAS, VUELVE DENTRO DE CINCO AÑOS.
AUNQUE NO CREO QUE LO HAGAS...

HA HA HA HA
HA HA
¡III-III
¿QUIÉN ANDA...? ¡SHALLAH!
¡QUÉ SORPRESA AMANTE.
BIENVENIDO A MI REFUGIO MATUTINO
NO ME PARECES MÁS RICO..
¡NO, PERO LA HISTORIA QUE TE CONTARÉ HA VALIDO LA PENA!
Finish

Guion: ROY THOMAS. Dibujos: TIM CONRAD.

SE MUEVE MUY RÁPIDO... COMO SI ÉL FUERA EL LOBO FURIOSO, Y NO WRAITH.
MUCHOS HOMBRES HAN MUERTO YA... SUS GARGANTAS CONVERTIDAS EN DESPOJOS... SUS GRITOS APENAS UN MURMULLO DE INCREDULIDAD.
PERO ESTE HOMBRE..
...HA MATADO A LA BESTIA.
CREO QUE TOMARÉ ALGUNAS MEDIDAS.
¿ME OÍS, VIEJOS DIOSES QUE ME OBSERVÁIS DESDE LOS ALEJADOS LUGARES?
¿ESCUCHÁIS A VUESTRO HUMILDE SIERVO, RANEPHI?

SÉ QUE ME ESCUCHÁIS... PUES ESTÁIS DENTRO DE MI CEREBRO, BURLÁNDOOS DE MÍ DESDE QUE BEBÍ EL CONTENIDO DE LA REDOMA ETERNA.
MIRAD: CONAN EL BÁRBARO, LLEVA TAN SÓLO UNOS ARAÑAZOS DE LOS TALONES DE WRAITH.
Y SE ACERCA A LA CIUDAD...
ESTO ME DARÁ TIEMPO PARA PREPARAR SU LLEGADA.
TIEMPO PARA LIBERAR A LAS BESTIAS...
...CON LAS QUE GUSTÉ VIEJAS POCIONES...
...ASÍ QUE NADIE PERMANECERÁ TRAS ESOS MUROS, SALVO RANEPHI.
SÓLO... RANEPHI.
¡HOLA, ZAMORIANOS! ¿HAY COMIDA Y BEBIDA EN ESTE LUGAR?
¡ACABO DE MATAR A UN LOBO...
...Y, POR CROM, ESTO DA SED!

AHORA, A MI BIBLIOTECA
...SÍ, ESO HE DICHO:
UN GRAN LOBO BLANCO, MÁS GRANDE QUE CUALQUIER OTRO QUE HAYÁIS VISTO EN LAS COLINAS.
¿OCURRE ALGO?
RANEPHI?
SÓLO PARA TÍ, EXTRANJERO. ESE ERA EL LOBO DE RANEPHI... ¡Y SEGURO QUE ÉL QUERRÁ VENGARSE DE TI!
NO HAY TIEMPO PARA DISPONER DE TODOS LOS TOMOS...
¡EL BRUJO RANEPHI VIVE CERCA. DICEN QUE ES INMORTAL!
EL ACERO NO PUEDE CORTARLE... ¡NI TAMPOCO EL TIEMPO!
...TAN SÓLO AQUELLOS QUE SEAN LEGIBLES PARA LOS IGNORANTES... Y POR ELLO PELIGROSOS.
A LA PIRA CONTIGO, SKELOS... Y TÚ, VATHELOS... ¡Y TAMBIÉN EL ESCLAVO BRUJO KATHULOS!
SI ESTÁIS EN LO CIERTO, NO QUISIERA ENCONTRARME CON ÉL.
¡PUES CORRE! ¡PUEDO VENDERTE UN CABALLO MUY BARATO!
ARDER, PAPIROS, TELAS, PIELES DE CABRA Y DE DONCELLA...
¡ARDER, PUES PASARÁN SIGLOS ANTES DE QUE ALGUIEN OS VUELVA A LEER EN OTRA CÁMARA!
SÍ, CORRE TAN LEJOS COMO PUEDAS, BÁRBARO.
¡RANEPHI TE ENCONTRARÁ AUNQUE CABALGUES EN EL VIENTO!
¿QUÉ...?

MIS LIBROS SON AHORA CENIZAS. TENGO POCO TIEMPO PARA ORDENAR MIS COSAS.
INCLUSO AHORA, MIENTRAS HANNIBAL ADVIERTE AL BÁRBARO, COMO HACE CON TODOS LOS QUE PASAN POR ESA MUGRIENTA CIUDAD.
YO SOY HANNIBAL, EXTRANJERO.
QUIZÁS DEBÍ HABER ACABADO CON ÉL... VOLVIÉNDOLE UN MONSTRUOSO GUIÑAPO.
QUIZÁS DEBÍ RETENERLE AQUÍ...
...CON ESTOS OTROS.
ESTO FUE LO QUE RANEPHI HIZO CONMIGO... MIENTRAS TOMABA A MI ESPOSA Y LA LLEVABA A SU CASTILLO.
ANTES ERA TAN ALTO COMO TÚ.
AHORA NO PUEDO HACERLO...
PERO, AL MENOS, NUNCA MÁS VERÁ A SU MUJER. TAN SÓLO SUS HUESOS...
NO DEJES QUE LOS OTROS TE CIEGUEN, HOMBRE.
SI LO QUE DESEAS ES HUIR... ESCAPAR DE RANEPHI...
HUESOS...
... Y POLVO SECO!
¡...TOMA MI PROPIO CABALLO!
NO PUEDO HACER MÁS POR TÍ, SI RANEPHI TE PERSIGUE.
GRACIAS, HANNIBAL.
SIEMPRE ODIÉ A LOS BRUJOS... PERO CUANDO NO PUEDO ALEJARLOS, LUCHO CON ELLOS.
¡ESTA NOCHE SERÁ MEJOR QUE ME VAYA!

¡LOCO! ¡PENSAR QUE AL INTERNARSE EN EL BOSQUE PODRÁ ESCAPAR DE MÍ!
¿NO SABE QUE CONTROLO TODOS LOS ELEMENTOS... LA TIERRA, EL AIRE, EL FUEGO Y EL AGUA?
SERÁ LA TIERRA LO QUE USARÉ PRIMERO.
...ASÍ, MIENTRAS CREE ALEJARSE DE MÍ...
...EMPUJA SU BESTIAL MONTURA...
...HASTA LAS MISMAS PUERTAS DE MI TORRE.

NOTO QUE ESTE VAGABUNDO ES UN HOMBRE PRACTICO.
ACEPTA LO INEVITABLE Y DESMONTA.
ADMIRA MIS ESTATUAS...
...Y SE MARAVILLA DE QUE ESTÉN VIVAS.
PERO NO DEMASIADO.
PUES PREPARA SU DEFENSA, AUNQUE SEA INEFECTIVA.
LA IMAGEN, HECHA DE PIEDRA, MANTIENE PRISIONERO AL FUEGO ELEMENTAL...
...POR LO QUE LANZAS Y FLECHAS NO SIRVEN.
¡DIABLOS DE CROM!
TAMBIÉN SE MUEVE MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREE... Y CONAN PRONTO ESTARÁ ACORRALADO...
¡...Y SUJETO CON TERRIBLE DOLOR!
PERO LA IMAGEN ES VULNERABLE EN SU ARDIENTE FORMA...
...ASÍ QUE LA ESPADA Y LA PIEDRA SE UNEN RUIDOSAMENTE...

...Y EL SALVAJE HUYE...
¡...SIN NINGÚN ARMA!
NO PODRÁ ALEJARSE POR MUCHO TIEMPO.
INCLUSO LA PUERTA DE METAL SE CALIENTA POR MOMENTOS.
CONAN NO TIENE MÁS OPCIÓN QUE SUBIR LAS ESCALERAS.
AH, VIEJOS DIOSES... ¿QUÉ HABÉIS FORJADO CONTRA MÍ?
HACE AÑOS QUE BEBÍ DE LA ETERNA REDOMA Y PACTÉ CON VOSOTROS:
NUNCA MORIRÍA, A NO SER GOLPEADO POR EL ACERO DE UN ASESINO.
¿ES HOY EL DÍA PROFETIZADO... Y MI INMORTALIDAD SE IRÁ CON EL VIENTO?
QUIZÁS, SI EL INTRUSO ENCUENTRA LA CORTINA QUE NO ARDE...
...Y LA ARROJA SOBRE SU INHUMANO PERSEGUIDOR.
...DÁNDOLE UNOS MOMENTOS PRECIOSOS...
...PARA HUIR, CRUZANDO SOBRE LAS AGITADAS AGUAS.

¿Y POR QUE NO...
...BAJO ELLAS?
UNA BURBUJA LE RODEARA...
¿...Y CUÁNTO TIEMPO PODRÁ VIVIR SIN AIRE PARA RESPIRAR?
SI ES EL HOMBRE QUE CREO, VERÁ AL SER DE FUEGO MÁS ALLÁ DEL PUENTE.
ENTONCES SALTARÁ HACIA ÉL... HACIA EL ARDIENTE CORAZÓN...
...HACIENDO CHOCAR LOS DOS ELEMENTOS...
...¡EL AGUA APAGARÁ EL FUEGO, Y VOLVERÁ LA ESTATUA EN PIEDRA NUEVAMENTE!
LA RESPIRACIÓN VOLVERÁ EN PODEROSOS SUSPIROS...
Y LUEGO CAMINARÁ.
TOMARÁ SU HACHA EN LA MANO...
...BUSCANDO MI ESCONDITE FINAL...
...¡MI SAGRADO SANTUARIO!

¿ESCUCHÁIS, VIEJOS DIOSES, DE VERDAD ESCUCHÁIS?
ESE ES EL SONIDO DE LA MUERTE GOLPEANDO LA PUERTA...
...EL SONIDO DE LA TRIUNFANTE MUERTE QUE SIEMPRE LLEGA...
¡...Y QUE ME LIBERARÁ!
¡EL ÚNICO QUE VUESTROS GUARDIANES NO HAN PODIDO APARTAR DE MÍ!
¡EL LOBO BLANCO... LOS ELEMENTOS... TODO LO ENVIASTEIS VOSOTROS PUES YO SÓLO SOY UN PRISIONERO POR TODA LA ETERNIDAD!
PERO AÚN OS QUEDA ALGO PARA ALARGAR MI TORMENTO:
PODRÁ MATARME, SI LOGRA PASAR TODAS LAS PRUEBAS.
BIEN, AÚN HAY UN HOMBRE QUE LOGRARÁ LO QUE NO PUDIERON CONSEGUIR LOS DÉBILES ALDEANOS...
¡...UNO QUE NO SE DOBLEGARÁ ANTE LOS ELEMENTOS PUÉS BUSCARÁ EL OJO DEL HURACÁN!
Y EN ESE OJO ESTOY YO...RANEPHI...
...CANSADO DE ESTA VIDA INÚTIL...
...AGRADECIDO POR DEJAR ESTA INMORTALIDAD...
¡...ANTE EL BRUTAL GOLPE DE UNA ACERADA HACHA!
¡OS ODIO, VIEJOS DIOSES! ¡OS...!

THOTH-AMON:
EL ASCENSO DE UN VILLANO

El origen de Thoth-Amon, la historia de su nacimiento y su trayectoria desde un humilde comienzo hasta llegar a convertirse en el primer villano del más importante personaje de espada y brujería, es algo que se nos narra en la serie limitada que tienes entre manos. Pero también es algo que ha ocurrido en la vida real, y es que, una vez más, la vida imita al arte. ¿O el arte imita a la vida?

Supongo que a estas alturas todos sabréis que Conan era originalmente un personaje literario desarrollado por **Robert E. Howard** en los años 30 del pasado siglo. **Howard** nos dejó apenas poco más de dos decenas de relatos, más algunos fragmentos inacabados y varias sinopsis (todo ello recogido en los tres volúmenes de lujo, o seis en rústica, que Timun Mas ha dedicado al cimmerio de **Howard).** Esta es la base y columna vertebral para la ingente obra realizada después sobre las andanzas del cimmerio. Y fijaos, en ninguno de los relatos que salieron de la pluma de **Howard,** Conan y Thoth-Amon llegaron a enfrentarse en persona. El brujo estigio solo aparece en dos relatos de Conan, en uno de ellos simplemente mencionado y en otro como enemigo en la sombra, sin llegar a verse las caras con el cimmerio.

El primero de los escritos a los que me refiero es *El dios del cuenco*, una historia donde un joven Conan ha de enfrentarse a un reptilesco monstruo de la antigüedad que ha sido enviado dentro de una urna para acabar con la vida de Kalanthes, el sacerdote de Ibis, por su archienemigo Thoth-Amon. Y esa es toda la aparición, si es que se puede llamar así, del hechicero en el relato: un comentario hecho por el funcionario de un museo al inspeccionar la urna de la que ha escapado una serpiente con cabeza humana. El segundo y último relato de **Robert E. Howard** donde aparece Thoth-Amon es *El fénix en la espada*. Aquí sí que podemos ver al estigio en persona, que tras quedar inerme y ser esclavizado durante un tiempo por un noble aquilonio, ha recuperado su Anillo de la Serpiente, el cual le devuelve sus poderes místicos. Para vengarse, el hechicero convoca a un demonio del más allá y lo envía a matar al aquilonio y a cuantos estén con él. El monstruo aparece en medio de una escaramuza que tiene lugar dentro del dormitorio del rey Conan de Aquilonia, donde el noble que ha esclavizado a Thoth-Amon se halla entre un grupo de conjuradores que tratan de acabar con el monarca bárbaro. Conan consigue matar a la criatura, y aunque la venganza de Thoth-Amon ha estado a punto de acabar con su vida, ni siquiera es consciente de quién ha enviado al demonio a su cámara.

Y en lo que respecta a los relatos originales del cimmerio, estas son todas las apariciones del hechicero estigio. Pero cuando un personaje es tan válido como este, a veces parece cobrar vida y forjar su propio destino.

Cuando a finales de los años 60 el escritor y editor **L. Sprague de Camp** decidió sistematizar los relatos de Conan en 12 novelas, añadiendo historias de su propia cosecha (y de **Lin Carter)** y retocando los relatos originales howardianos para forjar una cronología y un orden de lectura a lo largo de una docena de volúmenes, Thoth-Amon cobró una importancia mucho mayor. Aparte de las dos historias ya comentadas, **de Camp** modificó un relato de **Howard,** *El negro desconocido*, convirtiendo a un oscuro demonio del abismo, que persigue implacablemente a un noble zingario, en el hechicero Thoth-Amon. Con este y otros cambios, y retitulada como *El tesoro de Tránicos*, transformó la historia en el preludio del ascenso de Conan al trono de Aquilonia, aunque tampoco en esta ocasión el estigio y el cimmerio llegaban a enfrentarse personalmente. Además de este extraño e innecesario montaje, ofreció en los doce volúmenes comentados dos novelas largas donde Thoth-Amon se revelaba como el villano principal, enfrentándose, esta vez sí, cara a cara con el cimmerio. La primera se ofreció íntegra en el sexto volumen de la serie: *Conan el Bucanero*, por **Sprague de Camp** y **Lin Carter.** En ella el brujo estigio trataba, utilizando una antigua corona que amplificaba sus poderes mágicos, de adueñarse del trono del reino de Zingara, cosa que hubiera conseguido de no ser porque uno de los capitanes bucaneros que servían a la corona zingaria era el propio Conan de Cimmeria, que consigue desmantelar los planes del hechicero, aunque este logra huir evitando una confrontación directa. La otra novela ocupaba el volumen 11 de la serie, y tenía el título de *Conan de Aquilonia.* En ella, **Carter** y **de Camp** nos narraban como el rey Conan, que había sido objeto de una conspiración para acabar con su vida, emprende una campaña para derrotar a sus enemigos, siendo el último de ellos el propio Thoth-Amon, al cual por fin Conan, con ayuda de su hijo adolescente Conn, consigue matar.

Y si el protagonismo del brujo estigio creció visiblemente desde los relatos originales de **Howard** a la serie de 12 volúmenes orquestada por **de Camp,** es de la mano de la editorial Marvel Comics, encargada de publicar las andanzas del cimmerio en las viñetas durante las tres últimas décadas del siglo XX, donde alcanza el grado de némesis habitual y recurrente. En el número 7 de *Conan the Barbarian* a partir de ahora CB–, y con el nombre de *El que acecha en el interior,* encontramos la adaptación al cómic del mencionado relato *El dios del cuenco*, donde podemos ver, momentáneamente y por añadidura del guionista **Roy Thomas,** la cara de Thoth-Amon. Conan tiene por entonces 18 años, y tres años después vuelve a toparse con las hechicerías del estigio en la frontera cimmeria mientras trata de proteger a una joven que resulta ser una semidiosa, aunque esta vez tampoco ve al brujo en persona *(La dama de la nieve plateada, The Savage Sword of Conan* -a partir de ahora SSC · número 74). En la época en que un Conan de 22 años viajaba junto a la pirata Bêlit, los destinos del bárbaro y de Thoth-Amon vuelven a cruzarse, aunque de nuevo en la distancia, cuando un hechicero trata de usar nada menos que a Kull de Valusia y sus legiones para conquistar Hyboria *(La batalla de los bárbaros.* CB 68). Con 23 años el cimmerio ve a Thoth-Amon en una pesadilla muy real *(La muralla negra de Khemi,* CB

74), y al año siguiente, aún junto a la pirata shemita, Conan se topa con el maligno hechicero en la capital de Estigia, donde Thoth-Amon consigue el grado de primer consejero del nuevo rey a cambio de atacar al cimmerio y sus compañeros, aunque el ataque se produce a distancia, con lo que sigue sin tener un contacto directo con el bárbaro *(La espada y la serpiente,* CB 89). Más de una década después, cuando Conan contaba con 35 años, el brujo estigio se cruza de nuevo en la vida del cimmerio, y esta vez sí que se encuentran por fin cara a cara por primera vez *(La calavera de los mares,* SSC 190-193) cuando el estigio disputaba su supremacía entre los hombres-serpiente con el precataclísmico brujo Thulsa Doom. Ese mismo año, las acciones de Conan en Kheshata, la llamada Ciudad de los Magos, ayudan a que Thoth-Amon se haga con el poder en esa urbe de hechicería *(Cuando los brujos hacen la guerra,* SSC 206). La siguiente aparición del estigio tiene lugar un año después durante la adaptación de la novela ***Conan el Bucanero*** (SSC 40-43), ya comentada más arriba. Con 39 años, Conan vive en la frontera picta los sucesos narrados en *El tesoro de Tránicos* (SSC 47-48), historia también comentada anteriormente donde Thoth-Amon ocupa el lugar, por obra y gracia de Sprague de Camp, del peligro en la sombra que representa un demonio en el relato original howardiano. La siguiente aparición del estigio tiene lugar en la adaptación del ya comentado *El fénix en la espada* (*Conan King Size Annual* 2), donde el cimmerio, ya rey, cuenta con 42 años de edad. Como también se ha comentado ya *Conan de Aquilonia,* cuya adaptación a las viñetas encontramos en *King Conan* 1-4 y donde Conan cumple las seis décadas de vida. Y a pesar de que esta historia representa el fin del estigio en las novelas, en los cómics Thoth-Amon regresa una vez más cuando Conan ha cumplido los 64 años, resucitado gracias a su anillo mágico para poner una vez más al cimmerio (y a su reino) contra las cuerdas, hasta que el rey bárbaro consigue matarle definitivamente rompiéndole el cuello con sus propias manos. Todo ello sucede en los tres últimos números de *Conan the King*, del 53 al 55.

Como puede verse, de ser apenas un secundario en un par de relatos de **Robert E. Howard,** hoy por hoy Thoth-Amon se ha convertido en el principal enemigo de Conan, y uno de los personajes más celebrados de toda la saga. Quizá por esa inercia, o por reconocerle al hechicero el carisma que tiene como villano, la editorial Dark Horse, tras empezar a publicar de cero las aventuras del cimmerio en las viñetas, ya ha dedicado varios cómics a presentarnos al maligno estigio: una nueva adaptación de *El dios del cuenco* en *Conan* ***(Conan: La leyenda*** en España) 11, y que da origen a una saga que dura hasta el número 14 con el hechicero como oponente del bárbaro. El estigio también aparecerá en los números 28 y 40 de la serie regular (sin tener en cuenta a cierto misterioso visir que narra a regañadientes las Crónicas Nemedias a su príncipe), así como lo ha hecho en la serie limitada que tienes entre manos, y que por primera vez nos cuenta el origen del que es ya uno de los más famosos brujos de todo el género: el terrible e inmortal Thoth-Amon.

Francisco Calderón

UN TRÍO DE TITANES

KURT BUSIEK se estrenó profesionalmente en el mundo del cómic en 1982, llevando ya por tanto un cuarto de siglo como guionista del medio. Su trabajo siempre ha destacado por preocuparse hasta la saciedad de mantener los detalles y la coherencia interna, demostrando un amplio conocimiento del universo donde se mueve, del pasado y la trayectoria de los personajes sobre los que escribe. Fue en 1994 cuando saltó realmente a la fama con la miniserie de cuatro prestigios *Marvels*, donde junto al dibujante **Alex Ross** revisitaba los orígenes del universo Marvel, sabiendo conjugar perfectamente el sabor de los clásicos con un cómic más evolucionado y adulto, prescindiendo del efectismo facilón al servicio de la imagen impactante que mostraban una buena parte de los cómics de aquella década. Sus trabajos en *Astro City*, *Untoled Tales of Spider-Man*, *The Avengers*, ***Superman*** o la ***JLA*** le valieron el reconocimiento de la crítica y los lectores y le convirtieron en uno de los escritores más valorados del mundo del cómic. En 2003 empieza a escribir para la editorial Dark Horse la serie *Conan* ***(Conan: La leyenda*** en España), probablemente uno de sus trabajos más personales y de mayor calidad, revelándose como el guionista ideal para devolverle al cimmerio la gloria que merece, y acercándole como jamás se había hecho a la versión original ideada por su creador literario, **Robert E. Howard**.

LEN WEIN empezó a escribir cómics en 1968, con tan solo veinte años, y tiene en su haber la creación de personajes tan carismáticos como La Cosa del Pantano o Lobezno. Fue uno de los guionistas, junto con artistas como **Roy Thomas**, que dieron el salto de gran aficionado y lector de cómics al mundo profesional a finales de los 60, cambiando la manera de hacer cómics tanto en Marvel como en DC Comics durante la década de los 70. En sus casi cuarenta años de profesión ha guionizado prácticamente a todos los grandes personajes del cómic americano: Superman, Batman, Flash, JLA, Green Lantern, Spider-Man, Hulk, Thor, Los 4 Fantásticos, o la revisión de los X-Men, donde creó a personajes como Coloso, Tormenta o Rondador Nocturno. Galardonado por la crítica y favorito de los fans, **Len Wein** es una leyenda viva del cómic americano, y sin duda el género superheroico no sería el mismo hoy en día sin su trabajo. ***Conan y el libro de Thoth*** es su primera producción dentro del universo de Conan.

KELLEY JONES es conocido principalmente por sus trabajos para DC Comics, donde sus oscuras y góticas versiones de Batman (especialmente sus celebrados crossovers con Drácula), Deadman o Sandman (donde sus lápices llevan a Morfeo al mismísimo infierno), acercaban sus obras indefectiblemente al género de terror. Desde 1997 **Jones** ha trabajado también para la editorial Dark Horse como escritor y dibujante, con obras como *The Hammer*, *Zombieworld: Eat Your Heart Out* o *The 13th Son*. Su estilo caricaturesco y deformado, su trazo tremendamente personal, aunque influenciado por el de maestros como **Bernie Wrightson** o **Mike Mignola**, y su impresionante dominio de las luces y las sombras, hacen que cualquiera de sus dibujos tenga un aire inquietante, amenazador, lo que le convierte en el artista perfecto para contar la historia del más maligno hechicero de la Era Hyboria. Actualmente trabaja en la adaptación al cómic de la película *The Messengers*.

forum

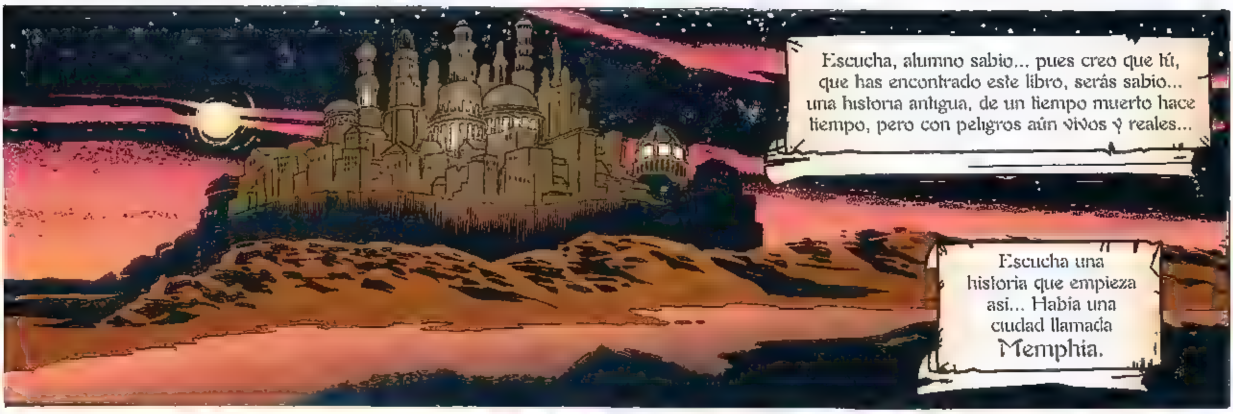
CONAN y el Libro de Thoth

1 de 4

3,50 €

KURT BUSIEK · LEN WEIN · KELLEY JONES

PLANETA DeAGOSTINI



LA SERPIENTE DUERME

¿UNA LIMOSNA PARA LOS MENOS AFORTUNADOS?
¿EH?
¡ALÉJATE DE MÍ, SUCIO GOLFO!
¡HN!
POR FAVOR, AMABLE SEÑOR.
SEGURO QUE LOS DIOSES BENDICEN AL GENEROSO DONANTE.
¡HE DICHO QUE NO!
PERO...
¡VETE!
¡Y QUÍTAME TUS SUCIAS MANOS DE ENCIMA!
¡NNH!

¡SI NO PUEDES TRABAJAR TULLIDO, ENTONCES TE INVITO A QUE TE MUERAS DE HAMBRE!
UHHH...
QUIZÁ LO HAGA.
QUIZÁ LO HAGA.
PERO GRACIAS A TI, BUEN MERCADER, SI LO HAGO...
...NO SERÁ EN ESTE BONITO DÍA

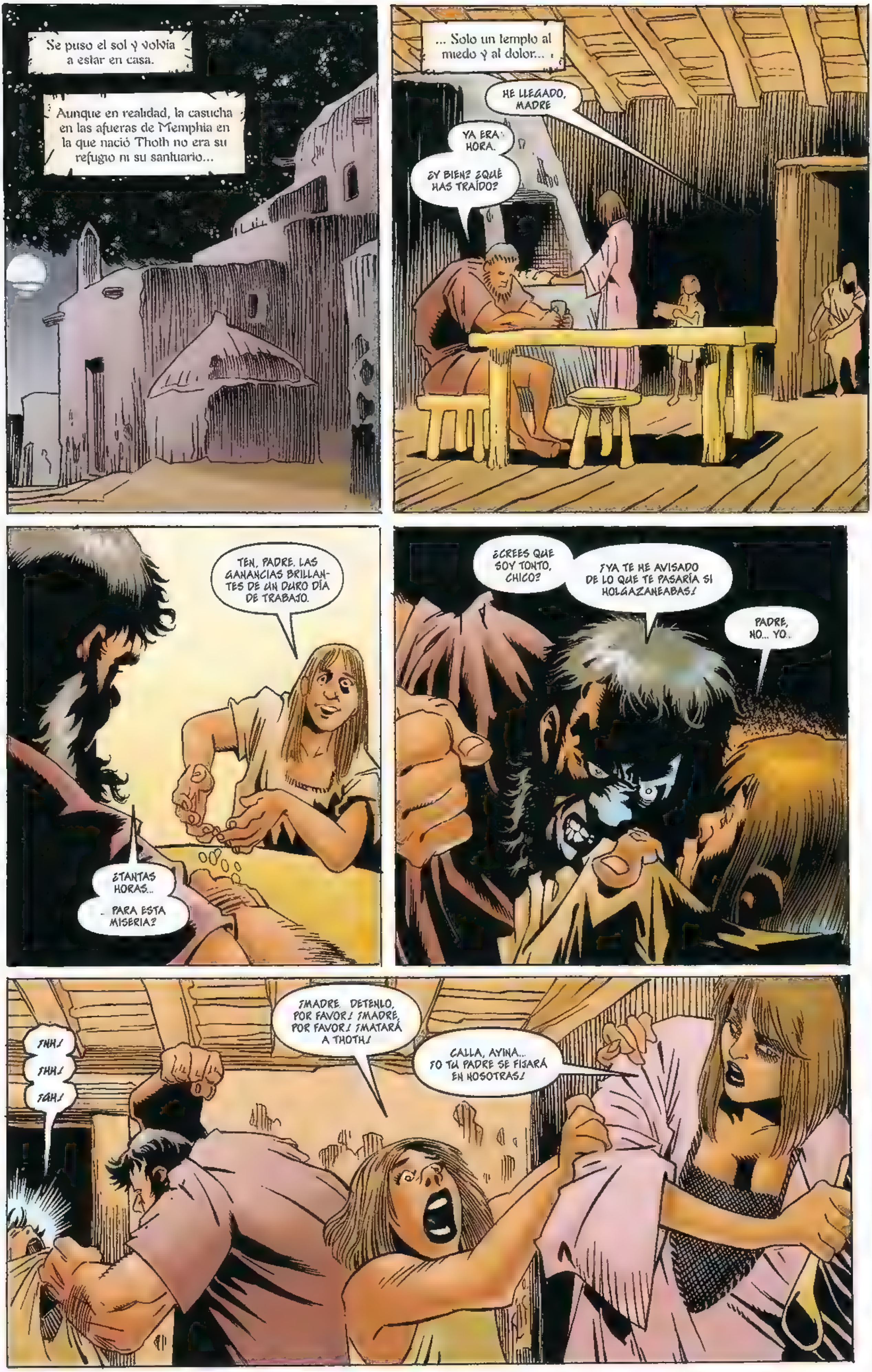
Lenta y débilmente, porque le vi caminar así a menudo..
. . se arrastró el mozo tullido hasta un callejón oscuro, alejado de la luz...
Y, como muchas otras veces en el cobijo de esas sombras, se produjo un aparente milagro...
HMH
ESTO ESTÁ MEJOR. TANTO IR AGACHADO Y COJEANDO ME HARÁ ENVEJECER ANTES DE TIEMPO.
PERO QUE TE SIRVA DE LECCIÓN, MERCADER
¡SI PIENSAS CON EL MONEDERO Y NO CON EL CORAZÓN, PUEDES ACABAR PERDIENDO..
¡... UUHHFF!

¿SOÑANDO DESPIERTO OTRA VEZ, THOTH? ESE DESCUIDO TE COSTARÁ LA VIDA.
¡PADRE! P-PERO SI NO ESTABA.
¡SILENCIO! ¿QUÉ HAS TRAÍDO?
¡VENGA, CHICO! ¡YA!
E-ESTO ES TODO LO QUE TENGO.
ME TEMO QUE LA GENTE HA APRENDIDO A AGARRAR BIEN SUS MONEDEROS EN ESTOS TIEMPOS DIFÍCILES.
HN. ENTONCES TUS DEDOS... SEIS... SIETE... DEBEN SER MÁS ÁGILES... OCHO... O TENDREMOS QUE... NUEVE.
NUEVE...
¿ESO ES TODO?
¿ES TODO LO QUE TIENES PARA MÍ?
¡HN!
¡CON ESTA MISERIA NO SE PUEDE DAR DE COMER NI A UNA RATA! ¿NECESITAS QUE TE ARRANQUE UN OJO PARA SER MÁS CONVINCENTE? ¿O QUE TE ROMPA UNA PIERNA DE VERDAD?
¡VUELVE A LA CALLE, CHICO! ¡A TRABAJAR!
¡Y NO TE ATREVAS A DECEPCIONARME DE NUEVO!

UN DÍA, VIEJO, ME LEVANTARÁS LA MANO...
¡... Y TE LA CORTARÉ POR LA MUÑECA!
¿ALIMENTAR A ALGUIEN? ¡JA! BEBES A MI COSTA HASTA PERDER EL SENTIDO.
ENTONCES ES... JUSTO...
... QUE ME GUARDE ALGUNA BAGATELA.
DESPUÉS DE TODO, DEBO LABRARME UN FUTURO...
AUNQUE SEA SOMBRÍO.
Y el joven estafador Thoth cojeó de nuevo hacia las calles polvorientas.

Y el día pasó, como muchos otros, bajo el ojo airado del dios-sol.
Y también acabó, como muchos otros, en esos tiempos tristes y horrorosos...
¡LADRÓN!
¡ALTO, LADRÓN!
ALTO, O TE JURO POR LAS ALAS DE IBIS QUE...
¿¡... DESAPARECIDO!?
¿CÓMO LO HA HECHO?
QUIZÁ TUVIERA LAS ALAS DE IBIS Y SE HAYA IDO VOLANDO.
¡BAH! LA SUERTE NO DURA ETERNAMENTE. LE LLEGARÁ SU HORA... Y SERÁ PRONTO.
ESTA BASURA CALLEJERA MUERE JOVEN. Y VIOLENTAMENTE.

El sol hinchado, asentado sobre la sangre y la miseria del día, colgaba bajo en el horizonte mientras el joven estigio cruzaba cautelosamente las sombras más profundas de la ciudad..
... Y una vez momentáneamente libre de sus lúgubres confines
¡NNH!
AHH SI GUES AQUÍ.
ESPERANDO. CRECIENDO.
HOY DOS MONEDAS. MAÑANA QUIZÁ OTRA. YA HAY 17 PIASTORES.
ALGÚN DÍA, CUANDO MI TESORO HAYA CRECIDO LO SUFICIENTE, ME PERMITIRÁ ESCAPARME DE ESTA ESPANTOSA CIUDAD, DE ESTA ESPANTOSA VIDA.
AY... ¡NNH!
ALGÚN DÍA.



Se puso el sol y volvía a estar en casa.
Aunque en realidad, la casucha en las afueras de Memphia en la que nació Thoth no era su refugio ni su santuario...
... Solo un templo al miedo y al dolor...
HE LLEGADO, MADRE
YA ERA HORA.
¿Y BIEN? ¿QUÉ HAS TRAÍDO?
TEN, PADRE. LAS GANANCIAS BRILLANTES DE UN DURO DÍA DE TRABAJO.
¿TANTAS HORAS...
... PARA ESTA MISERIA?
¿CREES QUE SOY TONTO, CHICO?
¡YA TE HE AVISADO DE LO QUE TE PASARÍA SI HOLGAZANEABAS!
PADRE, NO... YO...
¡NH!
¡HH!
¡GH!
¡MADRE... DETENLO, POR FAVOR! ¡MADRE, POR FAVOR! ¡MATARÁ A THOTH!
CALLA, AYINA... ¡O TU PADRE SE FIJARÁ EN NOSOTRAS!

¡PAPÁ.. NO! ¡DÉJALE EN PAZ!
¡NO HA HECHO NADA MALO...!
¿EH?
ALÉJATE DE MÍ, POLLITA INÚTIL. ¡O TE DARÉ EL DOBLE DE LO QUE LE HE DADO AL DESGRACIADO DE TU HERMANO!
PRONTO SERÁS SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA TENER ALGÚN VALOR, PERO HASTA ENTONCES..
¡N-NO LA TOQUES, VIEJO... O L-LO LAMENTARÁS...!
¿ME DESAFÍAS, CHICO?
P-PÉGAME... CUANTO QUIERAS... PERO NO LA TOQUES..
¡PFAH! NINGUNO DE LOS DOS MERECE QUE ME ENSUCIE LOS PUÑOS.
ME VOY A BUSCAR UN SITIO DONDE BEBER TRANQUILO.
OH, HERMANO.. TU POBRE CARA
LOS MORADOS SANARÁN, AYINA.. SIEMPRE LO HACEN.
PERO TE AGRADEZCO LOS ESFUERZOS.
CUANDO DEJE ESTE AGUJERO, SERÁS LA ÚNICA QUE VENGA CONMIGO.

Por la noche, con los fuegos reducidos a brasas, solo la torva luna iluminaba a la ciudad de las sombras.
Pero, para variar, el aire era más frío, y fuera de los muros de la ciudad corría una brisa ocasional...
ME APALIZARÁ CUANDO VUELVA SOBRIO A CASA.
NADA QUE NO HAYA HECHO ANTES.
LE GUSTARÍA QUE LLORARA.
QUE MOSTRARA DOLOR ADEMÁS DE LOS GRUÑIDOS.
Y DEBERÍA HACERLO...
... PARA HACER QUE SE RINDIERA MÁS RÁPIDO.
PERO... NO LO HARÉ... ¡NO PUEDO!
NO LE DARÉ ESA SATISFACCIÓN.
AL MENOS PODRÍAS COMERTE A ESA CRIATURA Y DARLE UN SENTIDO A SU MUERTE, THOTH.
¿HUM?
DE OTRO MODO, SOLO ERES CRUEL.

ESTE MUNDO ES CRUEL, AMON.
¿AÚN NO LO HAS APRENDIDO? AQUÍ, O ERES DEPREDADOR O ERES PRESA
Y LOS DEPREDADORES ENGULLEN, MIENTRAS QUE LAS PRESAS SUFREN. CUANTO ANTES TE DES CUENTA DE ESO...
... MÁS FÁCIL SERÁ TODO.
ME NIEGO A CREERLO, AMIGO THOTH. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE MILAGROS. LOS DIOSES DICEN...
¡LOS DIOSES! ¡PFF!
¡LOS DIOSES OFRECEN ESPERANZA A AQUELLOS QUE LOS SIGUEN DE CORAZÓN! ¡EN SERIO!
INCLUSO PODEMOS SALIR DE ESTA TRISTE POSICIÓN SI LOS DIOSES SONRÍEN.
¿EH? ¿Y CREES QUE LOS DIOSES SONRÍEN A GENTE COMO NOSOTROS? AMON, TE INVITO A QUE ME LO RECUERDES...
... CUANDO AMBOS SEAMOS HOMBRES Y TÚ SIGAS MENDIGANDO EN LA CALLE.
SE PUEDE SER MENDIGO Y SEGUIR SIENDO VIRTUOSO. Y LOS DIOSES...
¿VIRTUD? ¿QUÉ TAL SIENTA EN UN ESTÓMAGO VACÍO?

NO ME GUSTA SER MENDIGO.
¿PERO QUÉ OTRA OPCIÓN TE QUEDA?
DEPREDADOR O PRESA, AMON. DEPREDADOR O PRESA. AHÍ FUERA HAY UN MUNDO ENORME, MÁS ALLÁ DE LOS MUROS AGRIETADOS Y GASTADOS DE NUESTRA CIUDAD.
ALGÚN DÍA, SE ME PRESENTARÁ LA OPORTUNIDAD, ESA ASCENSIÓN DE LA QUE HABLAS CON TANTO CARIÑO...
... Y CUANDO LO HAGA, LA AGARRARÉ DEL CUELLO, CUESTE LO QUE CUESTE.
CUANDO LLEGUE ESE DÍA, AMIGO MÍO... REZO PARA QUE NO TE DEFRAUDE.
PERO AHORA, ESTOY CANSADO... Y A MI CABEZA LE ESPERA UN PALÉ DURO.
ESPERO VERTE MAÑANA, THOTH... EN LA CALLE.
SÍ, SÉ QUE LO HACES... DE MOMENTO.

Y así pasaron los días, cada uno un eco apagado del anterior.
Hasta que, en una tarde blanqueada por el sol, cuando el tonto soñador Amon buscaba calmar el rugido de sus tripas. .
¿UNA LIMOSNA, BUENA MADRE, PARA QUE PUEDA COMPRAR UN PEDAZO DE PAN..?
TENGO POCO, CHICO, PERO IBIS LO VE TODO..
¡BENDITA SEA, SEÑORA! BENDITA...
¡APARTAOS, CIUDADANOS, HACED UN HUECO!
¡KHARANTUS, EL SUMO SACERDOTE DE IBIS, PASA ENTRE VOSOTROS!
¿.. EH?
Y el corazón de Amon se aceleró con la noticia..
... por la posibilidad de ver a alguien tan por encima de su posición.
Y así escaló buscando una posición mejor ..
... desde la que poder observar la grandeza sin ser apartado.

Y no le decepcionó.
El trono brillante, los ricos tejidos...
La sonrisa benevolente de aquel que trajo la sabiduría y la gracia del gran dios Ibis a la gente de Esligia...
Todo eso vio Amon... y más. La muerte encapuchada moviéndose entre las sombras...
¡FORAJIDOS!
ASESINOS... HOMBRES DEL EXTINTO CULTO DEL ESCORPIÓN...
Por un instante, Amon asistió con horror mudo a la carnicería que se iba a producir...
.. pero solo por un instante
¡ASESINOS!
¡CUIDADO, SOLDADOS! ¡HAY ASESINOS ENTRE VOSOTROS!
Y lo que ocurrió a continuación...
... pareció suceder a una velocidad pasmosa..
¡MATAD A KHARANTUS!
¡POR ASMAS! ¡IBIS DEBE MORIR!

¡HUUK!
¡ATACAD, HOMBRES DE IBIS! ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
¡PROTEGED AL SUMO SACERDOTE!
¡NO TEMA, CAPITÁN! SOLO PODRÁN LLEGAR A KHARANTUS PASANDO POR ENCIMA DE .
¡GAHK!
¡GHKK!
¡ACABAS DE MATAR A UN BUEN HOMBRE, PERRO DE SHAMASH!
VE... ¡VE Y SÍRVELE EN LA VIDA ETERNA!
¡NHH!
MORIRÁS AQUÍ, ESCORIA. TU ESPADA NO TOCARÁ AL GRAN KHARANTUS.
¡QUIZÁ NO, AMANTE DE LOS PÁJAROS...!

¡PERO LA MÍA SÍ...!
CÁLMATE, GUERRERO. TODOS SOMOS HIJOS DE IBIS. LA MISERICORDIA Y EL PERDÓN DE IBIS NO TIENEN...
¡BASTA!
¡IBIS DA COBIJO A LOS DÉBILES E INDIGNOS! ¡SHAMASH FAVORECE A LOS FUERTES!
¡COMO EL ESCORPIÓN QUE LE DA COBIJO, SHAMASH ESPERA Y PERDURA!
Y CUANDO SHAMASH ATACA.
... SU AGUIJÓN ES.
BASTA DE ESTA CHÁCHARA.
SHAMASH ENVENENA LOS CORAZONES, PERO IBIS VUELA ALTO. ESTA BASURA NO VOLVERÁ A ENVENENAR.
TANTA MUERTE INNECESARIA
¿ESTÁ BIEN, MAESTRO?

LO ESTOY, Y OS LO AGRADEZCO.
PERO ESTARÍAMOS PERDIDOS DE NO HABER SIDO POR ESE AVISO. DEBO SABER...
¿QUIÉN DE VOSOTROS HA TENIDO EL CORAJE PARA AVISARNOS?
DISCÚLPEME, OH GRANDE. AUNQUE ESTÁ PROHIBIDO QUE ALGUIEN TAN BAJO COMO YO HABLE CON LOS GUARDIAS DE LOS SACERDOTES.
... HE SIDO YO.
¿PERDONARTE, CHICO? TE DEBO LA VIDA. LAS ROPAS Y LAS JOYAS QUE LLEVO PERTENECEN A IBIS. TENGO MUY POCO PERO...
... PÍDEME LO QUE QUIERAS Y LO TENDRÁS.
ME HONRA, MAESTRO, PERO SOLO PUEDO PEDIR SERVIRLE.
ME LLAMAS MAESTRO, ¿EH? ENTONCES QUIZÁ PUEDA OFRECERTE ALGO MÁS VALIOSO QUE EL ORO...
... LA OPORTUNIDAD DE SER UN ACÓLITO DEL TEMPLO Y APRENDER A LOS PIES DE IBIS.
TAL... TAL CARIDAD SUPERARÍA MIS MAYORES SUEÑOS, MAESTRO.
ENTONCES HECHO.
REÚNETE CONMIGO EN EL TEMPLO MAÑANA A MEDIODÍA Y EMPEZARÁS CON TU EDUCACIÓN.

Al buen Amon le parecía que su exultante grito de alegría se habría oído hasta en los márgenes de Shem...
... pero no se oyó donde rondaba el astuto Thoth.
¡Ojalá no se hubiera oído otra cosa...!
¿LO VEIS? ¡OS DIJE QUE HABÍA VISTO A ESE ENANO ESCONDIENDO ALGO AQUÍ!
NO.
DEBE DE HABER UNOS 18 PIASTORES, CREO.
¡SOMOS RICOS!
¡NO!
NOOOO!
¡ESO ES MÍO, MALDITOS! ¡MÍO! ¡NO PODÉIS COGERLO!
¡ENTONCES CÓGELO, ENANO!
¡TE RETO!
UNFF

DEVOLVEDME... *HUFF*... LO QUE ES MÍO... *HUFF* Y OS... *HUFF* OS MATARÉ A TODOS... *HUFF*
ADMITO QUE TIENES AGALLAS PARA SER TAN CANIJO...
¡... PERO ESO NO CAMBIA NADA!
GUNHH
NHH
UNNHH
SÍ, 18 PIASTORES EXACTAMENTE. UNA SEMANA DE JUERGA.
HA HA HAHAHA
GRACIAS POR TU GENEROSA CONTRIBUCIÓN, ENANO.
Y PUEDES QUEDARTE CON LA BASURA.
PERO ERA MÍO, MALDITOS. TODO LO QUE TENÍA ERA MÍO.
¿THOTH? ¿ERES TÚ?
POR EL ALIENTO DE IBIS, ¿ESTÁS BIEN?
TE BUSCABA.
¿AMON? ¿Q-QUÉ HACES AQUÍ?

OH, AMIGO MÍO, HA OCURRIDO ALGO MARAVILLOSO HOY. EN LA PLAZA DE LA CIUDAD, LE HE SALVADO LA VIDA A KHARANTUS, EL SUMO SACERDOTE DE IBIS.
Y, COMO RECOMPENSA, ME HA OFRECIDO SER UN ACÓLITO.
¿LO VES, THOTH? EL CAMBIO ES POSIBLE. SIEMPRE HAY ESPERANZA.
ERES TONTO, AMON. LOS DOS SOMOS IGUAL DE SUCIOS ANTE LOS GRANDES Y PODEROSOS. MAÑANA EL SACERDOTE SE HABRÁ OLVIDADO DE TI.
NO, KHARANTUS ES UN HOMBRE BUENO Y DECENTE.
¿AH SÍ? ¿LO DICES POR EL GRAN HALO DORADO DE SU CABEZA?
DE HECHO... NO HE TENIDO EL CORAJE PARA MIRARLE A LOS OJOS.
¿HM?
ENTONCES, ¿EL SACERDOTE NO HA PODIDO VERTE BIEN?
Ah, Amon.
ESTOY SEGURO DE QUE PARA ÉL TODOS LOS MENDIGOS SON IGUALES.
CIERTO.

CON LA CARA SUCIA Y LOS HARAPOS ADECUADOS, EL SACERDOTE NO SABRÍA DISTINGUIR A UN MENDIGO DE OTRO.
NI ÉL NI CASI NADIE.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO TE VIO BIEN?
¿POR QUÉ SIGUES PREGUNTÁNDOLO?
CRÉEME, AMON...
¡ES IMPORTANTE!
Pobre tonto confiado de Amon.
THROK
¡UUNNHH!
Si las cosas no le hubieran ido tan mal a Thoth ese día, quizá no lo habría hecho.
DESPUÉS DE TODO...
... SERÍA UNA PENA QUE HUBIERAS MUERTO EN VANO.
THUMM
Quizá.
PERO QUE ESE ÚLTIMO PENSAMIENTO TE RECONFORTE EN LA VIDA ETERNA, AMIGO MÍO. AHORA, GRACIAS A TI, POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA...
ME PERMITO TENER ESPERANZA

Thoth había jurado que si se le presentaba la menor oportunidad, saltaría sobre ella como un tigre, y eso hizo.
Luego esperó a que su padre saliera para otra noche de olvido etílico.
¿TH-THOTH? ¿QUÉ PASA?
CALLA, AYINA. TRANQUILA.
POR PRIMERA VEZ, QUERIDA, NADA.
AL FIN HA LLEGADO LA OPORTUNIDAD POR LA QUE TANTO HE REZADO.
DEBO IRME... Y NO SÉ CUÁNDO VOLVERÉ A VERTE.
PERO TE DEJO ESTE ANILLO COMO UN SÍMBOLO, DULCE HERMANA. LA PROMESA DE QUE UN DÍA VOLVERÉ.
... PARA SACARTE DE AQUÍ.
HASTA ENTONCES, AYINA. CUÍDATE. SÉ FUERTE.
ADIÓS, HERMANO. QUE IBIS TE PROTEJA.

Con la sangre de su amigo aún secándose en la ropa robada que llevaba, Thoth pasó el resto de la noche escondido en un estrecho callejón junto al templo de Ibis.
Y nunca se sabrá si tembló de terror ante su audacia, o de vergüenza por sus acciones o si simplemente fue por el frío.
Pero, al final, el carruaje del Dios-sol ascendió al cielo...
LLEGAS MUY PRONTO, CHICO. UNA SEÑAL ADMIRABLE.
G-GRACIAS, MAESTRO. NO SOY DIGNO...
LA MODESTIA NOS ENALTECE, JOVEN... PERO PUEDE LLEVARSE DEMASIADO LEJOS.
MÍRAME, CHICO. QUIERO VERTE LA CARA.
¿Empezó entonces? ¿Se había descubierto su engaño desesperado? Quizá. Levantó los ojos...
BIEN, LO PRIMERO QUE HAREMOS SERÁ LIMPIARTE, CHICO.
NI TU PROPIA MADRE TE RECONOCERÍA BAJO TODA ESA MUGRE.
Y, AH, SOY UN VIEJO TONTO Y ME OLVIDÉ DE PREGUNTARTE ALGO CUANDO NOS CONOCIMOS...
¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?
¿MI NOMBRE, MAESTRO?
ME LLAMO... AMON.
Y con eso...

... el chico llamado Thoth, ahora convertido en Amon, entró en nuevo mundo
LA ORDEN DEL CÍRCULO AZUL DE IBIS ES VIEJA, CHICO. SUS ORÍGENES SE PIERDEN ENTRE LAS BRUMAS DE LA ANTIGÜEDAD.
... PERO LAS LECCIONES QUE ENSEÑA SON ETERNAS. SEGURO QUE HABRÁS OÍDO RETAZOS DE LA SABIDURÍA DE IBIS EN EL MERCADO.
SOBRE TODAS LAS COSAS, IBIS NOS LLEVÓ A VADEAR LAS CORRIENTES DE LA PAZ...
... Y A QUE NUESTROS ESPÍRITUS VOLARAN EN LOS VIENTOS DE LA ALEGRÍA.
AQUÍ APRENDERÁS UNA GRAN MAGIA... PERO NUESTRA MAGIA SIEMPRE NACE DEL ORDEN NATURAL.
Y SE ESFUERZA POR LOGRAR EL EQUILIBRIO Y LA ARMONÍA CON TODAS LAS COSAS.
SÍ, MAESTRO. VEO... LA SABIDURÍA EN ELLO.
EXCELENTE, EXCELENTE.
Y ESTOS SON TUS COMPAÑEROS ACÓLITOS, AMON.

CONÓCELOS BIEN A TODOS.
.. PORQUE CON EL TIEMPO SERÁN COMO HERMANOS PARA TI.
EN SERIO, MAESTRO, ¿ES QUE NUESTRA FAMILIA NO ES SUFICIENTEMENTE GRANDE?
APENAS TIENE TIEMPO PARA NUESTRA EDUCACIÓN
¿DE VERDAD NECESITAMOS UN ESTORBO COMO ESTE CHICO TAN MUGRIENTO?
BROMEAD CUANTO QUERÁIS, FIELES MÍOS. PORQUE PESE A LA DIFERENCIA DE CUNA, UNA VEZ FUISTEIS COMO ÉL.
CON EL TIEMPO CONOCERÉIS SU VALOR, Y ÉL EL VUESTRO
PUES LA GLORIA DE IBIS NO PROVIENE DEL ORGULLO. TODOS LOS PIES PISAN JUNTOS EL BARRO.
COMO DESEE, MAESTRO. QUE ASÍ SEA.
.. PERO YO TENGO SERIAS DUDAS.
VEN, AMON. DEJA QUE TE MUESTRE TUS NUEVOS APOSENTOS Y QUE NO TE PREOCUPEN LAS BROMAS DE LOS DEMÁS. PRONTO PASARÁN
SÍ, MAESTRO LO HARÁN, DE UNA FORMA U OTRA..

Y mientras la noche plomiza caía una vez más, el cambiado Thoth encontró con que sus circunstancias se habían transformado...
UNA HABITACIÓN.
MI PROPIA HABITACIÓN. QUÉ MARAVILLA. ESTA NUEVA VIDA YA ME RIEGA CON SUS RIQUEZAS.
... al igual que su mundo...
¿OTRO ACÓLITO? OTRO SUPERIOR BURLÓN..
NO, ESTE PARECE DIFERENTE DE ESOS IDIOTAS ARROGANTES.
DISCULPA LA INTROMISIÓN, PERO... ¿QUÉ HACES?
ESTUDIAR COMO DEBERÍAMOS HACER TODOS.
ERES EL NUEVO ACÓLITO, ¿VERDAD? AMON, ¿NO?
EL MISMO, Y PESE A MIS ORÍGENES HUMILDES...
.. ESTUDIARÉ MUCHO, APRENDERÉ TODO LO QUE PUEDA Y ME HARÉ UN HOMBRE DE PROVECHO.
TU IMPACIENCIA TE HACE ORGULLOSO, JOVEN. QUIZÁ TE PUEDA AYUDAR UN POCO.
¿TÚ? PERO SI ERES UN ESTUDIANTE COMO YO..
ME LLAMO KALANTHES.
EL GRAN KHARANTUS ES MI PADRE.

Y así, sabio alumno, se forjó un vínculo inverosímil que, con el tiempo, controlaría el curso de las vidas de ambos chicos..
... y los días flotaron como la arena en el viento, dando paso a meses y años...
MIRA, ¿LO VES? "EL BATIR DE LAS ALAS DE IBIS TRAE A TODOS UNA BRISA PURIFICADORA"
... Y el joven Thoth demostró ser diligente, ingenioso y atento...
Y LAS CONSTELACIONES SON LOS GUERREROS DE LOS DIOSES, Y LUCHAN CONTRA LAS CRIATURAS DE LA OSCURIDAD EXTERIOR.
.. tomándose su aprendizaje como un hambriento tomaría la comida
... Y AHORA Y SOLO AHORA, EL CAPARAZÓN DE ESCARABAJO ESPOLVOREADO...
SÍ, SÍ.. YA VEO..
... y con el tiempo, así como la lluvia sigue a la sequía .
Y ASÍ, YA VES. "EL BATIR DE LAS ALAS DE IBIS TRAE A TODOS UNA BRISA PURIFICADORA".

Y la mente de Thoth, ahora llamado Amon, se agilizó y se hizo más confiada. Pero su antigua vida permaneció con él
Y una fría primavera, en su decimosexto año
AH, KALANTHES, AQUÍ ES...
¿EH? ¿QUIÉN?
OH, ERES TÚ, AMON. DISCULPA MI REACCIÓN... PERO ME HAS ASUSTADO.
NUNCA TE HABÍA VISTO TAN ABSORBIDO POR TU TRABAJO, AMIGO MÍO.
¿QUÉ ESTABAS LEYENDO?
NADA. VESTIGIOS POLVORIENTOS DE COSAS QUE SERÍA MEJOR OLVIDAR.
HA SIDO UN ERROR EL EXAMINARLOS SIQUIERA.
KLTCH
VAMOS, JOVEN AMON. DEDIQUEMOS NUESTRA ATENCIÓN A TAREAS MÁS PLACENTERAS.
AQUÍ NO HAY NADA POR LO QUE TE DEBAS PREOCUPAR.

Pero, Oh ..
... cuando la noche cubrió la ciudad con su manto...
NO HAY NADA QUE ME INTERESE MÁS QUE AQUELLO QUE NO DEBERÍA VER
ASÍ QUE, SI EL QUERIDO Y CONFIADO KALANTHES DISCULPA A SU JOVEN AMIGO AMON POR USAR LAS ANTIGUAS HERRAMIENTAS DEL LADRONZUELO THOTH..
El joven Tholh estudió cuidadosamente los pergaminos robados, luchando por entender esos textos antiguos.
Y encontró una palabra que se repetía una y otra vez, hasta que dedujo la verdad...
ACHERON.
PARECE QUE HACE MILES DE SIGLOS ERA EL HOGAR DE UNA MAGIA NEGRA Y DIABÓLICA... UNA TRADICIÓN MALIGNA ARCAICA
Y DE PODER. ¡PODER SUFICIENTE PARA APLASTAR A SUS OPONENTES!
UNA SOCIEDAD TAN OSCURA Y DEMONÍACA QUE YA NO SE PERMITE PRONUNCIAR SU NOMBRE. NI SIQUIERA EN UN SUSURRO.
ENTONCES, ESTO ES A POR LO QUE HE VENIDO. LO QUE LLEVABA TANTO TIEMPO BUSCANDO. UNA FUENTE DE PODER MÁS ALLÁ DE MI IMAGINACIÓN.
YA ES HORA DE QUE SE RECUPERARA AQUELLO QUE ESTABA PERDIDO.
¡YA ERA HORA DE QUE EL PODER FUERA MÍO!

Y la primavera se convirtió en verano, y este en un otoño seco y polvoriento
Y Thoth buscó por todas partes de Memphia, siguiendo la más mínima pista o señal para encontrar al prohibido Acheron ..
y, al fin, una polvorienta noche...
¿DÓNDE ESTA ESE MALDITO?
SI ESE SUCIO LADRÓN ME HA MENTIDO, LE..
¡NO, AHÍ!
¡ES ÉL! ¡TIENE QUE SER ÉL!
NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ME HA COSTADO ENCONTRARTE, ANCIANO
PUES HE ESTADO AQUÍ TODO EL TIEMPO.
RÁPIDO, ¿CÓMO TE LLAMAS?
ME LLAMO AQUEL QUE ESPERA.
OH. ¿Y A QUÉ ESPERAS?
A TI.

¿QUIERES APRENDER EL ANTIGUO ACHERON? ¿SU PODER? ¿SU GLORIA TERRIBLE?
CUESTE LO QUE CUESTE
QUE ASÍ SEA.
¡AARRGGHH!
¡MALDITO SEAS! ¿QUÉ M-ME HAS HECHO...?
LO QUE DESEABAS.
Y Thoth, insensible a la mordedura de la serpiente, cayó en un sueño febril. Y murmuró, larga y frecuentemente en voz baja, sobre lo que soñó..
... sobre un antiguo reino que una vez dominó el mundo con su garra de reptil
.. sobre el poder oscuro del largamente perdido rey-serpiente Set...
Y, retorciéndose agónicamente, el desventurado Thoth soñó con el antiguo Acheron.

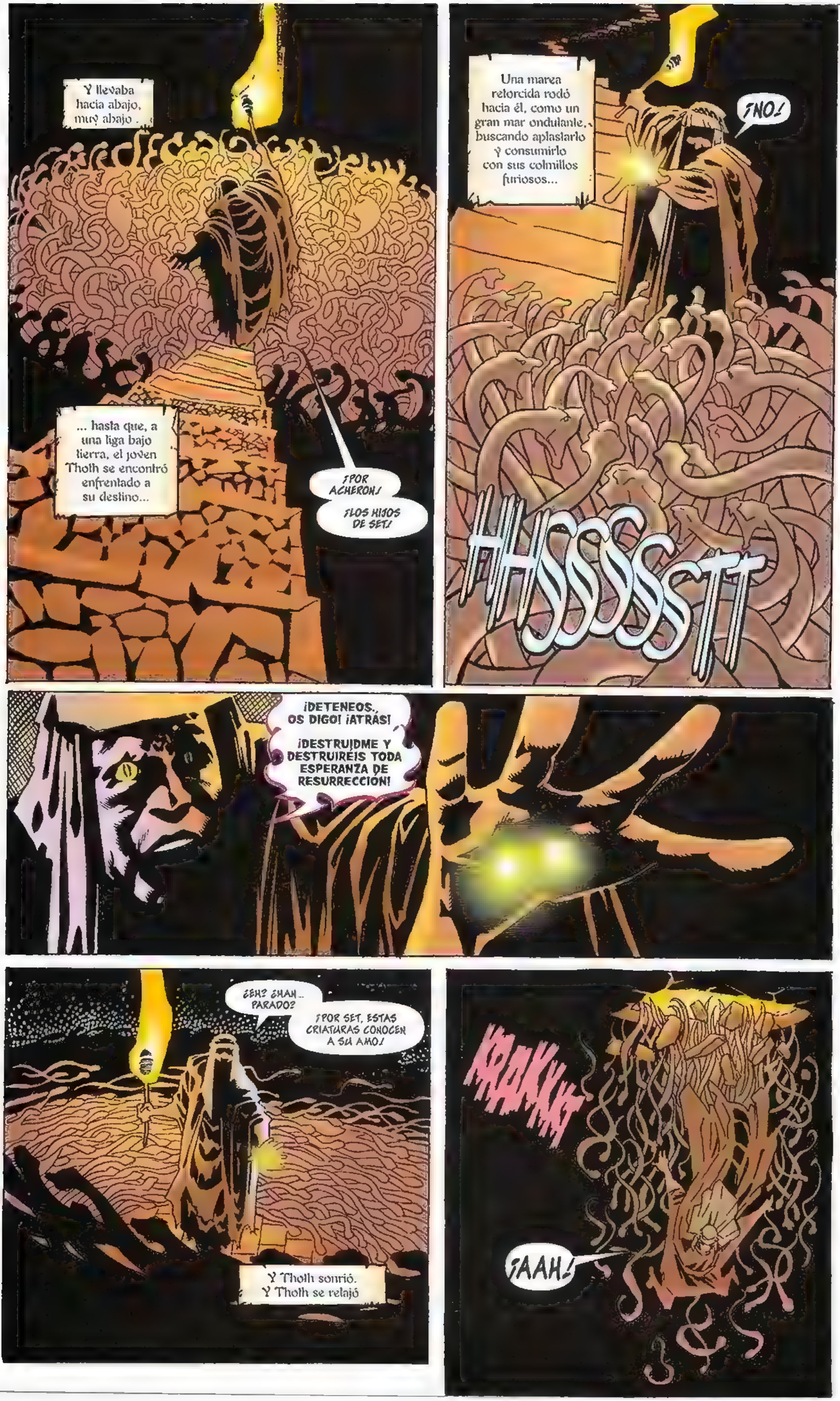
Y cuando despertó al fin, débil y tembloroso .
YO YO.
DIME, ANCIANO, ¿ES CIERTO LO QUE HE SOÑADO?
SÍ, TODO... ¡Y MÁS!
¡Y SOLO ESPERA A ALGUIEN VALIENTE!
EN LO PROFUNDO DE UNA CAVERNA PERDIDA Y OLVIDADA, COMO EL GLORIOSO SET FUE OLVIDADO, YACE UNA RELQUIA DE UN PODER INIMAGINABLE.
EN TODOS ESTOS SIGLOS, NADIE HA TENIDO EL VALOR DE BUSCARLA..
... PARA DEVOLVER AL PODEROSO SET A SU TRONO VERDADERO
¿NO? BUENO, ENCONTRARÉ LA RELIQUIA.. ¡LO JURO!
ENCONTRARÉ EL OBJETO Y RESTAURARÉ LA GLORIA DEL ANTIGUO ACHERON
ESO ERA LO QUE ESPERABA, CHICO
SÉ FIEL A TU PROMESA, CHICO... HASTA LA MUERTE..
Y MÁS ALLÁ..

Se decía de la sombría Memphia que todo aquel que eligiera salir a sus calles después de la puesta de sol corría un grave peligro.
Y eso nunca fue más cierto que en los meses que siguieron a la reunión de Thoth con Aquel que espera
¿EH?
¡NO! POR FAVOR, YO
GULK
SHLIKT
AHORA DEBO VER SI HE MANCHADO MI HOJA POR NADA O...
¡POR SET, EL SUEÑO ERA CIERTO!
EL MAPA DEL PODER DE ACHERON AÚN EXISTE, TRANSMITIDO DE PADRES A HIJOS EN CIERTOS CULTOS SIN NOMBRE.
... Y LA PRIMERA PARTE DEL ROMPECABEZAS.. ¡ES MÍA!

Y el otoño dio paso al invierno, o al menos el invierno que conocía Memphia, y luego a la primavera y al verano.
Y Memphia prestó poca atención a las muertes de siete miembros dispersos de cultos desaparecidos.
Pero poco después de que se hubiera secado la última piel oscura tatuada.
SI EL MAPA ES CORRECTO, LO QUE BUSCO NO PUEDE ESTAR LEJOS.
AUNQUE SEA CIERTO, ¿DE QUÉ SIRVE UN MAPA EN UNA TIERRA EN LA QUE TODAS LAS DUNAS PARECEN IGUALES. ?
¿... EH?
POR LAS SOMBRAS DEL OSCURO Y BENDITO ACHERON... ¡NADA! PERO DEBERÍA... DEBERÍA...
NO, ESPERA.
"Y aquel que venga verá...
"... verá a través de la sangre de su corazón...".

AHH
Le llamó a través de un valle de arenas cambiantes .
... una boca cavernosa, más parecida a unas fauces hambrientas que a unas simples rocas.
Sí, dijo acabada y odiosa, el refugio del oscuro dios Set...
.. E hizo que el impaciente Thoth quisiera responder...
Pero los tesoros oscuros nunca se consiguen fácilmente...
¡IBIS!
¿¡QUÉ...!?
HWHOOOOORSH

¡DATE LA VUELTA, IDIOTA!
¡NO ERES DIGNO!
¡SIGUE ADELANTE Y MORIRÁS!
¡NO!
¡SE TE HA AVISADO!
¡VETE MIENTRAS PUEDAS!
¡DESAFÍANOS Y MORIRÁS!
¡SI ESE ES MI DESTINO, QUE ASÍ SEA!
NO SERÉ ALEJADO TAN FÁCILMENTE DE AQUELLO QUE LLEVO TODA LA VIDA BUSCANDO...
¡... Y MENOS SI HE LLEGADO TAN LEJOS!
Y el viento negro se desvaneció tan rápidamente como empezó...
¡PFAH! UNA ILUSIÓN. ¡PARA ASUSTAR A LOS DÉBILES DE ESPÍRITU!
PERO, AUNQUE SEA DE RODILLAS Y CON MI ÚLTIMO ALIENTO.
¡... ENCONTRARÉ LO QUE OFRECE ESTA CAVERNA!
Ante él apareció una escalera


Y llevaba hacia abajo, muy abajo...
... hasta que, a una liga bajo tierra, el joven Thoth se encontró enfrentado a su destino...
¡POR ACHERON!
¡LOS HIJOS DE SET!
Una marea retorcida rodó hacia él, como un gran mar ondulante, buscando aplastarlo y consumirlo con sus colmillos furiosos...
¡NO!
HHSSSSSTT
¡DETENEOS, OS DIGO! ¡ATRÁS!
¡DESTRUIDME Y DESTRUIRÉIS TODA ESPERANZA DE RESURRECCIÓN!
¿EH? ¿HAN... PARADO?
¡POR SET, ESTAS CRIATURAS CONOCEN A SU AMO!
Y Thoth sonrió. Y Thoth se relajó
KRAKKKT
¡AAH!

Y Thoth cayó.

¡¡¡UUNNHH!!!
NO PUEDO MOVERME... HUESOS ROTOS. EL P-PECHO... DUELE
... Y LOS HIJOS... DE SET...
AAGGH!!
Y chilló de dolor
Y maldijo a su padre, y a los otros acólitos, y al matón de la cicatriz que le robó el tesoro.
Y llamó a su hermana y a Amon
Y su vista se debilitó, su aliento se agrió y sus pulmones se llenaron de sangre...
¿P-POR QUÉ, SEÑOR OSCURO? ¿POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ...?
¿... PARA MATARME COMO A UN PERRO EN LA OSCURIDAD?
E-ESPERA. ALLÍ... EN LA OSCURIDAD
¿PODRÍA... PODRÍA SER...?
Y Thoth alargó el brazo.
Y así por primera vez, retorcido y agónico, el joven Thoth, ahora Amon...
Q-QUIZÁ.
... Murió.

forum

CONAN y el Libro de Thoth

2 de 4

3,50 €

KURT BUSIEK · LEN WEIN · KELLEY JONES

PLANETA DeAGOSTINI

Pasaron muchos meses, sabio lector, en la deteriorada ciudad de Memphia, en las afueras del cruel desierto estigio...
Y no fueron meses plácidos.
Las frías y retorcidas calles de Memphia, evitadas por los nerviosos y los cuerdos tras caer la noche, volvieron a teñirse de rojo una y otra vez.
... con la sangre de que se aventuraban por ellas bajo la luz de la luna.
Uno de ellos era el joven llamado Aristes.
Tras años de estudio y esfuerzos, había logrado destacar entre los acólitos del círculo azul de Ibis.
¡POR FAVOR! ¡MARCHAOS!
¡DEJADME EN PAZ!
Pero esa noche, esa terrible noche, estaba destinado a convertirse en otra cosa...
¡NO! ¡ESTÁ CERRADO!
¡PERO HACE UNA SEMANA, EL CALLEJÓN ESTABA ABIERTO!
¡JURO QUE LO ESTABA!

... un festín para serpientes.
P-P-POR FAVOR .
¡NO OS HE HECHO NADA..!
¿AH, NO, ARISTES?
PIÉNSALO MEJOR.
DESDE QUE ENTRÉ EN EL TEMPLO DE IBIS, NO HAS HECHO MÁS QUE MOFARTE Y BURLARTE DE MÍ...
¿AMON?
¡P-PERDÓNAME! ¡NO SABÍA..!
NO, AMON, NO. SOLO ES UN PAPEL QUE LLEVO AÑOS INTERPRETANDO.
AUNQUE SUPONGO QUE ES JUSTO QUE UNO SEPA EL NOMBRE DE SU VERDUGO.
P-P-POR FAVOR...

¡ME LLAMO THOTH!
¡THOTH!
AAAAAAAAAA!
SERPENT STIRS
<LA SERPIENTE DESPIERTA>

Y cuando el ojo rojo del Dios Sol volvió a mirar hacia abajo...
POR IBIS... ¡GAKE ES HORRIBLE..
¿QUÉ PASA? ¡DEJADME VERLO!
CRÉEME, CHICO... NO ES ALGO QUE QUIERAS VER. LLEVARÁS PARA SIEMPRE EN TU MEMORIA LA CICATRIZ DE ESA VISIÓN.
PERO YO..
¿¡QUÉ...!?
¡JA!
¡DEMASIADO RÁPIDO PARA TI, VIEJO!
NADIE LE DICE A RIDGAR DE LA CALLE DEL AGUA LO QUE NO PUEDE...
Y aunque Ridgar vivió tres veintenas más, llegó a ser jefe de registros de los muelles y tuvo siete hijos...
... en su vejez se seguiría despertando llorando, llamando a gritos a su madre y arañando el aire.
No debería haber mirado.

ES... ES MONSTRUOSO... NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL.
POR DESGRACIA, NO PUEDO DECIR LO MISMO, CHICO.
¿Q-QUÉ? ¿HABÍAS...?
ANTES DE QUE NACIERAS, AMAHT.
ANTES DE QUE NACIERA LA MAYORÍA DE LOS QUE ESTÁN BAJO LAS ALAS PROTECTORAS DE IBIS.
HUBO UN TIEMPO EN EL QUE UNA MUERTE ASÍ HABRÍA PROVOCADO EL PÁNICO EN LAS CALLES. HOY, APENAS CAUSA MURMULLOS ENTRE LOS VETERANOS LLORICAS Y SENILES
... Y SON TAN POCOS, QUE ESTO PODRÍA SER SERIO
¿D-DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
HABLO DE LA ÚLTIMA VEZ QUE LA SANGRE CORRIÓ LIBREMENTE POR LAS CALLES DE MEMPHIA, EN NOMBRE DE UN HORROR QUE CREÍAMOS APLASTADO Y MUERTO.
NOS CREEMOS LOS AMOS DEL MUNDO, PERO SOLO SOMOS PRESAS.
RECUERDA MIS PALABRAS, CHICO. PRONTO LO EMPEZARÁS A OÍR Y, SI TIENES FAMILIA, SERÍA MEJOR QUE ABANDONARAS ESTA CIUDAD CONDENADA.
EMPEZARÁS A OÍR EL NOMBRE DE
SET

La guardia de la ciudad le dijo a todo el mundo que no hablaran de lo que habían visto. Pero si algo es cierto en las ciudades es que los rumores vuelan.
Y volaron deprisa hasta llegar hasta los pasillos del templo de Ibis...
NO QUIERO CREÉRMELO, PERO...
... PERO TEMO QUE SEA CIERTO.
¿QUE EL CUERPO DISECADO QUE HAN ENCONTRADO EN LA CALLE ESTA MAÑANA SEA EL DE NUESTRO COMPAÑERO ACÓLITO ARISTES? SÍ, DEBE DE SERLO.
¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO?
HE OÍDO QUE EL CUERPO ESTABA EN UN ESTADO QUE HACÍA IMPOSIBLE LA IDENTIFICACIÓN.
OH, POR FAVOR.
CLARO QUE ES ARISTES.
TRAS LAS MUERTES ATROCES DE TRES DE NUESTROS COMPAÑEROS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, ¿DE QUIÉN MÁS PODRÍA TRATARSE?
DE MÍ NO, TE LO ASEGURO.
¿¡QUIÉN...!?
DISCULPADME, BENDITOS AMIGOS. NO PRETENDÍA ASUSTAROS.
SOLO SOY AMON, Y BUSCO UN RESPIRO DE LAS LARGAS HORAS DE ESTUDIO, CON MIS HERMANOS DE IBIS.

CONTINUAD POR FAVOR. NO PRETENDÍA INTERRUMPIR VUESTRA CONVERSACIÓN.
¿DÓNDE LA HABÍAIS DEJADO?
NOSOTROS... AH ESTÁBAMOS HABLANDO SOBRE LA HORRIBLE MUERTE DEL POBRE ARISTES.
AH, SÍ. PARECE QUE ÚLTIMAMENTE LOS DEL CÍRCULO AZUL ESTAMOS MALDITOS.
PERO ESTOY SEGURO DE QUE IBIS HARÁ TODO LO POSIBLE PARA PROTEGER DE CUALQUIER DAÑO A SUS NIÑOS INDEFENSOS.
O AL MENOS, LO MEJOR QUE PUEDA.
BUENO... AH... SERÁ MEJOR QUE... VOLVAMOS A NUESTROS ESTUDIOS, AMIGO AMON.
QUE IBIS TE PROTEJA, AMON.
QUE IBIS NOS PROTEJA A TODOS.
ESO ES. QUE LO INTENTE...
... PARA LO QUE SERVIRÁ.

El joven Thoth soltó una risita seca y se dio la vuelta para irse, pero...
DISCULPA, AMON ¿HAS DICHO ALGO?
¿EH?
OH, MAESTRO KHARANTUS.
NO, SOLO HABLABA CONMIGO MISMO. UNA COSTUMBRE QUE DEBO DEJAR
¿CÓMO ESTÁ EN ESTE TRISTE DÍA?
MI ALMA CARGA CON EL PESO DE LA MUERTE DEL POBRE ARISTES, HIJO MÍO...
... PERO UNA PARTE DE MI CORAZÓN SE ILUMINA AL VER QUE EMPIEZAS A LLEVARTE BIEN CON TUS COMPAÑEROS.
SE LO DEBO A USTED, MAESTRO.
SU SABIA TUTELA HACE QUE TODO SEA POSIBLE.
NO TE NIEGUES EL MÉRITO, CHICO.
YO SOLO ENCONTRÉ UN ARBOLILLO Y LO ANIMÉ A CRECER
ESA PEQUEÑA CONTRIBUCIÓN ME HACE SENTIR ALGO RECONFORTADO.
PERO PARECÉIS AGITADO, MAESTRO.
¿LA MUERTE DE ARISTES...?

ESO ES TAN SOLO UNA PEQUEÑA PARTE.
LAS SOMBRAS SOBRE MEMPHIA SE ALARGAN CADA DÍA.
NUESTRO COMERCIO CON OTRAS CIUDADES MERMA...
... HAY RUMORES DE GUERRA DE NUESTROS ENEMIGOS..
... EN LAS COLINAS, LOS REBELDES DANU SE ENVALENTONAN CADA VEZ MÁS...
... Y LO PEOR DE TODO, TRAS TANTOS AÑOS DORMIDO, UN ANTIGUO MAL PARECE VOLVER A ASOMAR LA CABEZA UNA VEZ MÁS...
BUENO, SEA CUAL SEA VUESTRA PREOCUPACIÓN, ESTOY PREPARADO PARA AYUDAROS, MAESTRO.
NO, HIJO MÍO. TU OFERTA DEMUESTRA LA GENEROSIDAD DE TU ALMA. PERO DEBO SER YO QUIEN LO SOLUCIONE, NO TÚ.
SOLO DEBERÍAN PREOCUPARTE TUS ESTUDIOS.
COMO DESEE, MAESTRO. ASÍ SERÁ.
AL MENOS POR AHORA...
AH, YA VUELVO A MURMURAR.

Y aunque la guardia de la ciudad creció y los líderes pidieron calma, las cosas no mejoraron en la triste Memphia en los días y semanas siguientes...
ME TEMO QUE TU PADRE TENÍA RAZÓN, KALANTHES.
EN ESTOS DÍAS EL MERCADO TIENE UN TONO MUY DIFERENTE.
POR DESGRACIA, AMON. EL SABIO KHARANTUS NO SUELE EQUIVOCARSE
CASI PUEDE PALPARSE EL MIEDO QUE DOMINA MEMPHIA ÚLTIMAMENTE.
PIÉNSALO. DOS MUERTES MÁS. Y, ADEMÁS, DE JÓVENES DE BUENAS FAMILIAS.
LA GENTE HABLA EN SUSURROS Y TEME SU PROPIA SOMBRA...
PERO ME PREOCUPA MÁS LA OSCURIDAD QUE ACECHA MÁS CERCA DE LO QUE SOSPECHA NADIE.
ES INNEGABLE QUE ERES HIJO DE TU PADRE, KALANTHES. CREO QUE...
¿Y QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO, NECIO?
¿EH?
YO... AH... ME HE DETENIDO A COMERME UNA NARANJA, BUEN MERCADER... Y DEBO DECIR QUE NO ERA PARTICULARMENTE SABROSA.
C-COMO OS HE DICHO
SÍ, SÍ...

¡TE HAS DEJADO EL MONEDERO EN CASA POR ERROR!
¡S-SÍ!
TENÉIS MI PALABRA DE QUE OS PAGARÉ MAÑANA.
PERRO, TU PALABRA NO ME COMPRA FRUTA QUE VENDER MAÑANA, NI CERVEZA QUE BEBER ESTA NOCHE.
QUIERO DINERO EN MI MANO. ¡YA!
P-P-PERO.
POBRE CHICO.
QUÉ ESCENA MÁS TRISTE NO LOGRARÁ CLEMENCIA DEL MERCADER.. LOS CONOZCO BIEN.
SENTIRÍA PENA, PERO EL CHICO ES TONTO.
NO ES TONTO, AMON. INGENUO, QUIZÁ, Y POCO ACOSTUMBRADO AL MUNDO. PERO LE CONOZCO.
SE LE HAN DADO CLASES EN PRIVADO. PERO ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR A ESTUDIAR EN EL TEMPLO.
¿ÉL?
ESPERA AQUÍ, AMIGO MÍO.
SERÁ MEJOR QUE ME OCUPE DE ESTO.

RUEGO QUE DISCULPES MI INTROMISIÓN, BUEN MERCADER .
... PERO ¿SABES A QUIÉN ESTÁS REGAÑANDO?
DÉJAME ADIVINAR.
¿A UN PERRO LADRÓN?
¿A UN CHACAL INÚTIL?
PUES NO.
ESTE ES CSTEPHON, DECIMOCTAVO EN LA LÍNEA DE SUCESIÓN AL TRONO ESTIGIO.
POR FAVOR, AMABLE KALANTHES. DESEARÍA QUE NO...
Y si uno hubiera mirado en ese momento al Thoth, ahora conocido como Amon.
... quizá habría visto en sus ojos el brillo de la luz de la oportunidad.
Quizá. Quizá.
VAMOS, CSTEPHON ES HORA DE IRNOS.
DOS CAJAS DE NARANJAS AL TEMPLO DE IBIS PARA LA HORA DE CENAR, FRUTERO.
QUÉDATE UNA NARANJA PARA SATISFACER LA DEUDA.
¡S-SÍ SEÑOR! ¡CLARO, SEÑOR!

¿PUEDO CONOCER A TU AMIGO REAL, KALANTHES?
CLARO, AMON. DEJA QUE TE PRESENTE A CSTEPH...
POR FAVOR, KALANTHES... APENAS SOY DE LA REALEZA.
AH, PERO INCLUSO UN RATÓN PUEDE ASPIRAR A SER LEÓN, AMIGO MÍO.
ES UN HONOR CONOCERTE.
POR FAVOR. ¡POR FAVOR, NO!
NO SOY DE LA REALEZA. NUNCA LO SERÉ.
BUENO, TODA LA CASA REAL ESTIGIA Y TODOS SUS HEREDEROS DEBERÍAN MORIR EN UN ACCIDENTE CATASTRÓFICO PARA QUE YO PUDIERA SER REY.
¿AH SÍ? ENTONCES DISCULPA MI ATREVIMIENTO, CSTEPHON.
RECONOZCO MI ERROR.
AÚN ASÍ, CUALQUIER AMIGO DEL BUEN KALANTHES ES AMIGO MÍO, YA SEA GRANDE O HUMILDE. SI ALGUNA VEZ NECESITAS AYUDA CON TUS ESTUDIOS...
... TE RUEGO QUE ME TENGAS EN CUENTA.
GRACIAS. TE PROMETO QUE LO HARÉ.
¿Y notó Kalanthes el súbito cambio de actitud de Thoth? Quizá
O quizá no.

Pero en cuanto cayó la noche y sus oscuras alas cubrieron todo el mundo...
... incluso entonces, sabio lector, el antiguo golfo callejero convertido en acólito y que ahora se hacía llamar Amon, descendió por unas escaleras apenas usadas hacia las profundidades más oscuras del templo...
... Y ahí, en las entrañas del templo, con un saco retorciéndose en el polvo tras él, Thoth llegó a su meta... un conjunto de cortinas viejas y polvorientas...
... y el santuario tras ellas... un santuario construido lenta y dolorosamente a lo largo de los años...
... un santuario que supondría la ejecución inmediata de Thoth si alguna vez fuera descubierto
MAESTRO. HE VENIDO, MAESTRO
TE HE ADORADO DURANTE MESES. HE LLEVADO A CABO RITUALES PROHIBIDOS DELANTE DE SUS NARICES.
¡Y ESOS NECIOS SIGUEN SIN DARSE CUENTA DE LO QUE PRONTO LOS DESTRUIRÁ!

VEN, PEQUEÑO CHACAL.
HAFF HAFF HAFF
ES HORA DE QUE JUEGUES TU PAPEL EN EL GRAN ESPECTÁCULO QUE NOS ESPERA.
PUES EL GRAN DIOS SET ES UN DIOS VORAZ. .
. Y PARA LOGRAR SU ATENCIÓN. .
¡... SIEMPRE SE DEBE HACER UN PEQUEÑO SACRIFICIO!
SHNKK
NN.

Con la sangre esparcida sobre el altar, Tholh empezó su cántico...
¡EEE... LAJERAI... ¡EEE ACEROI...
... llamando a fuerzas que ya eran viejas cuando el tiempo era joven.
Como en respuesta a su llamada, surgió una avalancha de escarabajos desde la oscuridad...
... y se dirigió hacia el altar y al festín que ya se enfriaba esperándoles..
Así llegaron esos reyes-bicho, con un siseo crepitante que hablaba de antiguos mares ya secos...
... cubriendo el altar, inundándolo...
... y elevándose, elevándose...
¡SÍ!
¡SÍ!

HABLA.
OH, GRAN MAESTRO...
¡... AL FIN HE ENCONTRADO AQUELLO QUE HABÍAMOS ESTADO ESPERANDO!

Y tras los planes nocturnos, Thoth resurgió con la cabeza llena de oscuridad y ambición. Intentó escabullirse hasta su cuarto sin ser visto.
Lo intentó. .
... y falló.
¿HM?
¿¡AMON!?
¿QUÉ HACES FUERA TRAS EL TOQUE DE QUEDA, HIJO MÍO?
TENÍA PROBLEMAS PARA DORMIR, MAESTRO.
HE PENSADO QUE QUIZÁ UN PASEO BAJO EL AIRE FRÍO DE LA NOCHE ME DESPEJARÍA.
SÉ QUE ESTÁ PROHIBIDO, PERO...
SÍ, SÍ... YA RECUERDO ESAS NOCHES.
PERO TAMBIÉN VEO UNA MANCHA DE SANGRE EN TU ROPA, HIJO.
¿ESTÁS HERIDO?
HA DEBIDO DE SER UN RESBALÓN EN EL RITUAL DE HOY.
PASO TANTO TIEMPO EN LA BIBLIOTECA QUE MIS HABILIDADES DE ALTAR ESTÁN OXIDADAS.
MM. DE ACUERDO. TE VERÉ MAÑANA. QUE DUERMAS BIEN, JOVEN AMON
GRACIAS, MAESTRO... LO HARÉ

Tras esa noche oscura y siniestra, los días pasaron, moviéndose como peces hacia el mar. Y Thoth se preparó y lo intentó... y lo intentó.
EXCELENTE, CSTEPHON.
¿Y SI LA ESTRELLA DEL ATARDECER SE ELEVA POR DEBAJO DE LA CONSTELACIÓN DE ESCORPIÓN? ¿CUÁLES SERÁN LOS AUGURIOS?
YO... YO..
CON CUIDADO, BUEN CSTEPHON. PIÉNSALO BIEN. YA LO HEMOS HECHO ANTES.
¿ES SEGURA UNA BODA NOBLE BAJO TALES ESTRELLAS?
ES.. ES.
SKRAKT
¡NO LO SÉ!
NO TENGO NI IDEA. ¡MALDITA SEA MI AGITADA MENTE!
SOY UN IDIOTA.. ¡UN ESTÚPIDO!
¡NUNCA APRENDERÉ!
ESO NO ES CIERTO, AMIGO MÍO. ERES DEMASIADO DURO CONTIGO MISMO.
TIENES INTELIGENCIA. LO ÚNICO QUE NECESITAS ES TIEMPO Y RELAJARTE, NO FORZARTE DEMASIADO..
ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO
¿HM?

VEO QUE NUESTRO AMIGO CSTEPHON AÚN DEBE SUPERAR UN PAR DE VALLAS ANTES DE PODER CONVERTIRSE EN MAESTRO DE CEREMONIAS.
ES LO QUE DESEA MI FAMILIA, NO YO.
PERO ES UNA META QUE PUEDE CONSEGUIRSE.
NO LO DUDO.
PERO QUIZÁ SEA MEJOR DEJAR LAS LECCIONES PARA MAÑANA, ¿EH?
AMON TIENE RAZÓN... UN EXCESO DE PRESIÓN PUEDE ROMPER HASTA LA RAMA MÁS FIRME.
Y ESTA NOCHE HAY UNA REUNIÓN EN .
ERES UN VERDADERO AMIGO, BUEN KALANTHES, Y POR ESO ESTARÉ SIEMPRE EN DEUDA CONTIGO.
PERO ESTOY TAN TURBADO QUE NO SERÍA BUENA COMPAÑÍA.
ENTONCES DEJEMOS QUE EL BUEN KALANTHES PREPARE SU REUNIÓN, CSTEPHON.
PERMÍTEME QUE TE ACOMPAÑE FUERA. TE COMPRARÉ NÉCTAR DE ALBARICOQUE EN EL MERCADO.
GRACIAS, AMON. ERES MUY AMABLE.
DE NADA, AMIGO MÍO.
Y en ese momento, sabio lector, un escalofrío recorrió la espalda de Kalanthes, aunque él no supiera por qué.
Al menos entonces no

ME TEMO QUE DESPERDICIAS TU TIEMPO, AMON. PESE A TUS SABIAS ENSEÑANZAS, NUNCA SERÉ CAPAZ DE REALIZAR LA TAREA QUE ME ESPERA.
AHH, TE PREOCUPAS SIN MOTIVO, CSTEPHON.
CRÉEME CUANDO TE DIGO QUE ESTÁS DESTINADO A COSAS MEJORES QUE PLANEAR FESTIVALES Y BANQUETES.
NO ES CIERTO. SOY UN HOMBRE NORMAL. SENCILLO.
NO QUIERO NADA MÁS QUE UNA VIDA SENCILLA.
CASI LO ENCUENTRO DIVERTIDO QUE EL ÚNICO QUE NO VEA TU POTENCIAL SEAS TÚ MISMO, CSTEPHON.
LO VEAS O NO, TIENES UN AIRE DE AUTORIDAD...
... LA PASTA DE LA QUE ESTÁN HECHOS LOS REYES.
POR FAVOR, BASTA, AMON.
CUANDO HABLAS ASÍ, NO PUEDO RESPIRAR. ME ASUSTA MUCHO.
NO ESTOY HECHO PARA LA VIDA A LA QUE DESEAS QUE ASPIRE.
MUY BIEN. SI ES LO QUE DESEAS...
ESTÁ CLARO QUE TU EDUCACIÓN REQUERIRÁ MÁS ESFUERZO DEL QUE PLANEABA.

El río fluyó y los cielos cambiaron.
Y una noche, no demasiado lejana, Thoth bajó por las mismas escaleras, con un saco retorciéndose en su hombro...
HM. HE SIDO PACIENTE CON CSTEPHON. .
PERO LA DECISIÓN NO ES COSA SUYA.
LO VERÁ. LO VERÁ.
ÉL ES NECESARIO EN ESTE PLAN PARA DEVOLVER AL PODEROSO SET A SU TRONO
Y, LE GUSTE O NO, DEBE HACER SU PAPEL EN ..
POR IBIS, ¿POR QUÉ TENÍAS QUE SER TÚ?
¿EH?

LLEVABA MESES SOSPECHANDO QUE PASABA ALGO ENTRE ESTOS MUROS...
... TEMÍA...
BUEN MAESTRO KHARANTUS, YO...
... PERO DESCUBRIR QUE ERAS TÚ...
... TÚ, QUE ME SALVASTE LA VIDA...
¡ESTÚPIDO VIEJO SENIL!
ERES TAN CIEGO COMO NECIO. ¡FUE AMON QUIEN TE SALVÓ LA VIDA, NO YO!
¿¡QUÉ!?
PERO ¿TÚ NO ERES...?
COMO LE DIJE A ARISTES EN EL SABROSO MOMENTO ANTES DE MATARLE...
... ME LLAMO THOTH, VIEJO.

NO... NO LO ENTIENDO...
CLARO QUE NO.
NO LO HAS SABIDO EN TODOS ESTOS AÑOS, NUNCA HAS SOSPECHADO DE LA VÍBORA QUE LLEVABAS COLGADA DEL PECHO.
VINE DE LA NADA, DE MUCHO MENOS QUE LA NADA, PERO TENÍA HAMBRE.
.. HAMBRE DE MÁS, DE CONOCIMIENTO, DE PODER...
... PERO NO DEL ESTÚPIDO E INÚTIL DE IBIS.
VAS POR UN CAMINO PELIGROSO HIJO MÍO.
¡SET ES MÁS OSCURO Y MORTÍFERO DE LO QUE TE IMAGINAS! AL TRATAR CON ÉL ARRIESGAS MUCHO MÁS QUE LA VIDA .
OH, LO SÉ, VIEJO. SÉ MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS.
MORÍ PARA LOGRAR ESTE PODER.
¡MORÍ!
EN UNA CAVERNA INDECIBLEMENTE VIEJA, CON UN HUESO ATRAVESÁNDOME EL PECHO, SUPLIQUÉ AYUDA...

Y SET RESPONDIÓ.
CON MI ÚLTIMO ALIENTO, MIS DEDOS SE CERRARON SOBRE ESTO. EL ANILLO NEGRO.. ¡Y ME CONSIDERÓ DIGNO!
ME DEVOLVIÓ LA VIDA DESPUÉS DE QUE LOS HIJOS DE SET ME HUBIERAN MORDIDO SALVAJEMENTE.
¡Y AHORA CAMINO POR EL MUNDO NOCTURNO, Y SU VENENO FLUYE POR MIS VENAS!
SET ME CONCEDIÓ PODER. SET ME CONCEDIÓ UNA VISTA PROFANA. Y CON ESTE ANILLO, PRETENDO LOGRAR LO QUE ME PERTENECE .
¡... Y RECLAMAR EL PODER PERDIDO DE ACHERON!
ESO NUNCA OCURRIRÁ, HIJO MÍO.
¿TE CREES EL MAESTRO ACHERON? OTROS LO HAN PENSADO Y SUS ALMAS AÚN CHILLAN EN EL INFIERNO.
SET NO TIENE ALIADOS, CHICO, SOLO .
BLA-BLA, BLA-BLA, BLA BLA CACAREAS MÁS QUE UNA GALLINA.
TEMES EL PODER, VIEJO ¿DE VERDAD CREES QUE PUEDES DETENER A ALGUIEN QUE LO HA ABRAZADO?
NO TE ESTABA AMENAZANDO, CHICO. TE AVISABA DEL CAMINO QUE PISAS.
AÚN ASÍ, NO LO CONSEGUIRÁS. TE ENTREGARÉ AL CÍRCULO AZUL PARA QUE SEAS JUZGADO.
¿AH SÍ?

FRACASARÉ O TENDRÉ TANTO ÉXITO COMO IBIS.
Y diciendo eso, el gran Kharantus agarró su amuleto y entonó suavemente unas poderosas palabras..
... y con un remolino de viento y el eco de un grito, como un gran pájaro elevándose, el polvo del suelo se levantó..
se elevó ..
. y atacó.
¿QUIERES DERROTARME CON CONJUROS DE LUZ Y POLVO, VIEJO?
SOLO BUSCO LA ARMONÍA, CHICO... Y LA PAZ DE IBIS.

ERES UN NECIO.
PUES EL GRAN SET SE REGODEA EN EL POLVO, EN LA OSCURIDAD, EN TODOS LOS LUGARES PROFUNDOS, HÚMEDOS Y DESOLADOS
.. Y GRACIAS A ESTE ANILLO QUE LLEVO, Y QUE PORTA SU NOMBRE.
¡... EL SIMPLE POLVO NUNCA ME DERROTARÁ!
NO BLANDO SOLO POLVO, JOVEN.
ENTONCES SUELTA LO PEOR QUE TENGAS, KHARANTUS.
ME HE VISTO OBLIGADO A OCULTAR MI LUZ DURANTE DEMA- SIADO TIEMPO
¡ES HORA DE QUE ME DELEITE CON MI PODER OSCURO!

Y así tuvo lugar esta lucha desesperada entre las fuerzas de la luz, la esperanza y el honor contra las fuerzas de la oscuridad...
Las dos se enfrentaron durante horas, y a veces parecía que sus corazones estallarían y sus huesos se quebrarían...
... pero cuando al fin terminó el combate...
DEJA DE LUCHAR, VIEJO. ESTÁS DERROTADO.
SI VAS A MATARME IGUAL QUE A LOS OTROS...
.. HAZLO YA.
¿TIENES PRISA POR CONDENARTE?
ADMITO QUE QUERÍA APAGAR TU MÍSERA LLAMA. PERO AHORA...
... CREO QUE TENGO UNA IDEA MEJOR.

Si la tragedia tuviera un diario, sabio lector, la mañana siguiente estaría escrita en letras sangrientas.
Pues el círculo azul fue llamado para impartir justicia Y se presentaron ante todos los crímenes de la noche anterior
Pero no fue como pretendía Kharantus...
EMPIEZA LA SESIÓN DEL ALTO CONSEJO DEL CÍRCULO AZUL.
QUE SE PRESENTE EL ACÓLITO AMON. DA UN PASO AL FRENTE Y HABLA.
VENGO CON GRAN PESAR EN MI CORAZÓN, SEÑORES...
PUES DEBO SEÑALAR AL GRAN KHARANTUS COMO UN TRAIDOR A ESTE AUGUSTO CÍRCULO
¿¡QUÉ!?
HAY UN SANTUARIO EN LAS ENTRAÑAS DE ESTE TEMPLO, SEÑORES. UN SANTUARIO DEL OSCURO SET, DONDE SE HAN REALIZADO RITUALES SANGRIENTOS.
Y AHÍ ENCONTRÉ A KHARANTUS. AHÍ ME ENFRENTÉ A ÉL.
EL CHICO DICE LA VERDAD, ALTÍSIMO. MIS HOMBRES Y YO ENCONTRAMOS EL SANTUARIO DONDE DIJO AMON.
Y EL ACUSADO ESTABA ARRODILLADO, EN UN VÍNCULO MÍSTICO...
...BUH...
...HHH...
...BNUUUUHHHH...

¿QUÉ PASA, KHARANTUS? HABLA.
TU DESTINO ESTÁ EN JUEGO, VIEJO AMIGO. DEFIÉNDETE.
Pero las palabras que mencionó el gentil sacerdote...
N-NO FUI YO...
L-LUCHÉ POR...
. . no sorprendieron a nadie más que al pobre Kharantus.
N-NO TENGO DEFENSA, ALTÍSIMO. T-TODO LO QUE HA DICHO... EL CHICO ES... CIERTO.
¡ADORO AL TODOPODEROSO SET! ¡ADORO AL TODOPODEROSO SET Y MALDIGO EL NOMBRE DE IBIS!
¡NO! ¡ESO NO ES POSIBLE!
¡ALTÍSIMO, TE LO SUPLICO! SÉ LO QUE HA DICHO... ¡PERO NO PUEDE SER LO QUE PARECE!
CONOCES AL BUEN KHARANTUS. LE CONOCES DE TODA LA VIDA.
NO VIVE NI HA VIVIDO UN SIERVO DE IBIS MÁS GENTIL, NOBLE NI FIEL. ¡ESTO ES UNA LOCURA! DEBES SABERLO... ¡DEBES VERLO!
NO PUEDES... NO PUEDES... ES MI PADRE.
LO SIENTO POR TI, KALANTHES... PERO LAS PALABRAS DE TU PADRE LE HAN CONDENADO. DEBE ENFRENTARSE AL CASTIGO POR SU CRIMEN.
¿MIEMBROS DEL CÍRCULO...?
Y el círculo azul empezó su cántico.

Y durante un breve instante, el buen Kharantus se libró de las cadenas vipernas que lo atatan. .
YO..
YO.
NO SOY UN TRAIDOR.. NI A ESTIGIA.. NI A..
Pero tal esfuerzo no bastó..
... y llegó demasiado tarde
El cántico de juicio había terminado y su eco aún resonaba.
AAARRRGGH
.. el circulo de justicia se cerró.
N-NO ME LO CREO.
¿¡... KHARANTUS SIGUE VIVO!?

NO SOMOS BÁRBAROS, CHICO.
SOLO LE HEMOS QUITADO EL HABLA Y LAS FUNCIONES MENTALES, DEJÁNDOLE COMO UN INOCENTÓN QUE YA NO ES UNA AMENAZA
PARA UN MAGO DE SU TALLA, ESE DESTINO ES MUCHO PEOR QUE LA MUERTE.
GUARDIAS, LLEVAOS A ESTA CRIATURA PATÉTICA.
DESTERRADLE, PARA QUE VIVA EL RESTO DE SUS DÍAS COMO UN MENDIGO.
¡PADRE! SÉ FUERTE, PADRE.
NO IMPORTA LO QUE HAS DICHO NI LO QUE DIGA NADIE. YO NUNCA ME CREERÉ QUE HICIERAS ALGO TAN TERRIBLE. AUNQUE ME LLEVE EL RESTO DE MI VIDA...
...DEMOSTRARÉ TU INOCENCIA.
¡TE SALVARÉ DE ESTE DESTINO CRUEL!
ALTÍSIMO, OS RUEGO... ¡ESPERAD!
¿UN MOMENTO DE VUESTRO PRECIOSO TIEMPO?
¿EH?

¿Y AHORA QUÉ?
¿NO HAS HECHO SUFICIENTE POR HOY, AMON?
DISCULPADME, SEÑOR. BUSCO CURAR, NO DAÑAR.
EN LUGAR DE DESTERRAR A KHARANTUS, ¿PODRÍA SERME ENTREGADO...
... Y PERMITIRLE SER MI SIRVIENTE?
¿QUÉ? ¿POR QUÉ?
LE PROTEGERÍA DE LOS INCLEMENTES ELEMENTOS, COMO DESEA SU HIJO, MI AMIGO KALANTHES.
TAMBIÉN ME PERMITIRÍA DEVOLVERLE SU AMABILIDAD PREVIA A CONVERTIRSE A LAS ARTES OSCURAS.
UNA PETICIÓN INAUDITA, HERMANOS MÍOS, PERO...
¿ESTAMOS DE ACUERDO?
JOVEN AMON, APLAUDIMOS TU GENEROSIDAD. DESEO CONCEDIDO.
PUEDES HACER LO QUE QUIERAS CON KHARANTUS.
MIL GRACIAS, ALTÍSIMO. NO OS DECEPCIONARÉ.
ESPERA. NO HEMOS TERMINADO.

¿HM?
TU GENEROSIDAD Y TU AMABILIDAD TE HONRAN TANTO COMO TU VALENTÍA, JOVEN.
POR TANTO, Y TENIENDO EN CUENTA TUS AÑOS DE ESTUDIO, SERVICIO Y DEVOCIÓN...
... LOS AQUÍ REUNIDOS TE NOMBRAMOS SUCESOR DE KHARANTUS EN EL CÍRCULO AZUL.
¿¿QUÉ??
PERO YO... YO...
... NO PUEDO SER TAN ATREVIDO.
TONTERÍAS, CHICO. TE LO HAS GANADO.
TE LO RUEGO... ACÉPTALO.
MUY BIEN, SI INSISTÍS.
ACEPTO VUESTRA GENEROSÍSIMA OFERTA CON TODA MI HUMILDAD.
QUE IBIS OS BENDIGA A TODOS.
Y cuando el una vez grande Kharantus fue salvado...
NO TIENES NI IDEA DE LO MAL QUE ME SABE QUE HAYA PASADO ESTO, KALANTHES...
... PERO TIENES MI PALABRA DE QUE TRATARÉ A TU PADRE COMO SE MERECE.
POR EL BIEN DE NUESTRA AMISTAD, ESPERO QUE LO HAGAS.

Y el río fluyó. Y el río fluyó.
Y los meses siguientes transcurrieron plácidamente para Thoth. En el templo, pasó de sus humildes aposentos a los más lujosos que pudiera merecer .
Se encontraron más cuerpos en las calles, cada uno más horriblemente desfigurado que el anterior...
... y todos eran de desgraciados sacerdotes del círculo azul.
Con cada nueva muerte, Thoth ascendía más y más entre las filas de los devotos y fieles...
... mientras Kalanthes, quien fuera el amigo más íntimo de Thoth, permanecía silencioso a un lado...
... y su incomodidad y sospecha crecían con cada día que pasaba.

Y finalmente, sabio lector, en una tarde seca y polvorienta bajo la mirada despiadada del Dios Sol...
NO ME LO PUEDO CREER. EL MISMÍSIMO SUMO SACERDOTE DEL CÍRCULO AZUL.
LAS RATAS LE HAN ARRANCADO LA CARNE.
OTRO ADORADOR DE IBIS QUE SUFRE UNA MUERTE HORRIBLE...
¿CUÁNDO TERMINARÁ ESTO?
TENEMOS ENEMIGOS. ¿QUIÉN NOS PROTEGERÁ SI IBIS NO PUEDE?
HM. HAY OTROS DIOSES. MÁS PODEROSOS. MÁS FIEROS. SI IBIS NO PUEDE PROTEGER A SUS PROPIOS SACERDOTES...
... QUIZÁ SEA EL MOMENTO DE CAMBIAR.
NO QUERRÁS DECIR...
SE REFIERE A SET. SE ME ENSEÑÓ QUE HABÍA COSAS IMPENSABLES. PERO LOS HOMBRES DE SHEM SE PREPARAN PARA LA GUERRA.
LOS BANDIDOS DEL DESIERTO ASALTAN IMPUNEMENTE.
ALGUIEN DEBE PROTEGERNOS.
TAL Y COMO ESTÁN LAS COSAS ÚLTIMAMENTE...
¿... QUÉ TENEMOS QUE PERDER?
SE HABLA ABIERTAMENTE DE SET EN LAS CALLES. ABIERTAMENTE... TRAS TANTOS SIGLOS DE PROHIBICIÓN.
EN NOMBRE DE IBIS, ¿ADÓNDE VA EL MUNDO?

Pero, aunque la confusión creció y tomó fuerza en la triste Memphia, un alma permaneció en calma, si es que él aún tenía alma...
SI NO HACES BIEN EL DOBLADILLO, RECIBIRÁS OTRA PALIZA.
TODO DEBE ESTAR PERFECTO CUANDO SEA NOMBRADO MAESTRO DE DEVOCIONES SACERDOTALES.
Entonces, como llevado por la fresca brisa nocturna. .
¿Y ESO TE HACE FELIZ, THOTH?
¿QUÉ? ¿QUIÉN HA HABLADO?
THOTH, DIJISTE QUE NO SERÍAS UN MENDIGO, Y NO LO ERES. Y NO TE HACEN FELIZ LA RIQUEZA Y EL PODER?
¡VETE, MALDITO SEAS! ¡DÉJAME EN PAZ!
¡LO ÚLTIMO QUE NECESITO ES OÍR VOCES EN MI CABEZA!
¿CREES QUE PUEDES ELEGIR?
¡TE LO ADVIERTO...!
¿ME ADVIERTES, AMON?
¡OH, KALANTHES! NO TE HE OÍDO ENTRAR. SOLO ESTOY NERVIOSO.
¿POR QUÉ NO ESTÁS VESTIDO? CREÍA QUE TE IBAN A NOMBRAR MAESTRO DE RITUALES ESTA NOCHE.

HE DECLINADO LA OFERTA. DESDE LO QUE LE ACONTECIÓ A MI PADRE, CREO QUE YA NO DESEO TENER EL PODER DE JUZGAR A OTROS.
SERVIRÉ A IB S A MI MANERA
YA VEO. ¿Y QUÉ TE TRAE AQUÍ?
TÚ
LA GENTE HA EMPEZADO A DARLE LA ESPALDA AL GRAN IBIS Y BUSCAN OTRAS ALTERNATIVAS ESPIRITUALES.
TÚ TIENES PODER EN EL CÍRCULO. PUEDES INSTARLOS A ACTUAR.
DEBES RESTAURAR LA FE DE LA GENTE EN NUESTRO BUEN SEÑOR
AH, KALANTHES, SOY CONSC.ENTE DEL PROBLEMA, Y HARÉ TODO LO QUE PUEDA POR SOLUCIONARLO. PERO MI PODER ES LIMITADO, VIEJO AMIGO.
DESPUÉS DE TODO, APENAS SOY UN DIOS.
PERO YO DE T. NO ME PREOCUPARÍA EN EXCESO. IBIS RESISTE, ¿VERDAD?
Y HE OÍDO QUE LA GENTE SUELE CONSEGUIR EXACTAMENTE LA RELIGIÓN QUE SE MERECE.
REZO PARA QUE ESTÉS EN LO CIERTO, AMON. PERO, FRANCAMENTE, ÚLTIMAMENTE HE EMPEZADO A DUDAR
BUENAS NOCHES, PADRE. Y A TI TAMBIÉN, AMON

POBRE Y NECIO KALANTHES. SE QUEJA EN EL LUGAR EQUIVOCADO.
¿VERDAD, ESTÚPIDO?
... HNN...
¡¡PUAGH!! EMPIEZAS A ABURRIRME. ¡SAL DE AQUÍ, NECIO! DUERME COMO UN PERRO ANTE MI PUERTA.
DESEO SABOREAR ESTE DULCE MOMENTO EN SOLITARIO.
¡MIRA, PADRE! ¡MÍRAME!
MÍRAME DESDE LA CUNETA EN LA QUE ESTARÁS MUERTO YA... ¡Y MIRA EN QUÉ SE HA CONVERTIDO TU HIJO EL LADRONZUELO!
CREÍAS QUE ERA UN INCOMPETENTE, MALDITO SEA TU NEGRO CORAZÓN... ¡UN FRACASADO!
PERO MÍRAME AHORA. ¡SOY EL AMO DE TODO LO QUE CONTEMPLO!
¡TENGO TODO LO QUE SIEMPRE HABÍA QUERIDO!
ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ERES FELIZ, THOTH?
HNN. CREÍA QUE TE HABÍAS IDO, VOZ
JAMÁS.
¿POR QUÉ ERES INFELIZ?

¿INFELIZ? ¿POR QUÉ DEBERÍA SER INFELIZ?
MIRA A NUESTRO ALREDEDOR ¿NO LO VES? TENGO PODER EN ESTA CIUDAD. EN ESTA NACIÓN LA GENTE ME SUPLICA FAVORES. LA GENTE SE INCLINA ANTE MÍ Y ME MIRA CON ENVIDIA AL PASAR
TODO LO QUE HE CONSEGUIDO.. ME LO HE GANADO.
SOY SOY
SOY INFELIZ. OJALÁ CAIGAS EN LAS NEGRAS FAUCES DE SET, VOZ. SOY INFELIZ PORQUE..
.. NO ES SUFICIENTE.

forum

CONAN y el Libro de Thoth

3 de 4

3,50 €

KURT BUSIEK · LEN WEIN · KELLEY JONES

PLANETA DeAGOSTINI

Triste Memphia
Triste, turbada Memphia.
O quizá, oh más sabio de los estudiosos, debería escribir "triste, turbada Estigia", porque aunque las nubes oscuras se extendieron alrededor de la capital, toda la nación sintió sus sombras.
Sí, incluso al pie de las colinas, muy al sur de la ciudad
Donde los lugareños habían sido fieles durante tanto tiempo
POR FAVOR... OS LO RUEGO. OS HEMOS DADO TODO LO QUE HEMOS PODIDO EN ESTOS ÚLTIMOS MESES.
SI NOS COBRÁIS MÁS IMPUESTOS, MI FAMILIA Y YO MORIREMOS DE HAMBRE
LOS EJÉRCITOS DE ESTIGIA TE PROTEGEN, CAMPESINO. SUS SACERDOTES TE GUÍAN. TODOS DEBEN PAGAR SU PARTE. LO QUE SE TE DA, SE TE EXIGE
PERO... ESTAS COLINAS SON PACÍFICAS... Y NO TENEMOS
¡SILENCIO! TE LO PROMETO, SUCIO PORDIOSERO, QUE DE UNA FORMA U OTRA
THUNFF!
PAGARÁS. TAL VEZ NOS LLEVEMOS A TU HIJO
¡VENDIDO COMO ESCLAVO! ESO NOS PROPORCIONARÍA UN BUEN
¡N-NO POR FAVOR!
SHNNKK

Se dice que, cuando venian, incluso el más frio de los corazones se acobardaba y el rostro más severo empalidecia.
¡NO! ¡ELLOS NO!
¡AQUÍ NO! ¡AHORA NO!
¡CORRE CORRE!
¿COMO NOS HAN ENCONTRADO? ¿CÓMO SUPIERON DÓNDE ESTABAM ?
¡ AGKK!
Pues venian de las colinas las duras y rocosas colinas, que quebrantan a cualquiera menos a los hombres mas duros
Venian a galope tendido con polvo y trueno alrededor de ellos, y sus gritos que helaban la sangre retumbaban en el cielo
Y no traian compasion
The SERPENT RISES
‹LA SERPIENTE SE ALZA›

¡MATADLES, HERMANOS!
¡MATAD A TODOS LOS QUE DESANGRAN LAS TIERRAS DEL SUR PARA SACIAR LOS ESTÓMAGOS DE MEMPHIA!
KAAAAAA--

Se dice que, cuando venían, incluso el más frío de los corazones se acobardaba y el rostro más severo empalidecía.
¡NO! ¡ELLOS NO!
¡AQUÍ NO! ¡AHORA NO!
Se dice. Pero pocos lo pueden saber
¡CORRE CORRE!
¿CÓMO NOS HAN ENCONTRADO? ¿CÓMO SUPIERON DÓNDE ESTÁBAM ?
¡AAKK!
¡MATADLES, HERMANOS!
¡MATAD A TODOS LOS QUE DESANGRAN LAS TIERRAS DEL SUR PARA SACIAR LOS ESTÓMAGOS DE MEMPHIA!
KAAAAAA...
Pues venían de las colinas las duras y rocosas colinas, que quebrarían a cualquiera menos a los hombres mas duros.
Venían a galope tendido, con polvo y trueno alrededor de ellos, y sus gritos que helaban la sangre retumbaban en el cielo
Y no traían compasion
The SERPENT RISES
<LA SERPIENTE SE ALZA>

SOIS LIBRES AHORA, HERMANOS Y HERMANAS.
NUNCA MÁS DEBERÉIS TEMER A LOS INFECTOS COBRADORES DE IMPUESTOS DE MEMPHIA
¿Q-QUIÉN ERES TÚ, FORASTERO?
SOY AKKAD, DE LOS DANU
AKKAD, DE LOS HOMBRES LIBRES DE LAS COLINAS. UNA VEZ FUIMOS ESCLAVOS COMO VOSOTROS, QUE TRABAJARON Y LUCHARON POR EL BENEFICIO DE LA NOBLEZA ESTIGIA
AHORA SOMOS UNA NACIÓN Y VOSOTROS SOIS PARTE DE ELLA, LIBRES Y A SALVO
E-ENTONCES ¿NOS DEVOLVERÉIS NUESTRO DINERO?
JA. ESA ES LA CUESTIÓN, ¿VERDAD? LA MISMA ESENCIA DE LA LIBERTAD
LOS HOMBRES LIBRES DE LAS COLINAS TIENEN TAMBIÉN GUERREROS QUE ALIMENTAR Y ARMAS QUE FABRICAR O COMPRAR
PERO NO TENEMOS GORDOS SACERDOTES A LOS QUE PAGAR, NI TEMPLOS DE ORO O PALACIOS QUE CONSTRUIR
OS DEVOLVERÁN PARTE DE VUESTRAS MONEDAS, BUEN GRANJERO. DIGAMOS... LA MITAD DE ELLAS

Y más y mas allo, los gritos de batalla de los Dani se oyeron en las tierras del sur
Y el trueno de los cascos de sus caballos resonó desde esas distantes laderas hasta los templos de mármol de Memphia
Incluso en una alta y apartada torre
. Y en la cámara de un sacerdote del círculo celeste de Ibis, joven pero siempre ascendente en poder y respeto
Y si adivinas que me refiero al antiguo ladrón callejero Thoth, ahora el experto joven sacerdote Amon...
MM
NUESTROS BARCOS SE ENFRENTAN EN EL STYX CON ESOS DE LYXUS Y AKBITANA BIBLOS SIENTE DEBILIDAD Y BUSCA CORTAR NUESTRO COMERCIO
Y ASGALUN
Bien, ya he dicho que debes
AH, ASGALUN EL MAS AMBICIOSO DE LOS ESTADOS COMERCIALES
AMO AMON
¿AHORA QUÉ!?

QUIERO DECIR, ¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO VES QUE ESTOY OCUPADO?
P-PERDONE MI INOPORTUNA INTRUSIÓN AMO. P PERO USTED HA PEDIDO QUE LO MANTENGA INFORMADO
¡ENTONCES HABLA YA MALDITO SEAS!
L-LOS DANU HAN ATACADO OTROS PUEBLOS DE LA PERIFERIA, AMO. T-TRES O MÁS RECAUDADORES ESTÁN MUERTOS.
Y E-EL LÍDER DE LOS DANU, AKKAD, HA RECLAMADO EL POBLADO PARA SÍ.
¿¡QUÉ...!?
¡PERRO INSOLENTE! ¡DESAFIAR ASÍ A ESTIGIA! ¡DESAFIARME A MÍ!
¡A-AMO, POR FAVOR...
¡LARGO! ¡VETE YA!
AHORA TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES DE LAS QUE PREOCUPARME
S-SÍ, AMO ¡G-GRACIAS, AMO!
AKKAD QUE BIEN QUE SEAS TAN DESCARADO
HABLARÉ AL CÍRCULO Y LUEGO HABLAREMOS

Y se enviaron las tropas
Y tal como las tropas fue-ron enviadas para proteger los barcos y acompañar a los mercaderes, tambien redujeron y mataron a tres veintenas de hombres cerca de Sakara.
Devotos de Shamash, el vil dios escorpión, se dijo, aunque nadie lo supo con certeza
se acurrucó de miedo, con enemigos por todas partes
¿Y DE QUE TRAGEDIA HABLAS AMIGO CSTEPHON?
POR DESGRACIA HA HABIDO TANTAS ULTIMAMENTE QUE NI UN SACERDOTE ESTUDIOSO DE BIS PODRIA SEGUIR LA PISTA A TODAS
DOS MUERTOS LORD TEBIS Y SU HIJO AMBOS EN LA LINEA DE SUCESIÓN REAL
AMBOS MURIERON SE DICE BAJO LAS MAS MISTERIOSAS CIR CUNSTANCIAS
¿ROIDOS HASTA LA MUERTE POR AL-GÚN TIPO DE VÍBORA SUPONGO?
QUE EL PIADOSO IBIS DE A SUS ESPIRITUS ALAS EN LA OTRA VIDA

¿Q-QUÉ HAY DE MÍ, KALANTHES? ¿QUÉ DEBERÍA HACER?
¿MÁS ALLÁ DEL LUTO POR LOS POBRES QUE HAN PARTIDO, CSTEPHON?
NO SÉ A QUE TE REFIERES
¿NO ES OBVIO AMIGO MIO?
AHORA SOY EL DECIMOSEXTO EN LA LÍNEA DE SUCESIÓN DEL TRONO ESTIGIO SI HAY MÁS ASESINATOS MÁS COMO ESE
TEMO QUE YO PODRÍA SER LA PRÓXIMA VICTIMA
CSTEPHON, POR FAVOR ESTAS PRECIPITÁNDOTE HACIA LAS SOMBRAS
LORD TEBIS ERA EL TERCERO EN
REAL INCLUSO SI FUE ASESINADO
RAZÓN ¿QUIÉN MATARIA AL DECIMOSEXTO?
SE DICE QUE MUCHOS DE LOS MÁS ALTOS EN LA SUCESIÓN PODRIAN RENUNCIAR A CUALQUIER DERECHO SOBRE EL TRONO
PENSABA QUE QUIZÁ DEBERÍA HACER
PERO SI ES UNA
COMO
¿COINCIDENCIA? NO LO CREO
¿HM?
OBVIAMENTE HAY FUERZAS OSCURAS ACTUANDO AQUÍ, BUEN CSTEPHON
ERES SABIO AL SER CAUTO

¡OH, QUERIDO AMON! ¡GRACIAS A IBIS QUE ESTAS AQUI ¡ESTOY TAN CONFUNDIDO!
¿CREES QUE DEBERIA ABANDONAR MIS DERECHOS AL TRONO, ENTONCES?
CALMATE CSTEPHON
TE HE DICHO QUE SEAS CAUTO NO ESTÚPIDO
MIENTRAS YO VIVA TE LO ASEGURO NO HAY RAZÓN PARA TEMER
ESTA MISMA NOCHE ROGARE AL PODEROSO IBIS QUE TE VIGILE COMO SI FUERAS SU MISMA SANGRE
Y QUE TE PROTEJA DE TODO MA.
CONFIA EN M AMIGO MIO DEPOSITA TU FE EN MI
Y YO ME OCUPARÉ DE TODO
NO PIENSES EN ELLO
AHORA VEN DEJAME ACOMPAÑARTE
Y el noble Kalanthes observo mientras los otros jóvenes salian, lector
Pero si la sospecha crecio y arañó su corazon, no se permitio mostrarte

Y los asesinatos no se detuvieron. En el año siguiente, más hombres de la línea de sucesión pasaron horriblemente a la otra vida.
Cinco muertos y cuatro familias renunciaron a cualquier derecho sobre el trono
Y entonces, un día seco y agobiante
ESTO ES INSÓLITO
¿TE DAS CUENTA DE LO QUE ESTÁS DICIENDO PRÍNCIPE DAKHLA?
¿VIENES AQUÍ POR TU PROPIA VOLUNTAD Y NOS DICES QUE TÚ ERES EL RESPONSABLE DE LAS MUERTES DE TANTOS MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL?
¿TÚ ERES AHORA EL HEREDERO? ¿ESTÁS LOCO?
QUIZÁ UNA VEZ, ALTÍSIMO, PERO YA NO MÁS.
FUI YO Y SOLO YO QUIEN MATÓ A ESOS QUE BLOQUEABAN MI CAMINO HACIA LA GLORIA, BUENOS SACERDOTES. FUI... AMBICIOSO.
Y AHORA, HA SIDO SOLO LA CULPA LO QUE ME HA LLEVADO AQUÍ...
...LA APLASTANTE CULPA DE LAS TERRIBLES COSAS QUE HE HECHO.
ESO ES ESTÚPIDO PENOSO COMO ORDENA EL ANILLO NEGRO
EXCAVA TU TUMBA BIEN HONDA

NO TENGO OTRA OPCIÓN
QUEDAS CONDENADO POR TUS PROPIAS PALABRAS
LLEVÁOSLO
SERA LANZADO A LOS COCODRILOS QUE ACECHAN LAS ORILLAS DEL BARRIO DE LOS CARNICEROS, COMO EL RESTO DE DESPOJOS
TAL COMO IBIS VUELA, IBIS DECIDE
¿Q-QUÉ HA DICHO? ¿D-DÓNDE ESTOY? YO
¡NO! ¡NO, NO PODÉIS!
¡NOOOOO!
SILENCIO ESTÚPIDO TAL MENOS TRATA DE MORIR COMO UN HOMBRE!
¿SE ACABÓ AMON? ¿ESTOY DE VERDAD A SALVO? SI NO ENCUENTRAN A BERENIK MI PADRE ES AHORA EL HEREDERO Y TEMÍA
PERO SI FUE DAKHLA
DE ENTRE TODOS ¿ÉL...?
¿QUIÉN HABRÍA PENSADO ?
¿Y NO HA ADMITIDO DAKHLA TODOS LOS CRÍMENES, COMO HEMOS VISTO Y OÍDO?
¿Y NO SERÁ TAN SOLO QUE LORD EJEM, EL PRÍNCIPE BERENIK LLEGA CON RETRASO EN SU VIAJE DESDE PUNT?
LA VERDAD, LORD CSTEPHON PUES ESO ERES AHORA DEBES DE ESTAR FAVORECIDO POR LOS DIOSES
FAVORECIDO SOBRE TODOS LOS HOMBRES.

Fue solo al día siguiente que nuestro buen rey, Adan-Dinar, llegó de nuevo a su ciudad cuando el enrojecido ojo del dios del sol miraba desde lo alto.
Ya no más cuido por los terribles caprichos del destino.
Buscaba tan solo asegurar a su ansioso pueblo que el trono permanecía. Que a pesar de los largos días de incertidumbre y miedo...
Había estabilidad en la tierra de Estigia.
KRKKKT
NO
KWARTHUMM

La cabeza de Berenik fue entregada en palacio dos dias despues, guardada en un barril de miel. ¿Un acto de guerra de los primitivos de piel oscura?
¿ESTAS SEGURO QUERIDO?
TENGO UN DEBER, QUERIDA CON MI PAIS, CON MI ESTIRPE CONMIGO MISMO
ADEMAS, ¿QUE EJEMPLO DOY A NUESTRO HIJO CSTEPHON SI RECHAZO TAL HONOR?
SERE EL REY DE ESTIGIA, A PESAR DE LA MALDICION QUE HAY SOBRE
¿ EH?
¿U-UN TERREMOTO? ¡¿AQUI!?
RRRRMMMBL
P-PERO ESO ES IMPOSIB
WHMMPP

EN NOMBRE DEL PICO, EL ALA Y LA GARRA, OS PROCLAMO REY
PERO PERO
¡LEVANTA ESTEPHON PRIMERO REY DE ESTIGIA ¡LEVANTA
¡Y SALUDA A TU PUEBLO!
HOLA
L-LO INTENTARÉ
En verdad, querido lector, es difícil culpar al gentío por sus gritos, que fueron débiles y dispersos
Despues de todo, todos los ciudadanos de Memphia esperaban saludar a su siguiente rey esa misma semana
LO HAS HECHO BIEN, MI SEÑOR
EL PUEBLO CANTA TUS ALABANZAS
NO SÉ POR QUÉ DEBEN HACERLO KALANTHES
NO TENGO IDEA DE CÓMO SER REY
NO ESTOY PREPARADO NO SÉ QUÉ HACER

LA PREOCUPACIÓN YACE EN LA CABEZA QUE LUCE ESA CORONA, MI SEÑOR PERO NO EL MIEDO
ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE EN LO QUE NECESITES
LO ESTAMOS LOS DOS, MI SEÑOR ME OFREZCO
PARA PERMANECER ENTRE TODOS LOS PROBLEMAS Y TÚ
SIEMPRE HAS ESTADO AQUÍ POR MÍ AMIGO MÍO, PARA ENSEÑARME Y ACONSEJARME EL ÚNICO BUEN AUGURIO DE TODO ESTO SON MIS BUENOS AMIGOS
Y NECESITARÉ SABIDURÍA Y CONSEJOS FIABLES EN LOS DÍAS DIFÍCILES QUE VENDRÁN
SOLO TIENES QUE PEDIRLO Y SERÁ TUYO
Pero si el joven Cstephon pensaba recrearse en el papel de rey, acabó desilusionado
Los ejércitos de Kajra aprovecharon el momento para atacar el flanco oeste de Eshgia y reclamar territorios disputados desde tiempo inmemorial
Se enviaron tropas Y la sangre manchó las arenas

¿AMON, MI SEÑOR?
¿ESCOGEIS A AMON SOBRE MI COMO PRIMER CONSEJERO?
NO ENTIENDO TU DECISION MI SEÑOR ESTOS SON TIEMPOS CONVULSOS RECLAMAN UNA MANO TRANQUILA, SEGURA Y UNA ESTRATEGIA CUIDADOSA
AMON HA DESPEDIDO A TUS GENERALES MAS EXPERTOS HA DEGRADADO AL MINISTRO DE COMERCIO
NOS METIERON EN ESTO
¡AMON ME MUESTRA COMO ANIQUILAR KUFRA, TAL VEZ ANEXIONAR SUS TIERRAS! EXPULSAREMOS A LOS COMERCIANTES AKBITANIANOS CASTIGAREMOS A PUNT
¿Y ENTABLAREMOS TRES GUERRAS A LA VEZ? ¿QUE PENSARAN LAS OTRAS NACIONES? ¿QUE HEMOS LLEGADO AL LIMITE LISTOS PARA SER DESPLUMADOS?
ANTES QUIZA HABRÍA ESTADO DE ACUERDO CON TU DECISIÓN MI SEÑOR
PERO ÚLTIMAMENTE HAY ALGO INCÓMODO SOBRE AMON ALGO PELIGROSO
MI DECISION MI DECISION ESTA TOMADA KALANTHES Y CREO QUE ES LA CORRECTA
POR TU BIEN GRAN SEÑOR POR EL BIEN DE TODOS
RUEGO A IBIS QUE TENGAS RAZON

A pesar de las preocupaciones de Kalanthes, las tormentas de llamas y sangre amainaron por un tiempo.
Y el buen rey Cstephon tomó
ES HORA DE UNA NUEVA ERA EN ESTIGIA.
UN NUEVO VIENTO, QUE TRAIGA EL AIRE FRESCO DE NUEVOS TRIUNFOS, NUEVAS ESPERANZAS.
QUE EL NUEVO ALTO SACERDOTE SE LEVANTE
él mismo al nuevo
alto sacerdote
PUES SÉ QUE EL ALMA DE ESTIGIA ESTÁ SEGURA A TU CUIDADO AMON
PERO YA QUE EN ESTE DÍA ME TRANSFORMO, DESEARÍA MARCAR UN NUEVO COMIENZO
PARA HONRAR A ALGUIEN QUE ERA SUPERIOR A MÍ DE NIÑO
A PARTIR DE ESTE DÍA, YA NO SOY SOLO AMON DE AHORA EN ADELANTE OS LO RUEGO
¡LLAMADME
THOTH-AMON!

El ahora llamado Thoth-Amon se dedicó a sus nuevas obligaciones como un camello a la sal. Y durante un tiempo, pareció que un viento nuevo sopló por Memphia
Aunque era débil y seco
Y en las calles extensas y blanqueadas por el sol erraba una figura disfrazada para comprobar el estado de la ciudad
MI HIJO VOLVIÓ DE LAS GUERRAS REZAMOS POR SU REGRESO, Y AUNQUE QUEDARÁ TULLIDO EL RESTO DE SU VIDA, ES UNA BENDICIÓN TENERLE DE VUELTA
¿OH, SÍ? EN AKBITANA, ¿VERDAD? LE APLASTARON CADERA Y MUSLO, ¿NO?
ESO MISMO SUS HERMANOS ESTÁN EN KUFRA DERROTANDO A LOS REBELDES
Y CASTIGANDO A ESE MALDITO CULTO DE SHAMASH Y ESTOY ENCANTADO CON ESO. LOS SAQUEOS SE ESTÁN REDUCIENDO EN EL BARRIO DE LOS MERCADERES
SI PERO NO HAN DESAPARECIDO ¿Y TE HAS DADO CUENTA DE QUE LAS TIENDAS CUSTODIADAS POR EL SIGNO DE IBIS SE HAN LLEVADO LA PEOR PARTE?
NO LE TIENEN MIEDO CONSIGUE UN ICONO DE SET
SI, HE OIDO QUE SET ES FUERTE
ESO HARE
¡SET MALDITO SET!
DURANTE SIGLOS HA ESTADO PROHIBIDO INCLUSO PRONUNCIAR SU NOMBRE Y AHORA, SE PRONUNCIA ABIERTAMENTE Y SIN MIEDO
DEBE HACERSE ALGO AL RESPECTO
ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE

Y pronto, mientras la diosa de la noche extendía su pelo de ébano por el cielo una vez más.
VOY A HABLAR CON EL REY, PERRO
ASEGÚRATE DE QUE MI ROPA NUEVA ESTÉ LIMPIA A MI REGRESO ¡O SUFRIRÁS POR TU INCOMPETENCIA!
¿SE FUE?
BIEN
PADRE SOY YO KALANTHES.
PADRE, POR FAVOR ¡MÍRAME!
OH, DULCE KHARANTUS, QUERIDO PADRE... CÓMO SE HINCHA MI CORAZÓN AL VERTE DE NUEVO
ESTOY PERDIDO SIN TI PADRE TU FUERZA TU SABIO LIDERAZGO TODA ESTIGIA ESTÁ PEOR POR TU FALTA
Y NADIE PEOR QUE YO

PERO HAY POCO TIEMPO Y NECESITO TU AYUDA.
SÉ QUE EL ALTO CONSEJO HA ROBADO TU PODER DE HAB DAÑANDO TU MENTE MALDIGO AL DESTINO QUE TE HA LLEVAD HASTA AQUÍ
PERO SIN EMBARGO DEBO PREGUNTAR Y TÚ DEBES RESPONDER NECESITO SABER SI LA TERRIBLE AMENAZA QUE HE ESTADO SINTIENDO ES REAL
DIME PADRE ¿SE PUEDE CONFIAR EN THOTH-AMON
O ESTÁ DE ALGUNA FORMA EN EL CENTRO DEL HORROR QUE VA CRECIENDO EN MEMPHIA?
AYÚDAME PADRE
DAME ALGUNA SEÑAL ALGÚN SIGNO DE SI LO QUE TEMO ES CIERTO
OH QUE IBIS NOS AYUDE LO SABÍA
GRACIAS BENDITO PADRE GRACIAS POR TODO

Y mientras Kalanthes se escabullía una vez más entre
CUATRO PUEBLOS MAS PERDIDOS ANTE AKKAD Y SUS MALDITOS CHACALES DANA MI REY
¿¡AKKAD!?
¿POR QUE NO HA SIDO DETENIDO YA?
PUEDE SERLO, MI SEÑOR
PERO ES RAPIDO Y ESCURRIDIZO PARA ARRANCARLE LA VIDA DE UNA VEZ POR TODAS DEBEMOS CORTAR SU FUENTE DE SUMINISTROS
Y ESA FUENTE MI REY ES SHEM
¿SHEM?
P-PERO SHEM HA SIDO DURANTE TIEMPO UN VALIOSO AMIGO DE ESTIGIA! A VECES HA PARECIDO QUE ERA NUESTRO UNICO AMIGO LORD ABIDOS DICE QUE ES KESHAN QUIEN
¿ABIDOS?
ABIDOS ES UN NECIO AL SERVICIO DE NUESTROS ENEMIGOS
ES SHEM, SEÑOR. Y DEBEMOS HACERLO SI QUEREMOS PRESERVAR NUESTRA PRECIOSA NACIÓN.
CONFIAD EN MÍ, MI SEÑOR... ¡CONFIAD EN MI!
YO... CONFÍO EN TI, QUERIDO THOTH-AMON. SI DICES QUE ES NECESARIO, AMIGO MÍO...
¡..., ENTONCES, ASÍ DEBE SER!

Y hubo guerra
Guerra contra Shem. Y a la vez, guerra contra Keshan Y Punt, y Lyxus, e incluso la lejana Khemi, a las orillas del mar del oeste
Y Estigia sangró y ardió y mató Y en su torre, Thoth-Amon observaba y sonreía
en Memphia, donde aferraba a cualquier que pudiera
ESTO ES HORRIBLE
CAOS EN LAS CALLES EL CULTO A SET LUCHA ABIERTAMENTE CONTRA LOS SEGUIDORES DE IBIS
OH, QUE LA POBRE ESTIGIA HAYA LLEGADO A ESTO
PREFIERO PENSAR EN ELLO COMO UNA EVOLUCIÓN EN MARCHA KALANTHES. ESTAMOS ACOSADOS POR EL DOLOR ¿VERDAD?
Y SI UN DIOS NO ES LO BASTANTE FUERTE PARA PROTEGER A SU GENTE, ¿NO DEBERÍA SER REEMPLAZADO?
¿OYES LO QUE ESTÁS DICIENDO?
¡ESO ES BLASFEMIA!
NO, VIEJO AMIGO ES LA VOLUNTAD DEL PUEBLO

Y así acabó pasando, tan inevitable como el destino
Un pequeño grupo de hombres sombríos reunidos en secreto para discutir el futuro de Esligia
GRACIAS POR VENIR AMIGOS MÍOS
POR SUPUESTO QUE HEMOS VENIDO
COMPART MOS TUS PREOCUPACIONES KALANTHES
LA DEVOCIÓN A SET HA PROLIFERADO EN ESTOS DÍAS DIFÍCILES
¿QUE VAMOS A HACER?
ESTÁN DICIENDO QUE ES LA VOLUNTAD DEL PUEBLO, AMIGO MÍO
¿QUIÉNES SOMOS PARA REBATIR ESO?
NO NO ES LA VOLUNTAD DEL PUEBLO
ES LA VOLUNTAD DE UN HOMBRE
Y ANTES DE QUE DESTRUYA NUESTRO QUERIDO PAÍS DEBEMOS OCUPARNOS DE ÉL COMO DE UN ESCORPIÓN EN EL GRANERO SACERDOTES DE BIS
MATAR A THOTH-AMON!

BIENVENIDOS CABALLEROS
OS ESTABA ESPERANDO

¡ATACAD, HERMANOS! ¡POR MEMPHIA! ¡POR ESTIGIA!
¡EN NOMBRE DE IBIS ATACAD AHORA! ¡ATACAD CON FUERZA!
ESTÚPIDOS. YA MORÍ UNA VEZ
NO ES UNA EXPERIENCIA QUE VAYA A REPETIR FACILMENTE
SENTID PUES EL TERRIBLE PODER DE SET Y APRENDED
¡NADA!
AAIIGGGHH

¡VENID!
SENTID LA COMPLETA Y DESENFRENADA FURIA DE MI DIOS, NECIOS
¡Y CONOCED EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA DESESPERACIÓN!
AARRGGHH
¡NO!
¡NOS OS RINDAIS A LA DESESPERACIÓN HERMANOS! ¡NUNCA OS RINDAIS!
EL PODER DE IBIS ES FUERTE
TAN FUERTE COMO NUESTRA CREENCIA EN EL
Y ESA CREENCIA ¡ES ILIMITADA!

¡AYUDADNOS! ¡POR FAVOR, QUE ALGUIEN !
NO PUEDES HERIRME TAN FÁCILMENTE, SACERDOTE EMBUSTERO, CÁNCER EN EL OJO DE ESTIGIA
ESFUÉRZATE VILLANO MI FE ME PROTEGE
PERO DÉJAME RECORDARTE QUE EN TU ORGULLOSA FE TU DIOS ES UN PÁJARO COBARDE, UN DIOS DE PAZ Y ARMONÍA. MI DIOS ES UN CAZADOR
UN ASESINO
ENTONCES ¿QUIEN ES EL DIOS MÁS FUERTE!

fuerzas misteriosas o de
poder prestado de quienes
lo tenían por una ventaja
aquí o un momento
de vigor allí
Era una batalla de dioses.
¿LO SABÍAS? PUES CLARO QUE LO SABÍAS
¡ME AVERGÜENZA VERME FORZADO A ATACAR ASÍ COMO UN LADRÓN EN PLENA NOCHE PERO POR LA SEGURIDAD DE TODA ESTIGIA TU MALDAD DEBE ACABAR!
YA HE OÍDO LOS PASOS DE GUARDIAS SUBIENDO POR LAS ESCALERAS SACERDOTE DE LA PAZ INCLUSO SI PUDIERAS ESPERAR VENCERME
¿ PODRÍAS MATARLES A ELLOS TAMBIÉN?
WHOK
¡¡MALDITO SEAS THOTH AMON!
¡LAS PLUMAS DEL SOL DETENDRÁN TUS HECHIZOS EL TIEMPO QUE NECESITO!
PERO TE LO JURO

Pero los dioses
Los hombres pueden vacilar
ENMASCARAS TUS RASGOS CON SOMBRAS MÁGICAS EXTRAÑO PARA QUIEN PREDICA TAN DEVOTAMENTE LA LUZ
¿NO ES ASÍ, KALANTHES?
MEJOR
HUBIERA PREPARADO YO MISMO

Y así
contraron
fuerzas misteriosas o de
poder prestado de quienes
lo tenían por una ventaja
aquí o un momento
de vigor allí
Era una batalla de dioses.
Pero los dios
mientras que los hombres
Los hombres pueden
ENMASCARAS TUS RASGOS CON SOMBRAS MÁGICAS EXTRAÑO, PARA QUIEN PREDICA TAN DEVOTAMENTE LA LUZ.
¿NO ES ASÍ, KALANTHES?
¿LO SABÍAS? PUES CLARO QUE LO SABÍAS.
¡ME AVERGUENZA VERME FORZADO A ATACAR ASÍ, COMO UN LADRÓN EN PLENA NOCHE, PERO POR LA SEGURIDAD DE TODA
DEBE ACABAR!
YA HE OIDO LOS PASOS DE GUARDIAS SUBIENDO POR LAS ESCALERAS, SACERDOTE DE LA PAZ INCLUSO SI PUDIERAS ESPERAR VENCERME
WHOK
¡¡MALDITO SEAS THOTH-AMON!
DEL SOL DETENDRAN TUS HECHIZOS EL TIEMPO QUE NECESITO!
PERO TE LO JURO
Y mientras
místicos
salvó a
HERMANO MAYOR
MEJOR
YO MISMO

Y así, a la mañana siguiente
BUENA GENTE DE MEMPHIA, ME DIRIJO A VOSOTROS CON PESAR EN EL CORAZÓN
PUES LA PASADA NOCHE UNA BANDA DE CODICIOSOS COBARDES QUISO ASESINAR A THOTH-AMON MI MÁS FIEL CONSEJERO Y ESOS COBARDES
¡...ESOS COBARDES ERAN SACERDOTES DE IBIS!
¡HABIÉNDOSE MOSTRADO TRAICIONEROS HASTA ESE EXTREMO, POR LA PRESENTE DECLARO QUE LA DEVOCIÓN A IBIS QUEDA DESDE ESTE DÍA Y PARA SIEMPRE PROHIBIDA EN EL REINO DE ESTIGIA!
Y A PARTIR DE AHORA
DEBÉIS DECIRLO, MI SEÑOR REY POR EL BIEN DE ESTIGIA
SÍ PERO ME SIENTO TAN TAN
ES LO MEJOR
¡A PARTIR DE AHORA SEGUIREMOS A UN NUEVO DIOS UN DIOS FUERTE. ¡A PARTIR DE AHORA TODA ESTIGIA ADORARÁ A SET...
¡POR ELLO PROCLAMO AL BENDITO THOTH-AMON COMO ALTO SACERDOTE DE SET Y OS ANUNCIO QUE ÉL SERÁ MI VOZ ENTRE LA GENTE!
¡OBEDECED SU PALABRA COMO SI FUERA LA MÍA!
¡ESTIGIA!
¡PUEBLO DE ESTIGIA ESCUCHAD MI JURAMENTO...
¡POR EL ANILLO NEGRO QUE AHORA RODEA MI DEDO, JURO QUE SEREMOS UNA FUERZA A TENER EN CUENTA POR TODO EL MUNDO!
¡QUE NUESTRO PUEBLO ADORE AL GRAN SET EN LO MÁS ALTO
...Y DESDE ESTE DÍA, QUE NUESTROS ENEMIGOS TIEMBLEN!

Fue tan simple como eso. La fe de siglos fue derrocada por el poder...
Y arrastrada a través del amargo polvo.

...Y cuando las enseñanzas de Ibis fueron esparcidas en el viento...
...Una nueva orden se alzó para tomar su lugar...

Fue que Estigia la asustada Estigia deses-perada por no temer una vez más... la acogió

Y en sus sunluosas y opulentas habilaciones. Tholh lo observaba y reía en lo más profundo de su ganganla
ESTAMOS EN UN PUNTO CRÍTICO
RODEADOS DE ENEMIGOS AGOTADOS POR DEMASIADAS GUERRAS ESTAMOS AL BORDE DEL COLAPSO O DE LA GLORIA
TAL VEZ UN EMPUJÓN MAS ¿PERO QUE?
¿UN VIL ATAQUE?
¿UN NUEVO ENEMIGO?
AQUI QUIZA
SI, AQUI
KOTH, CREO DADO CON PASO SEGURO POR SHEM
¿ ANIQUILAR A UN PUEBLO ENTERO TAN CERCA DE LAS MURALLAS DE MEMPHIA !

¿ES ES ESTO CIERTO, AMIGO THOTH? TODA E-ESTA DEVASTACIÓN
N-NUNCA HABÍA VISTO ALGO ASÍ
UN ATAQUE ATROZ
ESTO ES LO QUE PASA CUANDO DEJAMOS QUE NUESTROS ENEMIGOS CONSPIREN.
¡HEMOS DAÑADO A KOTH! PERO ELLOS NOS VEN SOLO COMO UNA PRESA Y
E-ESTO ESTÁ CASI MÁS ALLÁ DE LA TOLERANCIA YO
¡MIRAD! ¡ES EL REY!
¿EH?
POR EL AMOR DE SET
¡N-NO! ¡APARTAOS DE MÍ! ¡SOLTAOS!
¡A AYÚDAME THOTH! ¡A-ALÉJAME DE TODA ESTA GENTE DE ESTE LUGAR!

COMO DESEES
POR FAVOR YO
OH
¿POR QUÉ, AMIGO MÍO? ¿P-POR QUÉ ME SOMETES A TAL TORMENTO?
YO YO SOY TU REY
LO SÉ, MI SEÑOR
Y COMO TAL ES DURO PARA T SABER QUE TU NACIÓN SE ENFRENTA A ESTOS DIAS TAN TRISTES
NUESTROS RECURSOS HAN ALCANZADO SU LÍMITE MI REY
LAS ARCAS ESTAN CASI VACÍAS NUESTROS SOLDADOS ESTAN MUY PRESIONADOS NO HAY HOMBRES PARA RELEVARLES Y ELLOS VAN CAYENDO EN EL CAMPO
NUESTROS ARMEROS TIENEN ESCASAS FUENTES DE ACERO
YO NO LO ENTIENDO
¿NO FUISTE TÚ QUIEN ME RECOMENDÓ TOMAR EL CAMINO QUE NOS HA LLEVADO A ESTA CRISIS?

HICE LO QUE ERA MEJOR PARA MI NACIÓN EN SU MOMENTO, OH REY. LO NECESARIO
LO QUE ES NECESARIO AHORA, EN CAMBIO, ES PODER. PODER SUFICIENTE PARA SALVAR A NUESTRO PAÍS. NO DESEAS SER EL REY QUE FALLÓ A ESTIGIA... Y LA VIO MORIR
¡NO... NO! POR SUPUESTO QUE NO
ESTIGIA NO DEBE CAER. ¡NO PUEDE! TIENES RAZÓN. NECESITAMOS PODER. ¡GRAN PODER!
¿P-PERO QUÉ PODER EXISTE, QUERIDO THOTH-AMON, QUE SEA LO BASTANTE FUERTE PARA SACAR A NUESTRA NACIÓN DEL LODAZAL DE AMENAZAS QUE LA ENGULLEN?
NO LO SÉ

En las semanas que siguieron, se demolieron criptas y templos para encontrar en su interior antiguos tesoros una vez prohibidos. La gente desapareció de las calles y se oían gritos de dolor que helaban la sangre, mientras Tholh continuaba sus investigaciones
Y el rey Cstephon se encogió en sus habitaciones, dejando el gobierno de la nacion a
¡POR FAVOR! ¡SOLO ROBE UNA PIEZA DE FRUTA PARA LLENAR MI ESTÓMAGO VACIO!
¡HAS SIDO JUZGADO Y SENTENCIADO PERRO! ¡SE MAS SABIO EN TU PRÓXIMA VIDA!
¡POR FAVOR ALTISIMO ESTO ES UN ERROR. ¡HAN ARRESTADO AL HOMBRE EQUIVOCADO!
¡SOY INOCENTE DE CUALQUIER MALDAD.
SI TU Y TODOS LOS DEMAS PERROS CODICIOSOS QUE TRAEN ANTE MI PARA ENFRENTARSE A LA JUSTICIA DEL REY
TE SENTENCIO A
¿EH?
ESA CICATRIZ
¿ERES TU?
DESPUES DE TODOS ESTOS AÑOS ¿DE VERDAD PUEDES SER TU?
YO... NO LO ENTIENDO, ALTISIMO ¿NOS HEMOS ENCONTRADO ANTES ?
dido en el recuerdo

El recuerdo de un joven a quien había golpeado y robado su escaso tesoro celosamente acumulado
SAUTI SIMOS
TAL VEZ PODRÍAS CONSEGUIR TU LIBERTAD SIERVO
OH, ERES INFINITAMENTE PIADOSO, ALTÍSIMO
MIS HIJOS Y LOS HIJOS DE MIS HIJOS CANTARÁN TUS ALABANZAS MIENTRAS NOSOTROS
DEBE HABER AL MENOS DIECIOCHO PIASTROS AQUÍ, CREO
¡HEMOS GANADO UNA FORTUNA!
PERO ESPERA, HAY UN PRECIO
EL COSTE DE TU LIBERTAD ES... OH, DIGAMOS QUE DIECIOCHO PIASTROS
¿Lo conoció entonces el tosco ladrón de la cicatriz?

De ser así, entonces seguramente sabía que si se atrevía a decir algo, moriría al momento
YO
YO
TENGO ALGO DE DINERO SOLO UN POCO PERO
¡DIECISIETE PIASTROS, ALTÍSIMO! ¡TENGO DIECISIETE PARA TI!
¡PERO PUEDO CONSEGUIR EL QUE FALTA! AL FINAL DEL DÍA, VENDRÉ CON
LO SIENTO
MI OFERTA CONLLEVA EL PAGO INMEDIATO
LLEVÁOSLO QUEMADLE LOS OJOS EN LA CARA
¡Y DEJAD QUE SE PUDRA EN LAS MAZMORRAS EL RESTO DE SU MISERABLE VIDA!
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡UNA PIASTRA! ¡PUEDO CONSEGUIROSLA, ALTÍSIMO!
PUEDO
PUEDO
MALDITO ESTÚPIDO

¿CREER QUE PODRIA DE VERDAD COMPRAR SU V DA CON UN PUÑADO DE MONEDAS?
De colocar ese anillo, ese mismo anillo, en el dedo de su hermana la noche en que le dijo adiós... De la promesa que iba con él
¡TU! ¡TENGO UN TRABAJO PARA TI!
DECIDLO ALTISIMO Y ESTARÁ HECHO
NATURALMENTE
NO HA VIVIDO NADIE QUE LO HAYA HECHO
UN DIA MUY CURIOSO ESTE
AL PROBAR TANTO LA DULCE VENGANZA COMO EL MELANCÓLICO RECUERDO EN LA MISMA COMIDA

Y TAL VEZ HAYA SIDO UNA SEÑAL
UNA SEÑAL DE MI PRÓXIMA ASCENSIÓN
PUES TODO ESTÁ PREPARADO, TODO ESTÁ EN SU SITIO
MIS "INVESTIGACIONES" ME HAN ENSEÑADO NO LO QUE PUEDO INVOCAR, PUES ESO YA LO SABÍA. ME HAN ENSEÑADO CÓMO HAY QUE HACERLO
Y LO QUE QUEDA
ES HACER DESCENDER A ESE ESTÚPIDO PENOSO DE CSTEPHON POR EL SENDERO QUE HE PREPARADO TAN METICULOSAMENTE PARA ÉL
EL SENDERO QUE SALVARÁ A ESTIGIA DE TODO LO QUE HE TRAÍDO SOBRE ELLA. SÍ, Y EL SENDERO QUE HARÁ DE MÍ EL AMO DE TODO LO QUE VIVE
ES HORA DE MOSTRARLES PODER. HORA DE MOSTRARLES A
ACHERON.

forum

CONAN y el Libro de Thoth

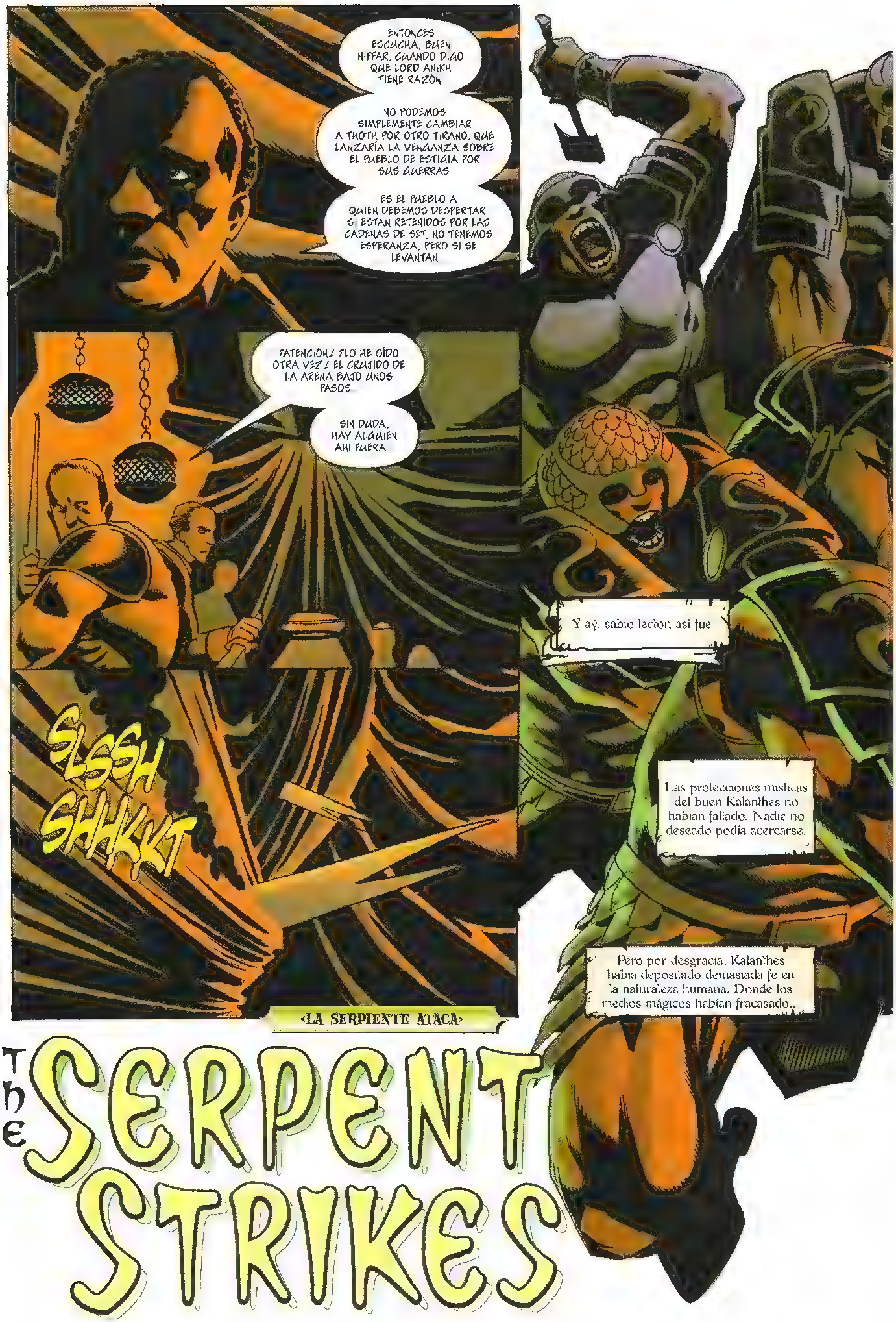
4/4 de 4

3,50 €

KURT BUSIEK • LEN WEIN • KELLEY JONES

PLANETA DeAGOSTINI

¡Sabio estudioso!
Atiende bien, mi honorable pero desconocido público, pues mi oscura historia inicia ahora su último acto
Toda Estigia se encontraba bajo el control del astuto Thoth-Amon. Las guerras ardían en el este, el oeste, el suroeste, el sur e incluso en el interior
Los enemigos de Estigia eran numerosos. Los enemigos de Thoth Amon, tal vez aún más. Por eso, en una sombría hondonada de las áridas y estériles extensiones de Estigia
MORIMOS POCO A POCO AMIGOS MÍOS. CADA DÍA SOMOS MÁS DÉBILES
Un pequeño grupo, tal vez el último grupo de aquellos que esperaban salvar el alma de la nocturna Estigia, buscaba una débil luz en la oscuridad
NUESTROS HOMBRES PIERDEN EL CORAJE, NUESTRA COMIDA Y AGUA DISMINUYEN. SOMOS DEMASIADO DÉBILES PARA HACER UN ATAQUE DECISIVO NOSOTROS SOLOS
¿OH?
PERO TAL VEZ PODRÍAMOS VOLVER LAS TORNAS... SI NOS ALIÁRAMOS CON ALGUIEN QUE ODIARA A THOTH Y SET TANTO COMO NOSOTROS
¿Y A QUÉ EJÉRCITO CONQUISTADOR LE ENTREGARÍAS ESTIGIA, NIFFAR? ¿SHEM? ¿KHEMI? ¿PUNT?
AKKAD Y SUS HOMBRES DE LOS DANU REGRESARÁN PRONTO, Y SI IBIS QUIERE, TENDRÁN LOS SUMINISTROS QUE NECESITAMOS, ENTONCES
¿ENTONCES QUÉ? LOS DANU SON VALIENTES, PERO INCLUSO CON ELLOS, SOMOS TODAVÍA DEMASIADO... ¿EH?
¡UN RUIDO FUERA!
TRANQUILO, HIJO MÍO.
AQUÍ ESTAMOS PROTEGIDOS. SI ALGUIEN NO DESEADO SE ACERCARA, MIS PROTECCIONES MÍSTICAS ME LO HABRÍAN ADVERTIDO
COMO TÚ DIGAS, BUEN KALANTHES


ENTONCES ESCUCHA, BUEN NIFFAR, CUANDO DIGO QUE LORD ANIKH TIENE RAZON
NO PODEMOS SIMPLEMENTE CAMBIAR A THOTH POR OTRO TIRANO, QUE LANZARÍA LA VENGANZA SOBRE EL PUEBLO DE ESTIGIA POR SUS GUERRAS
ES EL PUEBLO A QUIEN DEBEMOS DESPERTAR. SI ESTAN RETENIDOS POR LAS CADENAS DE SET, NO TENEMOS ESPERANZA, PERO SI SE LEVANTAN.
¡ATENCIÓN! ¡LO HE OÍDO OTRA VEZ! EL CRUJIDO DE LA ARENA BAJO UNOS PASOS.
SIN DUDA, HAY ALGUIEN AHÍ FUERA.
SLSSH
SHHKKT
Y ay, sabio lector, así fue
Las protecciones místicas del buen Kalanthes no habían fallado. Nadie no deseado podía acercarse.
Pero por desgracia, Kalanthes había depositado demasiada fe en la naturaleza humana. Donde los medios mágicos habían fracasado...
<LA SERPIENTE ATACA>
The SERPENT STRIKES

HRAAAAAA
¡DEFENDEOS, MIS HERMANOS!
.Uno de sus hombres había dado la bienvenida al enemigo, vendiendose a su causa por un punado de oro

ENTONCES ESCUCHA, BUEN NIFFAR, CUANDO DIGO QUE LORD ANIKH TIENE RAZÓN
NO PODEMOS SIMPLEMENTE CAMBIAR A THOTH POR OTRO TIRANO, QUE LANZARÍA LA VENGANZA SOBRE EL PUEBLO DE ESTIGIA POR SUS GUERRAS
ES EL PUEBLO A QUIEN DEBEMOS DESPERTAR. SI ESTAN RETENIDOS POR LAS CADENAS DE SET, NO TENEMOS ESPERANZA, PERO SI SE LEVANTAN..
¡ATENCIÓN! ¡LO HE OÍDO OTRA VEZ! EL CRUJIDO DE LA ARENA BAJO UNOS PASOS...
SIN DUDA, HAY ALGUIEN AHI FUERA.
SLSSH
SHHKKT
<LA SERPIENTE ATACA>
The SERPENT STRIKES
HRAAAAAAA
Y ay, sabio lector, así fue
Las protecciones místicas del buen Kalanthes no habían fallado. Nadie no deseado podía acercarse.
Pero por desgracia, Kalanthes había depositado demasiada fe en la naturaleza humana. Donde los medios mágicos habían fracasado..
¡DEFENDEOS, MIS HERMANOS!
..Uno de sus hombres había dado la bienvenida al enemigo, vendiéndose a su causa por un puñado de oro.

LO SIENTO, HOMBRE DE ESTIGIA. ¡LAS GARRAS DE IBIS ME PROTEGEN!
GLKK...
¡NO LO SIENTAS, KALANTHES! ¡ESTOS HOMBRES SON DEL MISMO THOTH! NO TAN SOLO CREEN SUS MENTIRAS. ¡TAMBIÉN EJECUTAN EN SU NOMBRE!
¡TODA ESTA HORRENDA PROLE DEBE MORIR!
SHKKT
¡ESTÚPIDO! ¡DEVOTO DE CIGÜEÑAS!
¡NO SERÉ YO QUIEN MUERA AQUÍ!
Y el soldado de Set de voz severa tenía razón, pues aunque los defensores de Ibis y la vieja orden lucharon valientemente
.. Fueron totalmente superados.
Murieron bajo la afilada espada
GHIIIH--!
¡THUNFF!
Y por la arrojada lanza. Murieron, murieron ..

...Hasta que solo quedó un rebelde en pie en el campo de batalla
PODEROSO IBIS, PRÉSTAME TU PODER, PARA QUE PUEDA
¡HNNH!
¡CIERRA LA BOCA, HECHICERO!
¡DEBES HABLAR PARA MURMURAR HECHIZOS! ¡LLAMA OTRA VEZ A TU DIOS FRACASADO Y TE ARRANCARÉ LA LENGUA!
BROK
¡AHORA ARRODÍLLATE KALANTHES, SACERDOTE PROSCRITO HIJO DEL DESGRACIADO KHARANTUS!
¡ARRODÍLLATE ANTE EL PODER DE ESTIGIA... EL PODER DEL DIOS SERPIENTE SET!
ME ARRODILLO, HOMBRES DE UN AMO DE LENGUA BÍFIDA, ANTE EL FILO DE VUESTRAS ESPADAS.
¡NUNCA ME ARRODILLARÉ ANTE EL INFECTO SET, ASÍ QUE SI PENSÁIS MATARME, ADELANTE! NO ROGARÉ MISERICORDIA
...NO DE AQUELLOS QUE NO CONOCEN EL SIGNIFICADO DE ESA PALABRA
NO CREAS QUE ESCAPARÁS DE ESTE MUNDO TAN FÁCILMENTE, SACERDOTE. TU MUERTE EN ESTAS ARENAS VACÍAS NO SIGNIFICARÍA NADA.
NO, CRIMINAL Y HEREJE... HAY OTROS PLANES PARA TI

Y así, entre cadenas y desprecio, Kalanthes fue al templo del corazón de Memphia, el mismo que tiempo atrás había considerado un hogar feliz
Esta vez, en cambio, ante la murmurante multitud de la ciudad congregada, se enfrentó a lo que pasaba por justicia en esos días tristes
Justicia en manos de quien una vez fue su amigo...
ES COSTUMBRE INCLINARSE ANTE EL ALTO SACERDOTE DE LA NACIÓN, KALANTHES
NUNCA
AH, M. QUERIDO E INTRATABLE KALANTHES, ¿QUÉ VOY A HACER CONTIGO?
POR UNA PARTE, ERES MI MÁS ANTIGUO AMIGO. MI MÁS ANTIGUO AMIGO VIVO, AL MENOS.
Y POR TU AMABLE AYUDA, ESTOY EN DEUDA CONTIGO
POR OTRA PARTE, EN CAMBIO, AHORA LIDERAS UNA REBELIÓN QUE BUSCA DESTRUIRME A MÍ Y A TODO LO QUE HE CONSTRUIDO EN LA JUSTA ESTIGIA.
TAL VEZ PUEDAS ACONSEJARME DE NUEVO, MI MÁS SABIO Y MEDITABUNDO MAYOR. MI DILEMA ES ESTE...
¿TE MUESTRO LA COMPASIÓN DE UN HERMANO A UN HERMANO?
¿O LA DESPIADADA JUSTICIA QUE UN TRAIDOR A ESTIGIA SE MERECE?

¿¡JUSTICIA!?
NO HAY JUSTICIA EN ESTIGIA, THOTH AMON.
¡Y NO MIENTRAS TÚ PERMANEZCAS EN EL PODER DETRÁS DEL TRONO!
MIRA LO QUE LE HICISTE A KHARANTUS, MI QUERIDO PADRE. ¡CUYO ÚNICO CRIMEN FUE AMARTE COMO A OTRO HIJO!
¡HICISTE DESTRUIR SU MENTE, POR LA FRAUDULENTA ACUSACIÓN DE DEVOCIÓN A SET... UNA ABERRACIÓN QUE TÚ AHORA PRACTICAS ABIERTAMENTE!
Y MIRA LO QUE LE HAS HECHO A NUESTRA NACIÓN. LLEVASTE A ESTIGIA A LA GUERRA... GUERRA EN NUESTRAS FRONTERAS, NUESTRAS ARENAS, NUESTRAS AGUAS...
TODO PARA DESANGRAR AL PAÍS DE DINERO, FUERZA, VIDAS... QUE NO FAVORECE A NADA MÁS QUE A TU DIOS INFECTO.
NO HE BUSCADO ESTA MISIÓN, THOTH-AMON, PERO LA HE ACEPTADO. HAS ESTRANGULADO A ESTIGIA CON MENTIRAS Y ARTIFICIOS.
TU AMENAZA DEBE ACABAR ANTES DE QUE EL PAÍS MUERA POR COMPLETO.
¡ERES TÚ EL TRAIDOR AQUÍ, THOTH-AMON, NO YO!
BIEN, ME HAS PUESTO EN MI LUGAR, ¿VERDAD?
ANTE LOS SACERDOTES Y EL PUEBLO DE MEMPHIA, TUS PALABRAS LLENAS DE ODIO TE CONDENAN. SIN EMBARGO, NO SOY YO QUIEN DICTARÁ SENTENCIA SOBRE TI.
NO, ESE HONOR
RECAE SOBRE OTRO.

¿YO?
¿DEBO HACERLO? PERO, NOBLE THOTH
LO SIENTO, MAJESTAD
PERO EL CRIMEN ES GRANDE Y EL PUEBLO DEBE OÍRLO DE LA CASA GOBERNANTE. DEBEN VER QUE ESTO NO ES UNA MERA INFRACCIÓN
Y KALANTHES ERA TU AMIGO ¡IGUAL QUE EL MÍO Y NO PUEDES DETERMINARLO TÚ MISMO, ¿EHM? LO ENTIENDO
TÚ ESTÁS ATADO POR LA LEY, PERO YO SOY EL REY. LO QUE YO DIGA ES LA LEY
LA SENTENCIA DEBERÍA SER LA MUERTE. PERO KALANTHES HA SIGNIFICADO ALGO PARA AMBOS... CREO QUE EN SU LUGAR DEBERÍAMOS EXILIARLE, PARA NUNCA VOLVER, AL SUR DEL STYX.
¿QUÉ? PERO REY CSTEPHON, YO
NO TIENES QUE AGRADECÉRMELO, BUEN THOTH-AMON.
ES LO MEJOR PARA TODOS NOSOTROS
PERO SU MAJESTAD, KALANTHES HA COMETIDO
YA HE OÍDO BASTANTE, SACERDOTE. ¿SOY EL REY, NO? ESCOJO COMPASIÓN
LA DECISIÓN ESTÁ TOMADA
COMO DESEES, MI REY. TU PALABRA, COMO DICES, ES LA LEY
PERO EN ESE CASO, ANTES DE VOLVER A LA SALA DEL CONSEJO, HAY ALGO QUE DEBES VER

Así
¿E-ESTÁS SEGURO DE QUE ESTO ES NECESARIO THOTH AMON?
HABÍA PREVISTO ENSEÑARTE ESTO CON EL TIEMPO MI REY
PERO CREO QUE SUCESOS RECIENTES HACEN VITAL QUE LO HAGA AHORA.
AHÍ, ALTEZA. ¿LO VES?
EN ESE RINCÓN. ¡UN REGALO PARA TI!
¿PARA MÍ?
HA DESCANSADO AQUÍ, EN LAS VIEJAS CATACUMBAS, DURANTE SIGLOS, PERDIDO Y OLVIDADO. SOLO ESPERABA EL MOMENTO Y EL HOMBRE. TE LO RUEGO, MI REY...
ÁBRELO.
B-BIEN, SI INSIST...
Y así, se abrió el terrible cofre y se liberaron sus inenarrables contenidos
AAAAA
Y así fue como el amable Cstephon, reciente rey de Estigia, se perdió para siempre

El desventurado Cstephon durmió como un muerto durante dos días y dos noches, y finalmente, al tercer día, cuando el ojo airado del dios del sol alcanzo su cenit
¿YA HAS TOMADO TU DECISIÓN, PODEROSO REY CSTEPHON?
¿SERÁ EL CASTIGO DE KALANTHES EL DESTIERRO O LA MUERTE?
YO HE HE DECIDIDO
ES UN TRAIDOR A LA CORONA
LA SENTENCIA ES LA MUERTE
YA HAS OIDO AL REY ESTE PROCESO LLEGA A SU FIN
QUE EL CASTIGO SE LLEVE A CABO INMEDIATAMENTE
¿Y fue pena por el triste destino de su hijo o solo el polvo lo que llevó una lágrima al ojo del sin mente Kharantus? Nunca lo sabré
Pero había poco polvo
ESTO NO ACABA AQUÍ, MONSTRUO EL PUEBLO
DEPOSITAS EXCESIVA CONFIANZA EN EL PUEBLO, VIEJO AMIGO SIEMPRE LO HACES
EN CAMBIO, YO POR FIN PUEDO ESTAR SEGURO
DE QUE YA NO VOLVEREMOS A OÍR DE TI
¡Y ESO LE ENSEÑARÁ A CSTEPHON A ENTROMETERSE EN LOS ASUNTOS DE MI CIUDAD !

No mucho después, en una miserable arboleda lejos de las lúgubres puertas de Memphia.
TOC
TOC
TOC
NI UN GRITO NI SIQUIERA UN QUEJIDO. ERES UN HOMBRE FUERTE, SACERDOTE. SIENTO QUE ESTA TAREA ME CORRESPONDA A MÍ.
¿LO SIENTES? ¿POR UN TRAIDOR?
YO SOY DE MEMPHIA. A DIFERENCIA DE TI. ESE HOMBRE CURÓ A MI HERMANA DE FURÚNCULOS Y ALIMENTÓ A TODA MI CALLE DURANTE LAS HAMBRUNAS.
POBRE BASTARDO. NO ES UNA BUENA FORMA DE MORIR.
NO, PERO ¿CUÁL LO ES?
...Y Kalanthes jadeó buscando aire para llenar sus forzados pulmones y rogó tener fortaleza para contener los agónicos gritos en su garganta.
El soldado había recordado cosas que Thoth querría olvidadas.
Contaría la historia, Kalanthes lo sabía, la historia de un hombre amable, un hombre servicial, un hombre que se alzó contra los crueles amos de su país.
...Y murió por ello en silencio y en la fe de un dios de paz.
¿Podría la historia difundirse? ¿Podría echar raíces en las pobres habitaciones de Memphia, corriendo entre los soldados hasta culminar en la rebelión que Thoth se esforzaba por matar?
Sí, podría...

Era cuestión de tiempo
NO NECESITO ESPERAR MÁS
KALANTHES SE HA IDO CSTEPHON, Y SUS ETERNAS VACILACIONES Y RETRASOS ES UN MUÑECO TANTO METAFÓRICO COMO REAL.
DEBERÍA HABER HECHO ESTO HACE MESES. PERO AL FIN, HA LLEGADO EL MOMENTO
¡ DE RESTAURAR EN EL MUNDO EL OSCURO PODER DE ACHERON!
¿Y POR QUÉ NO BUSCASTE ESTO ANTES, THOTH? ¿ALGO DETUVO TU MANO? ¿ALGÚN PENSAMIENTO CAUTO?
EL PODER DE ACHERON NO HA NACIDO PARA SERVIR A LA HUMANIDAD...
¿¡LA VOZ DE NUEVO!?
CREÍA QUE YA NO TE IBA A OÍR MÁS
UNO NO SE PUEDE DESHACER TAN FACILMENTE DE SU CONCIENCIA.
¿CONCIENCIA? ¡BAH!
¡ACALLÉ PARA SIEMPRE ESE GORJEO INSIGNIFICANTE HACE AÑOS!
¿QUIÉN ERES REALMENTE? ¿QUÉ ERES?
¡NO MÁS ESCONDERSE! ¡NO MÁS INSINUACIONES SIGILOSAS! ¡EXIJO SABER!

¡TÚ! ¿ERES TÚ VIEJO?
¿QUEDA ALGO MÁS DETRÁS DE TUS OJOS APAGADOS DE LO QUE PENSAMOS?
¡HÁBLAME, NECIO!
¡SI TIENES EL PODER DE HABLAR A MIS ESPALDAS, TEN EL CORAJE DE HABLARME A LA CARA!
¡HABLA, MALDITO SEAS!
THOK
¡¡FEH!!
¿POR QUE MALGASTO MI TIEMPO CONTIGO? ¡TENGO SANDALIAS CON MÁS INTELIGENCIA!
NO NECESITAS HACERLO, THOTH. AUN PUEDES...
¡DEJA DE BURLARTE DE MÍ! ¡TE ENSEÑARÉ QUIÉN ESTÁ AL MANDO AQUÍ!
¡SE LO ENSEÑARÉ A TODO EL MALDITO MUNDO!

¿ESTÁ TODO PREPARADO?
T-TODO ESTÁ DENTRO COMO USTED LO PIDIÓ, ALTÍSIMO
BIEN.
ENTONCES, CUSTODIAD LAS PUERTAS. Y NO DEJÉIS QUE NADA NI NADIE ME MOLESTE CUANDO SE CIERREN TRAS DE MÍ.
¡ BAJO PENA DE VUESTRAS INSIGNIFICANTES ALMAS!
EXCELENTE
LOS MUROS HAN SIDO PINTADOS CON SANGRE DE ARAÑAS. EL SUELO, CUBIERTO CON ESCAMAS DE SERPIENTE
LAS VELAS CONTIENEN SEBO HECHO DE LA GRASA DE NIÑOS NO NACIDOS, Y ME HE PURIFICADO CON LOS RITUALES ANTIGUOS.
EL SACRIFICIO ESTÁ PREPARADO. ALIMENTADA SOLO CON CARNE DE ESCORPIÓN DURANTE DOCE DÍAS
Y MÁS, MUCHO MÁS, TODO SEGUIDO AL PIE DE LA LETRA

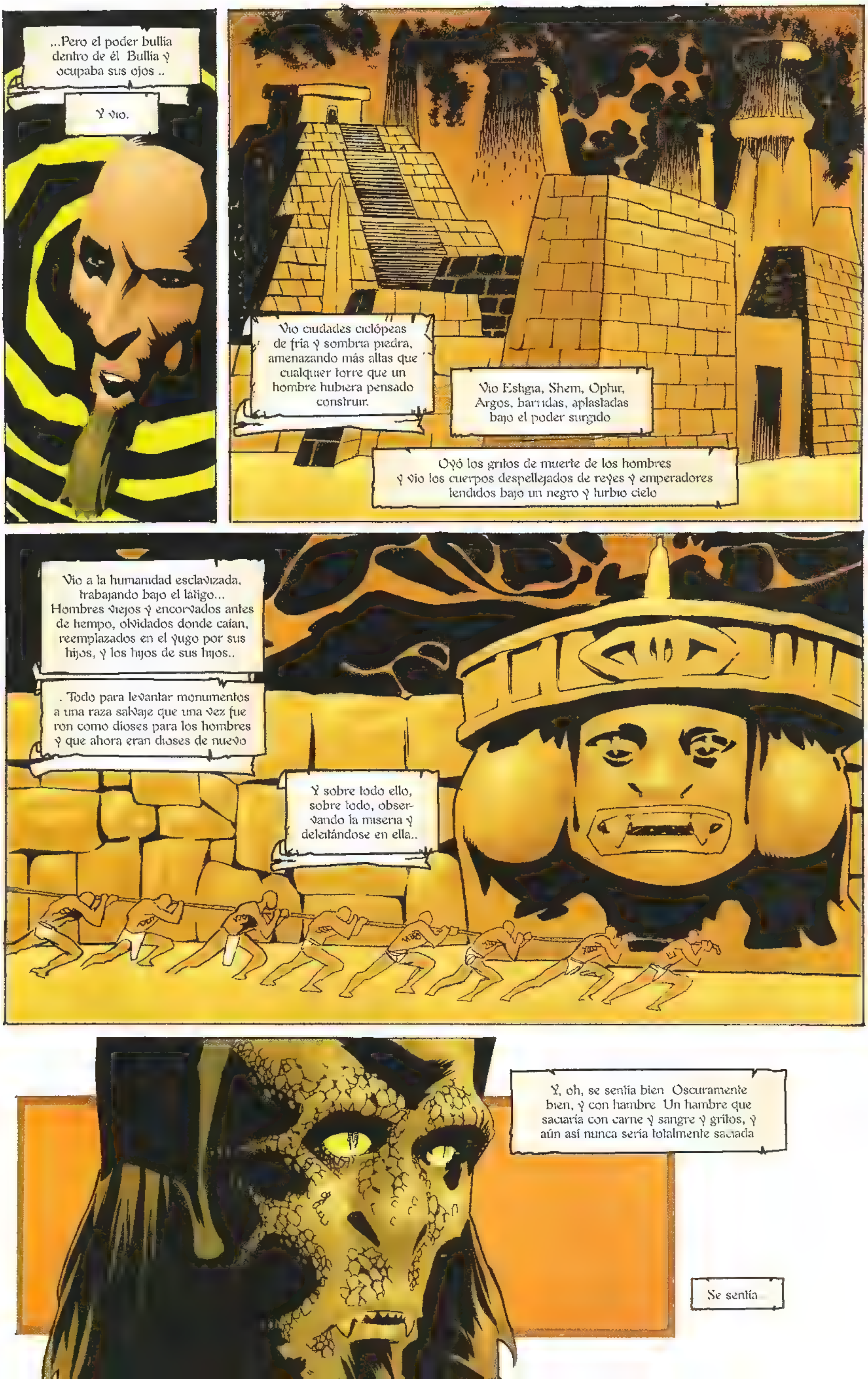
P POR FAVOR, M SEÑOR, NO HE HECHO NADA.
TE LO RUEGO. ¡NO ME HAGAS DAÑO! ¡OTÓRGA ME LA V.DA!
¿VIDA, MI NIÑA?
TE OTORGARÉ MÁS QUE ESO VOY A HACERTE INMORTAL
POR FAVOR MI MADRE ESTÁ ENFERMA. MIS PO BRES HERMANAS NECES TAN
TUS HERMANAS NO NECESITAN NADA, MI NIÑA NO MÁS QUE TU MADRE, QUE LAS PRECEDIÓ HACIA EL MÁS ALLÁ.
EL SACRIFICIO DEBE DESLIGARSE DE LA VIDA MUNDANA.
AHORA, PERM.TEME PRE PARAR EL ESCE NARIO
Y AHORA POR LA FRÍA GRACIA DEL TODOPODEROSO SET PADRE DE SERP.ENTES, PADRE DEL DOLOR, CUYA SANGRE ARDE COMO AZUFRE EN MIS VENAS
¡ EMPE CEMOS!
Y suavemente al principio, pero creciendo en urgencia y pasión

..El antiguo ladrón callejero, ahora alto sacerdote de Set, empezó a cantar...
LAJERAI! LAJERAI LAJERAMA AIKERONI.
LAJERAI KAA! SETI KAA!
Murmurando palabras que solo se habían oído tres veces sobre la tierra desde la aparicion del hombre
SETI RIUSA! SETI RIUSA!
¡VAMOS, CHICA! ¡CANTA! ¡CANTA CONMIGO!
P-POR FAVOR... ¡NO!
¡CANTA, MALDITA SEAS!
¡ESTE ES EL MOMENTO POR EL QUE NUESTRAS VIDAS HAN EXISTIDO!
¡CANTA!
AIKERONI SETI! AIKERONI KAA! AIKERONI...
NOOOOO!
...TUS!
SHNKK

Los ecos resonaron en la cámara. Thoth esperó. Los ecos desaparecieron. Thoth esperó. Pero todo lo que podía oírse en la húmeda y oscura cámara
Era el goteo constante de la sangre
¿QUÉ... NADA?
HE HECHO TODO LO QUE SE ME HA DICHO. HE LLEVADO A CABO EL RITUAL CON UNA PRECISIÓN INFINITA. ¿Y NO CONSIGO NADA?
¿DÓNDE ESTÁ EL PODER QUE SE ME PROMETIÓ?
¿DÓNDE ESTÁ LA GLORIA DE LA ANTIGUA ACHERON?
MIRA A TU ALREDEDOR, SSSACERDOTE FIEL...
¿EH?
¡...Y TODO TE SSSERÁ REVELADO!

HABLA, THOTH LLAMADO AMON, Y DIME...
¿...POR QUÉ HASSSS CONVOCADO A XALTOTUN, EL PRIMERO DE ACHERON?
¿POR QUE? BUSCO PODER, MUJER
¡DEBO BLAND.R EL GLORIOSO PODER DE ACHERON .. RECONSTRUIR SU IMPERIO AQUI EN LA TIERRA, CONMIGO A LA CABEZA!
AHHH.
POR DESSSGRACIA PARA TI, SSSACERDOTE, NO SSSOY MUJER, YA NO. Y EL PODER DE ACHERON NO SE DOMINA FÁCILMENTE.
PERO NO ME HASSS TRAÍDO EN VANO.
AUNQUE NO VAYASSS A POSSSEER EL PODER DEL PODEROSSSO ACHERON...
¡...SSSIN EMBARGO CONOCERASSS SSSU ELEVADO TOQUE!
¿QUE..?

¿NO PUEDESSS SSSENTIRLO, SSSANGRE CALIENTE?
¿NO PUEDESSS SSSENTIR EL PODER DE XALTOTUN DENTRO DE TI, LLENÁNDOTE?
NO, YO
LO SIENTO ¡LO SIENTO!
¡EN MIS VENAS, MIS HUESOS, M CARNE! ¡ES.. TAN ASOMBROSO! ¡ME SIENTO !
¿ EH?
¡M-MI MANO! ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
NO LUCHESSS, MI NIÑO. DEJA QUE XALTOTUN TE POSSSEA.
DEBERÍASSS SSSER EL MÁSSS HONRADO DE LOS TRISSSTESSS HUMANOSSS... ¡PUES TÚ LE SERVIRASSS COMO SSSU RECIPIENTE!
¿R-RECIPIENTE?
¡NO!
Y Thoth empezó a retirarse a resistirse

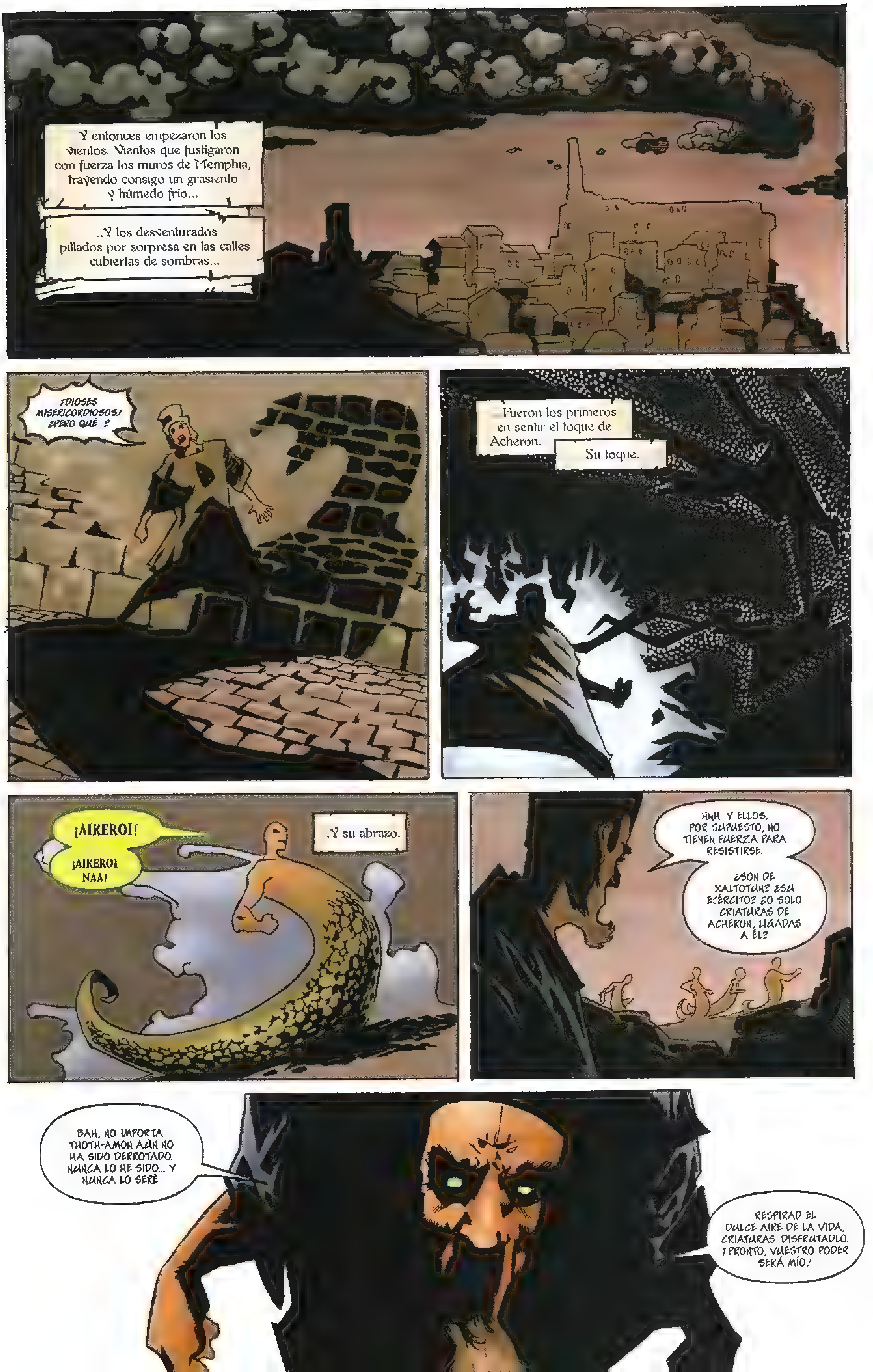


...Pero el poder bullía dentro de él. Bullía y ocupaba sus ojos...
Y vio.
Vio ciudades ciclópeas de fría y sombría piedra, amenazando más altas que cualquier torre que un hombre hubiera pensado construir.
Vio Estigia, Shem, Ophir, Argos, barridas, aplastadas bajo el poder surgido
Oyó los gritos de muerte de los hombres y vio los cuerpos despellejados de reyes y emperadores tendidos bajo un negro y turbio cielo
Vio a la humanidad esclavizada, trabajando bajo el látigo... Hombres viejos y encorvados antes de tiempo, olvidados donde caían, reemplazados en el yugo por sus hijos, y los hijos de sus hijos...
...Todo para levantar monumentos a una raza salvaje que una vez fueron como dioses para los hombres y que ahora eran dioses de nuevo
Y sobre todo ello, sobre todo, observando la miseria y deleitándose en ella...
Y, oh, se sentía bien. Oscuramente bien, y con hambre. Un hambre que saciaría con carne y sangre y gritos, y aún así nunca sería totalmente saciada
Se sentía...

¡NO!
¡NO ME ENGAÑARÁS! ¡THOTH AMON NO ES UN RECIPIENTE! ¡SERÉ EL AMO! ¡EL AMO!
¡HSSS!
ERESSS EL PORTERO, SSSANGRE CALIENTE!
¡LA PUERTA ESSSTÁ LIGADA A TI! LO QUIERASSS O NO...
¡...SERÁSSS EL RECIPIENTE!
¡NUNCA! ¡NO HE CONVOCADO A ACHERON PARA SERV R A ACHERON!
¡HE CONVOCADO A ACHERON PARA QUE ME SIRVA A MÍ!
¡ENTONCESSS SSSUFRE POR TU ARROGANCIA!
SSSUE... ¡AAGGHH!
¿EH? MI ANILLO... ¿TE HACE DAÑO?
¡EL ANILLO NEGRO DE SSSET!
¡AÚN SSSOBREVIVE...!

¡ENTONCESSS, IGUAL QUE TÚ, EL ANILLO NEGRO DEBE SSSER NUESSSTRO!
ERES ENÉRGICA, BRUJA ESO LO ADMIRO
PERO YA MORÍ UNA VEZ PARA OBTENER ESTE ANILLO
THOK
NO LO HARÉ OTRA VEZ
COMO SIEMPRE, THOTH-AMON GANA
NO, THOTH LLAMADO AMON.
HASSS PERDIDO.

LA PUERTA PERMANECE ABIERTA. Y ACHERON TOMARÁ TU MUNDO.
PODRÍASSS HABER CONOCIDO PODER SSSIN LÍMITE. PERO SSSI RECHAZASSS A XALTOTUN...
...MORIRÁSSS COMO CUALQUIER OTRO ESSSCLAVO.
Y mientras el astuto Thoth observaba en un asombrado silencio...
...El poder de Acheron se desbordó. Sí, se desbordó en un inmenso remolino, muy arriba...
Hasta que incluso el caliente ojo del dios del sol ya no pudo ver más a Memphia.



Y entonces empezaron los vientos. Vientos que fustigaron con fuerza los muros de Memphia, trayendo consigo un grasiento y húmedo frío...
...Y los desventurados pillados por sorpresa en las calles cubiertas de sombras...
¡DIOSES MISERICORDIOSOS! ¿PERO QUÉ ?
...Fueron los primeros en sentir el toque de Acheron.
Su toque.
¡AIKEROI!
¡AIKEROI NAA!
...Y su abrazo.
HNH. Y ELLOS, POR SUPUESTO, NO TIENEN FUERZA PARA RESISTIRSE.
¿SON DE XALTOTUN? ¿SU EJÉRCITO? ¿O SOLO CRIATURAS DE ACHERON, LIGADAS A ÉL?
BAH, NO IMPORTA. THOTH-AMON AÚN NO HA SIDO DERROTADO. NUNCA LO HE SIDO... Y NUNCA LO SERÉ.
RESPIRAD EL DULCE AIRE DE LA VIDA, CRIATURAS. DISFRUTADLO. ¡PRONTO, VUESTRO PODER SERÁ MÍO!

¿Los dioses planean y se esfuerzan como los hombres, como algunos dicen? ¿O sacuden sus cabezas y lamentan nuestra estupidez?
En el templo, Thoth se escabullía y espiaba, buscando ventaja. En las montañas, más allá de las puertas del sur...
¡SEÑOR DE LA GUERRA, MIRAD! ¡MIRAD HACIA MEMPHIA!
CIUDADES. MANTÉN SUFICIENTES ESTÚPIDOS EN UN LUGAR Y MORIRÁN EN SU PROPIA MUGRE, PODREDUMBRE Y SUCIEDAD Y HARÁS DE ELLOS MONSTRUOS. NO SÉ LO QUE ES ESO...
PERO SÉ QUE HA NACIDO EN LA CIUDAD Y QUE NO QUIERO NADA CON ELLO.
¡QUE KERIM SE LLEVE ESOS LUGARES!
HEMOS LUCHADO JUNTO A HOMBRES BUENOS PARA EVITAR COSAS TAN ATROCES.
PERO DESDE AHORA, YO DIGO QUE AKKAD Y LOS DANU DEBEN CABALGAR POR OTRO SENDERO.
DEJADNOS BUSCAR EL AIRE LIMPIO DE LAS COLINAS Y EL AGUA DE LOS RIACHUELOS DE LA MONTAÑA. UN AUTÉNTICO HOMBRE NECESITA POCO MÁS.
ESOS HOMBRES CIVILIZADOS PUEDEN MATARSE UNO A OTRO, POR LO QUE A MÍ...
AH, ¿SEÑOR DE LA GUERRA?

¡KALANTHES!
AKKAD AMIGO MÍO
¡HAY UN GRAN PELIGRO! DEBO DECÍRTELO ANTES DE MOR R
LO HE V.STO, SACERDOTE
RÁPIDO, HERMANOS . ¡TRAED HERRAMIENTAS!
¡CON CUIDA-DO, VAMOS!
¡YA HA SUFRIDO BASTAN TE!
PENSABA QUE TODO ESTABA PERDIDO PENSABA
NO INTENTES HABLAR
SOLO BEBE, AMIGO MÍO, Y DESCANSA
P PERO TÚ IBAS.. DE CAMINO... A MEMPHIA
¿QUÉ MILAGRO DE BIS TE HA TRAÍDO POR ESTE CAMINO.. EN LUGAR ?
NINGÚN MILAGRO, KALANTHES
ABANDONAMOS NUESTRO VIAJE ANTE LA VISTA DE ESO

NO PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE LA TORMENTA ENCANTADA DESTRUYA TU PRECIOSA MEMPHIA Y A TODOS LOS QUE VIVEN EN ELLA
¡SERÍA PRUDENTE PONER MÁS DISTANCIA ENTRE NOSOTROS Y LA CIUDAD MIENTRAS AÚN PODAMOS!
POR LA GRACIA DE IBIS., ¿QUÉ HA PROVOCADO AHORA THOTH AMON?
GRACIAS, AMIGO MÍO, POR RESCATARME. POR TODOS TUS ESFUERZOS EN MI NOMBRE
QUE EL TODOPODEROSO IBIS TE GUARDE SIEMPRE
¿QUÉ ESTAS DICIENDO?
NO PUEDO IR CONTIGO AKKAD AHORA NO
MEMPHIA ME NECESITA AHORA MÁS QUE NUNCA
¿EL SOL TE HA ROBADO LA CABEZA POR COMPLETO, SACERDOTE? LO QUE ESTAS SUGIRIENDO ES UN COMPLETO SUICIDIO
¡VAYA, HACE UN MOMENTO APENAS PODÍAS HABLAR, NI SOSTENERTE SOLO!
IBIS ME SOSTIENE Y NO TENGO ELECCIÓN
SI ESTA MALDAD NO SE CONTIENE EN MEMPHIA, NINGÚN LUGAR DEL MUNDO ESTARA A SALVO DE SU TERRIBLE TOQUE LAS MONTAÑAS, LOS MARES. NINGÚN LUGAR
GRACIAS POR TU AYUDA, AKKAD
Y TE DESEO SUERTE

Tholh-Amon había investigado en los archivos buscando conocimiento, hechizos que utilizar contra las criaturas de Acheron.
No los había encontrado
¿DE MODO QUE LA NUBE NEGRA DE XALTOTUN VUELVE INCLUSO A MIS COMPAÑEROS SACERDOTES CONTRA MÍ? ES UN MUNDO IRÓNICO, SIN DUDA.
PERO NO CAERÉ TAN FÁCILMENTE. ¡ATRÁS, ESTÚPIDOS!
¡POR EL ANILLO NEGRO DE SET, ABJURO DE.
SSSSS-AAGGHH!!
¿EH?
PUES CLARO. ¡EL ANILLO NEGRO!
IGUAL QUE XALTOTUN, TAMBIÉN ATRAE EL PODER DEL OSCURO DIOS SET, Y CON EL DESPERTAR DE ACHERON, SU PODER SE INCREMENTA.
NO ME EXTRAÑA QUE LAS CRIATURAS DE XALTOTUN LO TEMIERAN. CON ESTE PODER, PODRÍA HUMILLAR A XALTOTUN. ¡INCLUSO DOMINARLE!
¡PERO DEBO ATACAR RÁPIDAMENTE!
¡INCLUSO AHORA, ACHERON PARECE RECLAMAR TODO LO QUE ME RODEA PARA SÍ MISMO!
Y MI FUERZA SE CONCENTRA EN MEMPHIA. ¡SI LA CIUDAD CAE...!

Y así, el arrogante Thoth-Amon... reunió sus fuerzas internas y se rodeó de ellas como si fueran la armadura de un guerrero
El poder de la astucia
...De años de odio...
...Lo convocó a su alrededor.
Y lo dirigió hacia arriba... arriba
...Hasta la turbia masa de oscuridad que tenía encima, en el corazón del naciente poder de Acheron. Y levantó la mano... y a través del anillo, de su odio
...Envió su poder hacia arriba llevando un mensaje...
"¡Soy Thoth-Amon! ¡Soy Thoth-Amon de Estigia! ¡Os inclinaréis ante mí! ¡U os destruiré, como a un seco y vacío caparazón!".
Y Thoth-Amon todavía sintió un débil cosquilleo
...Un cosquilleo tan agradable, tan dulce, tan atractivo...
"Déjate ir", le susurró. "Deja que el poder te tome... Entrégate al placer de que tome tu espíritu como un corcho entre las olas del mar."

MENTIRAS.
¡DECÍS MENTI-RAS MALDITOS MENTIRAS!
¡EL PODER NO ES PODER SI ES BAJO LA ESCLAVITUD DE OTRO!
¡HAY GOBERNANTES. Y HAY ESCLAVOS! ¡Y NADA MÁS!
¡HE SIDO UN ESCLAVO!
¡SOY THOTH AMON! ¡Y GOBERNARÉ!
YO. GOBER
¿EH? ¿ESA LUZ...?
EL ALA PROTECTORA DE BIS. SIN DUDA LA RECONOCES
¿TÚ?
PERO... ¡YO TE MATÉ!
LO INTENTASTE, JOVEN THOTH, SÍ QUE LO IN-TENTASTE
Y SIN EMBARGO, SERÁ LA COMPASIVA LUZ DEL BENDITO BIS LO QUE TE PROTEJA

ESTÁS HERIDO KALANTHES.
TUS MANOS SE HAN CURADO, PERO.
HAS DESATADO EL INFIERNO, THOTH-AMON. EL TEMPLO ESTÁ RODEADO DE DEMONIOS
¿CREES QUE ENTRE SIMPLEMENTE ANDANDO?
¿DEMONIOS? PENSABA QUE SOLO LOS SACERDOTES..
MEDIA CIUDAD, THOTH AMON Y MAS A CADA MOMENTO QUE PASA.
¿Y NOSOTROS DOS SOMOS TODO LO QUE SE ALZA CONTRA ELLOS?
NO.. NOSOTROS SOLOS NO
POR LA GRACIA DE IBIS.
" ME HAN ACOMPAÑADO UNOS AMIGOS INCLUSO AHORA, ELLOS CONTIENEN A LA MAYOR PARTE DE FUERZAS QUE ASALTAN ESTE PATIO"
¡ATACAD HERMANOS DE LOS DANU!
ATACAD COMO SI VUESTRAS PROPIAS ALMAS DEPENDIERAN DE ELLO

HHHSSSSSS
¡...PORQUE EN REALIDAD ASÍ ES!
THWKK
Y los guerreros de los Danu lucharon con una furia legendaria. Lucharon, y murieron.
AGGHH!
HHHSSSSS
LOS DANU... ¡SON BANDIDOS, REBELDES! ¿POR QUÉ DEBERÍAN...?
Y Thoth-Amon echó su fuerza, su ira, su hambre de poder hacia arriba, más arriba. Y Kalanthes lo protegió.
ESTE ES UN PELIGRO PARA TODO EL MUNDO. UNA LUCHA DE TODO EL MUNDO.
AKKAD VE ESTO, AUNQUE TÚ NO LO HAGAS.
AHORA USA EL RESPIRO QUE TE HEMOS CONCEDIDO, SACERDOTE DE LAS MENTIRAS. ÚSALO CON RAPIDEZ. CIERRA LA PUERTA DEL PODER, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
¡Y ENVÍA LO QUE HAS CONVOCADO DE VUELTA AL INFIERNO!
¿ARROJARLO? ¿UN PODER COMO ESTE?
¿ERES UN COMPLETO ESTÚPIDO, KALANTHES? NO HE PLANEADO ESTO DURANTE TANTO TIEMPO PARA RENUNCIAR AL PREMIO.

"Entonces, la puerta permanece abierta", murmuró Kalanthes con tristeza. "Y a cada momento, se abre más".
Y en la cámara de sacrificios.
...La mujer no era un recipiente adecuado, no para el espíritu de Xaltotun. Ella era frágil, débil, un hogar temporal como mucho.
Con húmedos y aspirantes jadeos, aquello que una vez fue ella se arrastró a través del agrietado suelo de mármol
Sus costillas se quebraron, se desplazaron, se extendieron.
Su carne fluyó, cambió
Buscaba.
Buscaba al que había abierto la puerta. Buscaba al recipiente que debería haber tenido.
El recipiente que podía contenerle
Su respiración burbujeó en sus pulmones. Su sangre siseaba sobre la piedra, dejando un rastro áspero, picado y humeante.
Buscaba
Buscaba

Y encontró
TH-THOTH-AMONNN...
¿LA MUJER ?
¿MUJER?
Embistió...
¡NO!
NO VAS A
¡AKKAD!
TÚ... NO, EL PORTERO... MUERE...
¡LO QUE SEA QUE VAYAS A HACER KALANTHES HAZLO! ¡RÁP DO!
ME ASOMBRA, KALANTHES ¡QUE LOS ESTÚPIDOS TE SIGAN INCLUSO A LAS MISMAS FAUCES DE LA MUERTE!
NADA QUE VALGA LA PENA SE CONSIGUE NUNCA SIN SACRIFICIO.
AKKAD LUCHA POR SUS MUJERES, SUS H.JOS NO POR MÍ.

¡POR AKKAD!
HHHSSSSSS
¡MATADLOS A TODOS!
HOMBRES Y MUJERES ESTÁN SACRIFICANDO SUS VIDAS POR DARNOS UNA OPORTUNIDAD DE DETENER ESTA LOCURA, THOTH.
NO DEJES QUE MUERAN EN VANO.
¡MALDITOS SEAN TUS SERMONES MOJIGATOS, ESTÚPIDO! INCLUSO AHORA, LUCHO CONTRA XALTOTUN.
PERO SU ESPÍRITU... ¡SU ESPÍRITU ES FUERTE! ¡SE RESISTE A MÍ!
LE GOLPEO CON TODO LO QUE TENGO, PERO NO SE DOBLARÁ. ¡NO SE INCLINARÁ!
AL REVÉS QUE TÚ, ¿EH?
TAL VEZ YO PUEDA DEBILITARLE, ROMPER SUS DEFENSAS. AÚN HAY QUIENES ADORAN A IBIS EN MEMPHIA Y PUEDO TOMAR PRESTADA SU FE, USARLA.
¡PERO TE LO RUEGO, THOTH-AMON! SI IBIS NOS DA UNA OPORTUNIDAD
¡ÚSALA PARA CERRAR LA PUERTA! ¡NO PUEDES DOMINAR A ACHERON!
Kalanthes suplicó a los cielos... y una figura se formó arriba, en la oscuridad.
Una figura blanca, brillante, voladora, con alas.
Una figura que chilló, con las garras extendidas, mientras descendía al ataque.

Y la oscuridad se echó sobre el pájaro de luz... tragándoselo
Y las nubes arremolinadas se agitaron, se estremecieron, como si las destrozaran desde dentro...
Pero
NO FUE SUFICIENTE, KALANTHES.
TU PRECIOSO IBIS HA FRACASADO.
TAL VEZ, THOTH...
...SI... SI TÚ NO HUBIERAS ACABADO TAN M.NUCIOSAMENTE CON SUS SE... SEGUIDORES...
PODRÍA HABER SIDO...
MUY DIS... DISTINTO...
MALDICIÓN... AGOTADO...
¿ENTONCES, ASÍ SE ACABA TODO? TODOS M S OSCUROS SUEÑOS DE PODER, CASI A MI ALCANCE, Y TODAVÍA...
TODAVÍA NO SOY LO BASTANTE FUERTE PARA...
¡NO!
¡SOY THOTH-AMON!
¡SOY THOTH!
¡Y NO SERÉ HUMILLADO... NI POR UN HOMBRE NI POR UN DIOS!

Y la tormenta de arriba se agitó
Y con cada maldición surgida de los labios de Thoth, el trueno retumbaba y el rayo gritaba
Y los vientos se estremecían con fuerza... mas fuerza
¡SOBREVIVÍ A LOS BARRIOS BAJOS DE ESTA MALDITA CIUDAD!
¡SOBREVIVÍ A LAS INCONTABLES PALIZAS DE MI PADRE! ¡SOBREVIVÍ A TODO LO QUE ESTA REPUGNANTE VIDA ME HA LANZADO. Y PROSPERÉ!
¡CONQUISTÉ A LA MISMA MUERTE!
¡ESCÚCHAME, XALTOTUN! ¡TE NIEGO! ¡RECHAZO TU PODER! ¡PARA RECLAMAR ESTE MUNDO, DEBES VENIR A TRAVÉS DE MÍ... Y ESO NO LO PERMITIRÉ!
¡ATRÁS, ACHERON! ¡FUERA!
¡VUELVE AL OSCURO Y POLVORIENTO INFIERNO DONDE HAS DORMIDO TANTOS MILENIOS! ¡ATRÁS, TE LO ORDENO!
¡NO ERES BIENVENIDO AQUÍ!
Y la tormenta...
Como retorciéndose en su rabia, se dobló, se tambaleó en el cielo, se colapsó...
...Y estalló, rompiéndose en dos, escupiendo gotas negras de bilis en el inhóspito cielo...

Y al momento, la luz del día regresó de nuevo a la agradecida Memphia...
...Y al volver, restauró la frágil humanidad en aquellos poseídos por la brujería de Acheron. .
ESTÁ ESTÁ HECHO
AL MENOS POR AHORA, LA JUSTA MEMPHIA AÚN PERMANECE
AUNQUE EL POBRE AKKAD AKKAD ESTÁ MUERTO, QUE IBIS LE OTORGUE ALAS HASTA LA OTRA VIDA
REALMENTE MURIÓ COMO UN HÉROE
MURIÓ COMO UN ESTÚPIDO
ERA SOLO OTRO BÁRBARO IMBÉCIL QUE PREGONABA LA LIBERTAD, LA FUERZA DE LOS BRAZOS Y OTRAS TONTERÍAS COMO ESAS
LOS DE SU CLASE NUNCA LO ENTIENDEN. HAY AMOS Y HAY ESCLAVOS. LA ÚNICA CUESTIÓN... ES QUÉ SERÁS TÚ
¿Y QUÉ HAY DE MÍ, GRAN Y PODEROSO THOTH-AMON? ¿QUÉ SERÁ DE MÍ AHORA?
¿DE VUELTA A ESE ÁRBOL MALDITO?

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, THOTH LLAMADO AMON? ¿EN EL PROVECHO QUE PUEDES OBTENER? ¿O EN SI ES UNA AMENAZA?
PIENSA, EN CAMBIO, EN LO QUE LE DEBES. EN LO QUE HA HECHO POR TI, POR EL MUNDO...
YO
KLOP
NO ERA UNA PREGUNTA EN SERIO, SACERDOTE MENTIROSO. AUNQUE ME PONE ENFERMO QUE TUVIERAS QUE PENSAR LA RESPUESTA.
ME LLEVARÉ A MI POBRE PADRE Y ABANDONARÉ ESTAS TIERRAS. PERO TÚ, THOTH-AMON, DEBERÍAS PENSAR EN LO QUE HA OCURRIDO HOY AQUÍ.
Y SI QUEDA UN SOLO JIRÓN DE DECENCIA DENTRO DE TU NEGRO CORAZÓN...
TAL VEZ APRENDAS ALGO.
O TAL VEZ NO.

¿Qué habría escogido Tholh?
Quizá nunca lo sepamos, querido lector, y quizá .. quizá es mejor así.
Pues, semanas después, en las colinas más allá de Memphia ..
LYXUS Y SHEM COMBATEN POR NUES TRAS PROVINCIAS DEL NORDESTE
SI LES DEJAMOS, AL MENOS POR AHORA, SE OCUPARAN LA UNA DE LA OTRA. PERO DEBEMOS HACER QUE PUNT ATAQUE TAMBIEN A KHEMI.
DEBILITANDOLOS LO SUFICIENTE, PODRÍAN CAER EN UNA RÁPIDA..
ALTISIMO, UN MENSAJERO DICE QUE ES URGENTE.
¿BIEN? INTERRUMPES CUESTIONES DE PESO, MOSQUITO. ¿POR QUÉ TE QUEDAS AHI TEMBLANDO COMO UNA HOJA?
P-PERDONADME ALTÍSIMO, SOLO PRETEN DIA SERVIR VUESTRA VOLUNTAD
HE REGRESADO AL FIN DE LA MISIÓN PERSONAL A LA QUE ME ENVIÓ HACE TANTAS SEMANAS
¿MISIÓN...?
SOY UN HOMBRE OCUPADO, PERRO ¡HABLA!
LAMENTO DECIR, ALTÍSIMO, QUE LOS RESULTADOS.. NO FUE- RON BUENOS.

LA JOVEN MUJER QUE ME PIDIÓ ENCONTRAR, ESA AYINA... E-ELLA Y TODA SU FAMILIA ESTÁN MUERTOS. SU PUEBLO A LAS AFUERAS DE MEMPHIA
FUE CONSUMIDO POR UNA PLAGA HACE UN AÑO, ¿RECUERDA? DESTRUYÓ GRAN PARTE DE NUESTROS DEPÓSITOS DE CEREAL.
NADIE SOBREVIVIÓ
TT
Y AHORA ME MOLESTAS CON ESTAS TONTERÍAS ¿POR QUÉ?
LA FALTA DE CEREALES. SE LO MOSTRASTE AL REY CSTEPHON, ¿RECUERDAS? ¿CAMINASTE CON EL POR ALLÍ TRANQUILAMENTE?
¡MIL PERDONES, GRAN SEÑOR! YO QUERÍA
NO PRETENDÍA
PFF
¿DE VERDAD ENVIÉ A ALGUIEN A UN RECADO TAN INÚTIL?
PERO SÍ. EL ATAQUE DESTRUYÓ NUESTROS DEPÓSITOS DE GRANO Y HUBO MUCHA HAMBRE ESO DEBILITÓ A LAS CLASES BAJAS, VOLVIÉNDOLES MÁS HACIA SET
TAL VEZ PUEDA USAR SU RECUERDO SI SE EXTIENDEN RUMORES DE QUE AKBITANA ESTABA TRAS ELLO
¡TÚ HICISTE ESOS ATAQUES, THOTH! TU HERMANA... TU FAMILIA... ¿NO TE IMPORTAN SIQUIERA?
DEBO SER CAUTO. PLANEAR BIEN
ESTIGIA ESTÁ DAÑADA, CASI ROTA. PERO PUEDO VER EN QUÉ PODRÍA CONVERTIRSE
Y la voz habló a Thoth. Le suplicó que recordara, que mirara atrás y viera lo que una vez fue. Pero si la escuchó, no hizo caso alguno. .

Y AQUÍ, SABIO LECTOR, EL LIBRO DE THOTH DEBE CONCLUIR
THOTH YA NO ME ESCUCHA.
ME TEMO QUE NO LO HA HECHO DESDE HACE MUCHOS, MUCHOS AÑOS
PERO MI HISTORIA ESTARÁ SEGURA AQUÍ, EN ESTA CÁMARA RETIRADA
Y ALGÚN DÍA... ALGÚN DÍA... SERÁ ENCONTRADA, EL MÁS SABIO ENTRE LOS SABIOS. ENCONTRADA POR TI
TE RUEGO QUE PIENSES EN MÍ CON AMABILIDAD CUANDO LEAS ESTAS LÍNEAS Y QUE DISCULPES MI POBRE ESTILO CON LAS PALABRAS
DESPUÉS DE TODO, SOLO ERA UN POBRE MENDIGO CUANDO THOTH ME MATÓ Y TOMÓ MI NOMBRE... NO UN ESTUDIOSO, NI UN ALTO SEÑOR NI UN VALEROSO GUERRERO
Y A PESAR DE TODO, AÚN QUIERO CREER QUE HAY ESPERANZA, QUE TODAVÍA HAY ALGUNA OPORTUNIDAD.
...INCLUSO PARA ALGUIEN TAN PERDIDO EN LA OSCURIDAD COMO MI VIEJO AMIGO THOTH.
AUNQUE, EN VERDAD, HAY MOMENTOS EN QUE INCLUSO YO TENGO MIS DUDAS.
QUE HABITES SIEMPRE EN LA GRACIA DE IBIS. ADIÓS.
MI HISTORIA HA ACABADO Y EL LIBRO DE THOTH ESTÁ CERRADO POR AHORA.
POR AHORA

FIN

CONAN

EL QUE ASECHA EN EL INTERIOR

¡CONAN EL BÁRBARO!
TM
¡EL QUE ACECHA EN EL INTERIOR!
¡EL CAMINO DE LOS REYES! COMO UNA SERPIENTE, RECORRE SU SINUOSA RUTA ENTRE LOS ESTADOS-NACIÓN CIVILIZADOS... Y SI ALGUIEN SIGUIERA UN TRECHO SUFICIENTEMENTE LARGO DE SUS CURVAS Y MEANDROS, TENDRÍA, AL FIN, AL ALCANCE DEL OÍDO, NUMALIA LA DE MUCHAS TORRES, LA SEGUNDA CIUDAD MÁS GRANDE DE NEMEDIA, EL SEGUNDO MÁS GRANDE DE LOS REINOS HYBORIOS... Y ENTONCES...
Y ENTONCES... HAY QUE AGUARDAR...
¡AUXILIO! OH MITRA... MITRA... ¡AUXILIO!
¡PERO NO HAY QUE AGUARDAR MUCHO...!
STAN LEE • ROY THOMAS • BARRY-SMITH • ADKINS/BUSCEMA
EDITOR GUIÓN ARTE TINTA
ADAPTACIÓN LIBRE DEL RELATO DE ROBERT E. HOWARD: "THE GOD IN THE BOWL"

UNA RÁPIDA MIRADA SE LO DICE TODO...
UNOS SEMENTALES ENCABRITADOS Y TEMEROSOS... UN CARRO CON SUNTUOSOS ADORNOS, VOLCADO... Y UNA ÚNICA FIGURA, UNA FIGURA ESBELTA, RODEADA POR LOS...
¡LOBOS!
OTRO HOMBRE PERDERÍA QUIZÁ PRECIOSOS MOMENTOS, DELIBERANDO SI TIENE QUE ARRIESGAR LA VIDA POR ALGUIEN A QUIEN VE POR PRIMERA VEZ...
PERO, PARA ESTE HOMBRE, PENSAR ES ACTUAR...
ACTUAR ES LUCHAR...
¡Y LUCHAR... ES MATAR!
¡JA! ¿AQUÍ EN NEMEDIA CRIÁIS CHACALES DE COLMILLOS AGUZADOS?
EN MI PAÍS, AHORA HABRÍA TRES LOBOS MUERTOS... O UN MUERTO CIMMERIO.

¿TE HE... OÍDO BIEN?
¿DE VERDAD ERES UN CIMMERIO... UNO DE ESOS BÁRBAROS DE OJOS FIEROS DE LAS TIERRAS DEL NORTE?
MOZA, SI YO FUERA UNO DE TUS CIVILIZADOS DE SANGRE AGUADA, LOS LOBOS TE ES-TARÍAN DEVO-RANDO.
PRIMERO CHILLAS PIDIENDO AYUDA... Y LUEGO DAS ÓR-DENES, ¿EH?
BUENO, QUIZÁ LO EN-DERECE...
¡NO ME LLAMES MOZA!
ENDERÉZAME EL CARRO... Y ME MARCHARÉ.
¡...POR MOTIVOS... ¡HUNNN!... QUE SON LOS MÍOS!
PERO HABÍA... ALGO DEBAJO DE TU PRE-CIOSO CARRO.
¡AH... SÓLO ES EL COCHE-RO...!
ENTONCES... TÚ ME LLEVARÁS DE VUELTA A LAS PUERTAS DE NUMALIA, BÁRBARO.
NO... NUNCA...
¿ALGUNA VEZ HAS GUIADO UNA BIGA?
PERO QUIZÁS AHORA SEA EL MOMENTO DE APRENDER.

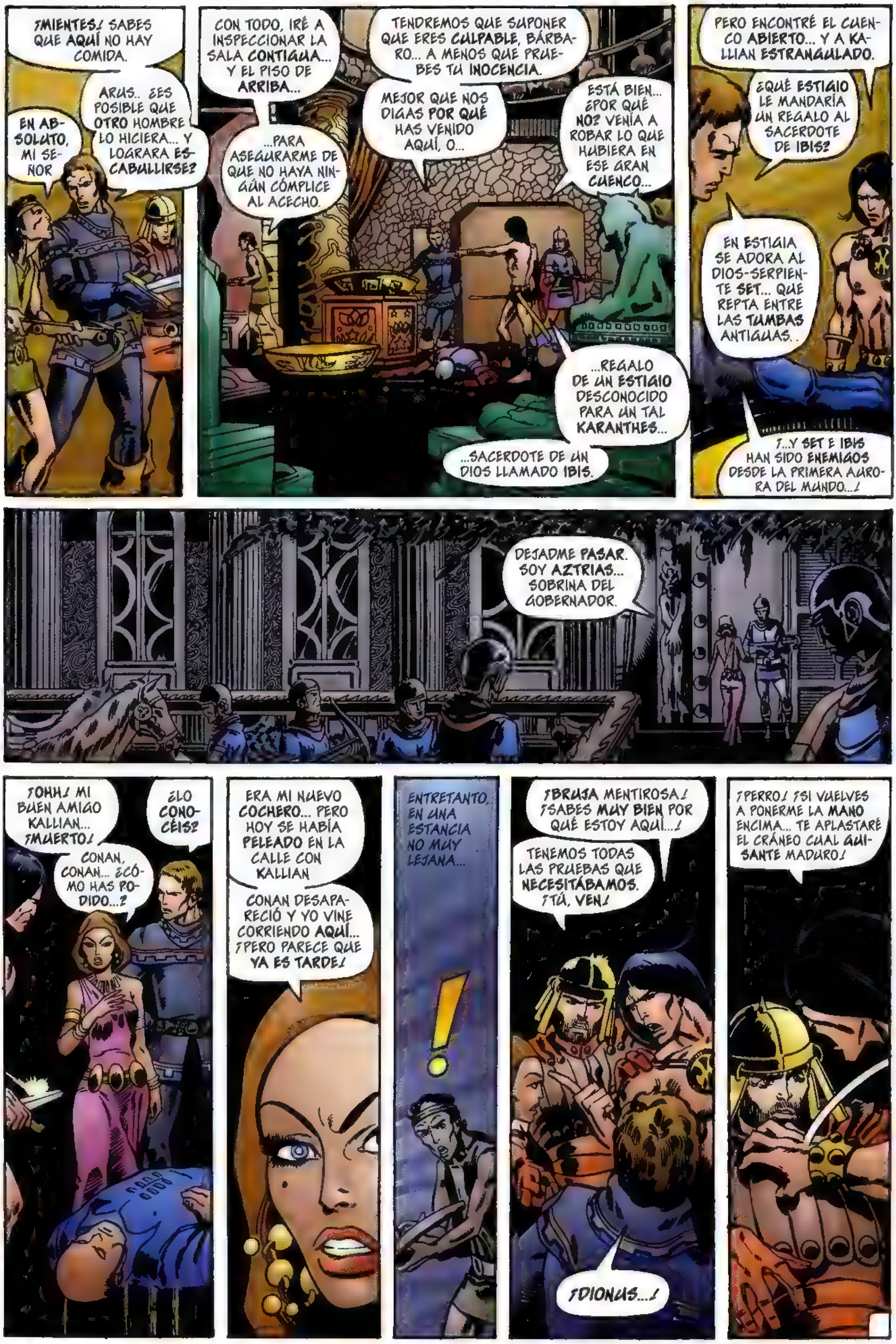
NO ESTÁ MAL... PARA UN NOVATO. PERO NO TE DES HUMOS... SÉ POR QUÉ ME HAS SALVADO LA VIDA
¿AH, SÍ?
ESTÁ CLARO QUE QUIERES PASAR POR LAS VIGILADAS PUERTAS DE NUMALIA.
SI FUERAS SOLO, TE CLAVARÍAN UNA LANZA EN EL VIENTRE... O AL MENOS TE ARREARÍAN EN EL TRASERO.
AH, PERO SI ERES MI COMPAÑERO... NO, MI DÓCIL COCHERO...
...ENTRARÁS EN LA CIUDAD CON BUEN ESTILO.
BIENVENIDA, SEÑORA AZTRIAS.
TIENES BUEN OJO E INTELIGENCIA AGUDA... PARA SER MUJER.
¿QUÉ MÁS... SABES ACERCA DE MÍ?
APOSTARÍA A QUE, DE OFICIO, ERES... UN LADRÓN.
Y ESO ES ALGO DE LO QUE DEBO HABLAR CONTIGO, BÁRBARO...
...SI ESCAPAMOS A LAS HORDAS QUE CIEGAN LA CALLE PRINCIPAL DE LA CIUDAD
¡ENTONCES... DEJEMOS ESTA AVENIDA DE CARACOLES!
IREMOS POR ESTE CAMINO... Y AL DIABLO CON QUIEN QUIERA...
¡CROM!
¡UNNH! LA RUEDA DEL CARRO... ERA NUEVA...
¡LA TUYA LA HA ROTO!
¡PAGARÁS POR ESTO, BÁRBARO DE CABELLERA REVUELTA... NO LO OLVIDES!
Y TÚ NO OLVIDARÁS MI ESPADA, CERDO, SI NO...
¡EH! ¿QUÉ ES ESTE TUMULTO?
¡ES DIONUS, PREFECTO DE LA GUARDIA DE LA CIUDAD, QUIEN PREGUNTA!

¡TÚ, BAJA LA LANZA! ESTE ASUNTO QUEDA ENTRE EL GORDO Y YO.
¡ME.. ME VA A MATAR!
¡ATRAVIÉSALO, IDIOTA... MÁTALO!
SÍ, SEÑOR, YO..
EN CIMMERIA, LUCHAMOS CON LAS ESPADAS, PREFECTO...
¡...NO CON LA LENGUA!
¡PARAD... TODOS VOSOTROS! ESTE HOMBRE ES MI COCHERO.. NO CONOCE LAS COSTUMBRES URBANAS.
¿SEÑORA AZTRIAS? NO... NO LA VI.
MUY BIEN.. OLVIDARÉ ESTE ASUNTO, SEÑORA MÍA... DADO QUE RESPONDÉIS POR EL SALVAJE...
...AUNQUE DEMETRIO ME DESPELLEJARÍA SI LO SUPIERA.
PODÉIS SEGUIR.
¿QUIÉN ERA ESE PERRO CON MAL TALANTE?
¿CUÁL? YO HE VISTO TRES.
"EL RICO Y CORPULENTO ERA KALLIAN... DUEÑO DEL MUSEO DE ANTIGÜEDADES DE NUMALIA...
"..Y EL BARBUDO, DIONUS... ESTÚPIDO, BRUTO, CRUEL.
A MÍ ME RESPETA, POR SUPUESTO SER LA SOBRINA DE UN GOBERNADOR TIENE ALGUNAS VENTAJAS.
PERO EXISTEN OTROS MALES QUE SÓLO EL DINERO PUEDE CURAR.
VEN, QUIERO ENSEÑARTE ALGO.
¿ESO? ¿QUÉ ES?
EL FAMOSO MUSEO DE ANTIGÜEDADES DE KALLIAN... DONDE SE CONSERVAN ANTIGÜEDADES DE MUCHOS PAÍSES... TESOROS DIGNOS DEL RESCATE DE UN REY...
¡...Y DE LAS DEUDAS DE JUEGO DE LA SOBRINA DE UN GOBERNADOR!
TE VOY A CONTAR UNA HISTORIA BREVE, PERO LLENA DE EMOCIÓN.
CUANDO ME SALVASTE, HABÍA SALIDO DE PASEO FUERA DE LA CIUDAD PARA PODER PENSAR CON CLARIDAD ACERCA DE ALGO...

"...ACERCA DE UNA CARAVANA QUE LLEGÓ ESTA MAÑANA DESDE LA OSCURA ESTIGIA, EN EL LEJANO SUR..."
¿QUERÉIS QUE GUARDEMOS ESTE ANTIGUO CUENCO DURANTE LA NOCHE? ¿POR QUÉ?
ES UN REGALO DE ALGUIEN QUE DESEA EL ANONIMATO...
...PARA KARANTHES DE HANUMAR, SACERDOTE DEL DIOS-AVE IBIS.
¡SÍ! MAÑANA, OTRAS MANOS LO LLEVARÁN A ESA CIUDAD.
PERO NOSOTROS TENEMOS UN NUEVO ENCARGO, Y DEBEMOS MARCHARNOS.
"EL VIEJO KALLIAN ES RICO COMO EL LEGENDARIO KRASSUS... PERO AUN ASÍ NO PARABA DE PREGUNTARSE POR LO QUE HABRÍA DENTRO DEL GRAN RECIPIENTE SELLADO...
MI SEÑORA AZTRIAS, LAMENTO NO PODER AYUDAROS... CON ESE PROBLEMA DE DINERO.
SI OSARAIS DIRIGIROS A VUESTRO TÍO, TAL VEZ...
MMM. ¿QUÉ LE MANDARÁN AL SACERDOTE DE IBIS LOS HOMBRES DE LA PAGANA ESTIGIA?
LA CARAVANA LO RECIBIÓ, SEGÚN DECÍAN, DE UNOS ENCAPUCHADOS...
...QUE JURARON CONTENÍA UNA RELIQUIA HALLADA EN TUMBAS MUY PROFUNDAS...
...Y DIJERON QUE QUERÍAN QUE LLEGARA AL VIEJO SABIO KARANTHES...
"¡...POR EL AMOR QUE EL SACERDOTE DE IBIS INSPIRA A QUIEN LO ENVIÓ!"
"KALLIAN CREE QUE EL CUENCO CONTIENE UN TESORO SIN PAR... RIQUEZAS QUE SOBREPASAN SUS SUEÑOS MÁS OSADOS..."
¡...Y TAMBIÉN LO PIENSO YO! ¿CÓMO TE LLAMAS, BÁRBARO?
CONAN.
BIEN ESTÁ QUE SEPA TU NOMBRE, CONAN...
...PORQUE ESTA NOCHE... CUANDO LA EMBRUJADA QUIETUD DE LA MEDIANOCHE CUBRA LA TIERRA...
¡...VAS A ROBAR LO QUE HAYA EN EL CUENCO... PARA MÍ!

¿HUNN?
¡YAG-KOSHA!
PERO NO, NO ES EL DIOS ALIENÍGENA AL QUE MATÓ EN LA LEJANA ZAMORA...
NO, SÓLO ES UN ELEFANTE DE VERDAD... ¡Y ADEMÁS, DISECADO!
AHORA, EN SILENCIO, SIN VACILAR, EL JOVEN CONAN BUSCA UNA PUERTA MARCADA CON EL SIGNO DE ESTIGIA...
...TAN SÓLO PARA ENCONTRAR...
¡KALLIAN... MUERTO!
¡...AL PIE DEL MISMO CUENCO QUE YO BUSCABA!
¡EL CUENCO ESTÁ ABIERTO. VACÍO!
ALGÚN OTRO LADRÓN SE ME ADELANTÓ, SIN DUDA.
LA COSA NO TIENE REMEDIO, PERO...
¿QUÉ? ¿QUIÉN DIABLOS...?
¡QUÉDATE DONDE ESTÁS... SI NO, LA PRÓXIMA FLECHA IRÁ AL CORAZÓN!
ASÍ... ¡ERES TÚ QUIEN HA MATADO A KALLIAN!
¿EH?
NO TRATES DE CONFUNDIRME, NECIO.
¡YO SOY ARUS... GUARDIA NOCTURNO DE KALLIAN!
ERES TÚ EL ASESINO...
¡...Y LA GUARDIA DE LA CIUDAD SE ALEGRARÁ DE QUE TE HAYA CAPTURADO!

SONIDOS: PRIMERO, EL TAÑIDO ESTRIDENTE DE UNA CAMPANA... LUEGO, ESTRÉPITO DE PEZUÑAS Y RUEDAS...
¿QUÉ MALDAD SE HA COMETIDO, GUARDIA?
¡DEMETRIO! LA FORTUNA ESTÁ CONMIGO.
¡LA GUARDIA VIENE RÁPIDO... Y EL JEFE DE INQUISIDORES ESTÁ CON ELLOS!
ESTABA PASANDO INSPECCIÓN CON DIONUS, CUANDO.. ¡ISHTAR!
¡EL MISMÍSIMO DUEÑO DE LA CASA. MUERTO!
SÍ... Y DEL MODO MÁS REPUGNANTE... ESTRANGULADO, DIRÍA YO
¿QUÉ? ENTONCES, APRESAD AL BÁRBARO, GUARDIAS.
¡DAOS PRISA, HARAGANES!
AQUÍ TIENES AL ASESINO, DEMETRIO.
HOY MISMO LE OÍ AMENAZAR A KALLIAN... Y TAMBIÉN ME INSULTÓ A MÍ.
¡HABLA, PAGANO! ¿POR QUÉ HAS..?
SOLTADME
¡HE DICHO... SOLTADME!
POR CROM, EL HOMBRE QUE ME TOQUE SE IRÁ AL INFIERNO CON SUS ANCESTROS.
CÁLMATE, AMIGO. AÚN NO SE TE ACUSA DE ESTE DELITO.
PERO TENGO QUE HACERTE UNAS PREGUNTAS
DIME... ¿A QUÉ HAS VENIDO, SI NO A MATAR A ESE HOMBRE?
HE VENIDO... A ROBAR.
¿A ROBAR QUÉ?
COMIDA.


¡MIENTES! SABES QUE AQUÍ NO HAY COMIDA.
ARUS... ¿ES POSIBLE QUE OTRO HOMBRE LO HICIERA... Y LOGRARA ESCABULLIRSE?
EN ABSOLUTO, MI SEÑOR
CON TODO, IRÉ A INSPECCIONAR LA SALA CONTIGUA... Y EL PISO DE ARRIBA...
...PARA ASEGURARME DE QUE NO HAYA NINGÚN CÓMPLICE AL ACECHO.
TENDREMOS QUE SUPONER QUE ERES CULPABLE, BÁRBARO... A MENOS QUE PRUEBES TU INOCENCIA.
MEJOR QUE NOS DIGAS POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ, O...
ESTÁ BIEN... ¿POR QUÉ NO? VENÍA A ROBAR LO QUE HUBIERA EN ESE GRAN CUENCO...
...REGALO DE UN ESTIGIO DESCONOCIDO PARA UN TAL KARANTHES...
...SACERDOTE DE UN DIOS LLAMADO IBIS.
PERO ENCONTRÉ EL CUENCO ABIERTO... Y A KALLIAN ESTRANGULADO.
¿QUÉ ESTIGIO LE MANDARÍA UN REGALO AL SACERDOTE DE IBIS?
EN ESTIGIA SE ADORA AL DIOS-SERPIENTE SET... QUE REPTA ENTRE LAS TUMBAS ANTIGUAS.
¡...Y SET E IBIS HAN SIDO ENEMIGOS DESDE LA PRIMERA AURORA DEL MUNDO...!
DEJADME PASAR. SOY AZTRIAS... SOBRINA DEL GOBERNADOR.
¡OHH! MI BUEN AMIGO KALLIAN... ¡MUERTO!
¿LO CONOCÉIS?
CONAN, CONAN... ¿CÓMO HAS PODIDO...?
ERA MI NUEVO COCHERO... PERO HOY SE HABÍA PELEADO EN LA CALLE CON KALLIAN
CONAN DESAPARECIÓ Y YO VINE CORRIENDO AQUÍ... ¡PERO PARECE QUE YA ES TARDE!
ENTRETANTO, EN UNA ESTANCIA NO MUY LEJANA...
!
¡BRUJA MENTIROSA! ¡SABES MUY BIEN POR QUÉ ESTOY AQUÍ...!
TENEMOS TODAS LAS PRUEBAS QUE NECESITÁBAMOS. ¡TÚ, VEN!
¡DIONUS...!
¡PERRO! ¡SI VUELVES A PONERME LA MANO ENCIMA... TE APLASTARÉ EL CRÁNEO CUAL GUISANTE MADURO!

MUJER, NI SIQUIERA EL POTRO ME HABRÍA ARRANCADO TU NOMBRE, SI NO HUBIERAS VENIDO, PRESA DEL PÁNICO... TRAICIONARME.
PERO AHORA... DILES QUE ME MANDASTE AQUÍ A ROBAR... PARA PAGAR TUS DEUDAS DE JUEGO.
¿ESO... ES CIERTO, MI SEÑORA?
¡DÍSELO!
OH, DEMETRIO... ¿CÓMO PUEDES PONER EN DUDA MI PALABRA?
MIENTE ¡MIENTE!
SI FUERAS HOMBRE, TE HABRÍA DECAPITADO, MOZA... O ALGO PEOR.
AAIIIEEEEEEE
¡ISHTAR! ESE GRITO... COMO UN ALMA ATORMENTADA...
VENÍA DE AQUÍ... DE ESA SALA...PERO, ¿QUIÉN... QUÉ...?
ERA UN HOMBRE...
¡PERO, CON TODO, PARECÍA... UN ANIMAL!
¡VOSOTROS, PUERCOS!, NO DEJÉIS DE APUNTAR AL BÁRBARO.
¡DIONUS... M-MIRA!
Y ENTONCES SALE DANDO TRASPIÉS AL CORREDOR, ENTRE LOS TAPICES DE TERCIOPELO... SU BALLESTA, UNA RUINA DESTROZADA, Y SU CUERPO, TAMBIÉN... SU VOZ, EL ESTRIDENTE CHILLIDO DE UNA RISA DEMENCIAL...
¡...ARUS!
¡EL DIOS! OH, SÍ, EL DIOS...
EL DIOS... TIENE EL CUELLO LARGO...
...OH, UN. MALDITO.. CUELLO LARGOOOO..

¡ESTÁ... MUERTO... Y NO TIENE NI UNA MARCA!
EN NOMBRE DE MITRA... ¿QUÉ HAY EN ESA SALA?
ESO ES PRECISAMENTE LO QUE QUIERO AVERIGUAR, DIONUS.
LA SALA ESTÁ REVUELTA. ARUS PELEÓ CON FIEREZA POR SU VIDA... PERO NO BASTÓ, POR LO QUE SE VE.
AL MENOS ESTÁ CLARO QUE NO PODEMOS ACUSARTE A TI DE ESTE ASESINATO, BÁRBARO.
MI SEÑORA... NO OS APARTÉIS DE MI VISTA. PUEDE QUE AÚN HAYA PELIGRO.
PERO TAMBIÉN HAY TANTA RIQUEZA... TANTA, TANTA RIQUEZA...
SÍ, RIQUEZA... Y DE DETRÁS DE UN BIOMBO SOBREDORADO... UN ROSTRO...
...QUE BIEN PODRÍA SER LA MÁSCARA EN MÁRMOL DE UN DIOS, ESCULPIDA POR LA MANO DE UN MAESTRO...
SI NO FUERA QUE...
...ESTA MÁSCARA...
¡...VIVE!
VEN.
NI LA FLAQUEZA, NI LA PIEDAD, NI LA CRUELDAD, NI LA GENTILEZA, NI NINGUNA EMOCIÓN HUMANA AFLORA A ESE ROSTRO FRÍO Y CLÁSICO...
MI SEÑORA...
¿QUÉ...?

¿CÓMO HA DE SER LA INCOMPARABLE PERFECCIÓN DEL CUERPO QUE SE OCULTA TRAS EL BIOMBO... UNA PERFECCIÓN COMO LA DE ESE ROSTRO DIVINO, ESA VOZ DE ORO...?
NO VUELVE A HABLAR... PERO, CON UNA VIOLENTA, VIBRANTE, REPENTINA EMBESTIDA...
¡...ATACA!
Y, CON TODO, ESA FAZ... LLENA DE VIDA, FRÍA Y EXTRAÑA, INAPRENSIBLE PARA EL HOMBRE...
¡SOCORRO! ¡¡SOCORRO!!
¡ENTONCES... ÉSTE ERA EL ASESINO!
¡UNA SERPIENTE DE TESTA HUMANA... COMO CUENTAN EN SUSURROS, EN OSCURAS LEYENDAS!
¡¡CORRED!! ¡ES UN HIJO DE SET... HA VENIDO DE ESTIGIA A MATARNOS A TODOS!

...ESA FAZ INUNDA EL OJO DE BELLEZA...
¡...Y EL ALMA DE INDECIBLE TERROR!
¡APARTA, NECIO! ¡DÉJAME SALIR DE ESTA SIMA INFERNAL!
NO PUEDES HUIR, PERRO... ¡NO AHORA!
¿NO PUEDO? ¡PUES MÍRAME, BÁRBARO!
DE ACUERDO...
¡...TE VOY A MIRAR!
¡NO DESESPERÉIS, SEÑORA!
OS SALVARÉ... DE ESE DIABLO CONSTRICTOR.
¡CORAJE NACIDO DE LA LOCURA! ¡HABRÁS TENIDO SUERTE SI TE SALVAS TÚ MISMO!
NO RESPONDE...
¡ESTA CRIATURA LE HA QUITADO EL ALIENTO... SI NO LA VIDA!

¡ENTONCES, POR CROM, YO HARÉ LO QUE ÉL NO PUDO...!
ARRR
¡TE HARÉ GRITAR!
Y, AL TIEMPO QUE UN INHUMANO ALARIDO BROTA DE UNA MONSTRUOSA GARGANTA, UN TORRENTE DE IMÁGENES DEL OTRO MUNDO SUMERGE AL ACORRALADO BÁRBARO...
...VISIONES DE UN HOMBRE ENVUELTO EN TÚNICAS Y EN PENUMBRA, Y DE LA ANTORCHA QUE SUJETAN SUS MANOS BLANCAS COMO EL HUESO
...BUSCANDO EN SINIESTRAS CAVERNAS BAJO LAS PIRÁMIDES EMBRUJADAS DE LA ESTIGIA ETERNA...
...HASTA ENCONTRAR... ¡EL CUENCO!
PUES LOS DIOSES DE EONES PASADOS NO MORÍAN COMO LOS HOMBRES... ¡SINO QUE CAÍAN EN UN LARGO SUEÑO, HASTA QUE LOS DESPERTARA UN BRUJO QUE SUPIERA DOMINARLOS...!

Y ALGUIEN QUE SABÍA HA ENVIADO LA MUERTE AL SACERDOTE DE IBIS... LA MUERTE ANILLADA QUE SALTÓ SOBRE KALLIAN AL LEVANTAR LA TAPA DEL GRAN CUENCO...
LA MUERTE QUE SE HA LLEVADO A ARUS, SOBRE CUYO CUERPO TROPIEZAN AHORA TANTO LA SERPIENTE COMO EL CIMMERIO...
LA MUERTE QUE, AHORA MISMO, OPRIME CON MÁS FUERZA SI CABE EL TENSO DIAFRAGMA DE CONAN...
¡LA MUERTE QUE PUEDE ENLOQUECER A QUIEN LA ENTREVÉ!
¡DIABLO! ¡MONSTRUO! TE HE CLAVADO LA ESPADA... HASTA EL PUÑO...
¡AHORA, POR QUÉ NO MUERES... COMO NUNCA... HAS MUERTO!
MUERE... MALDITOS TUS HUESOS.
¡MUERE...!

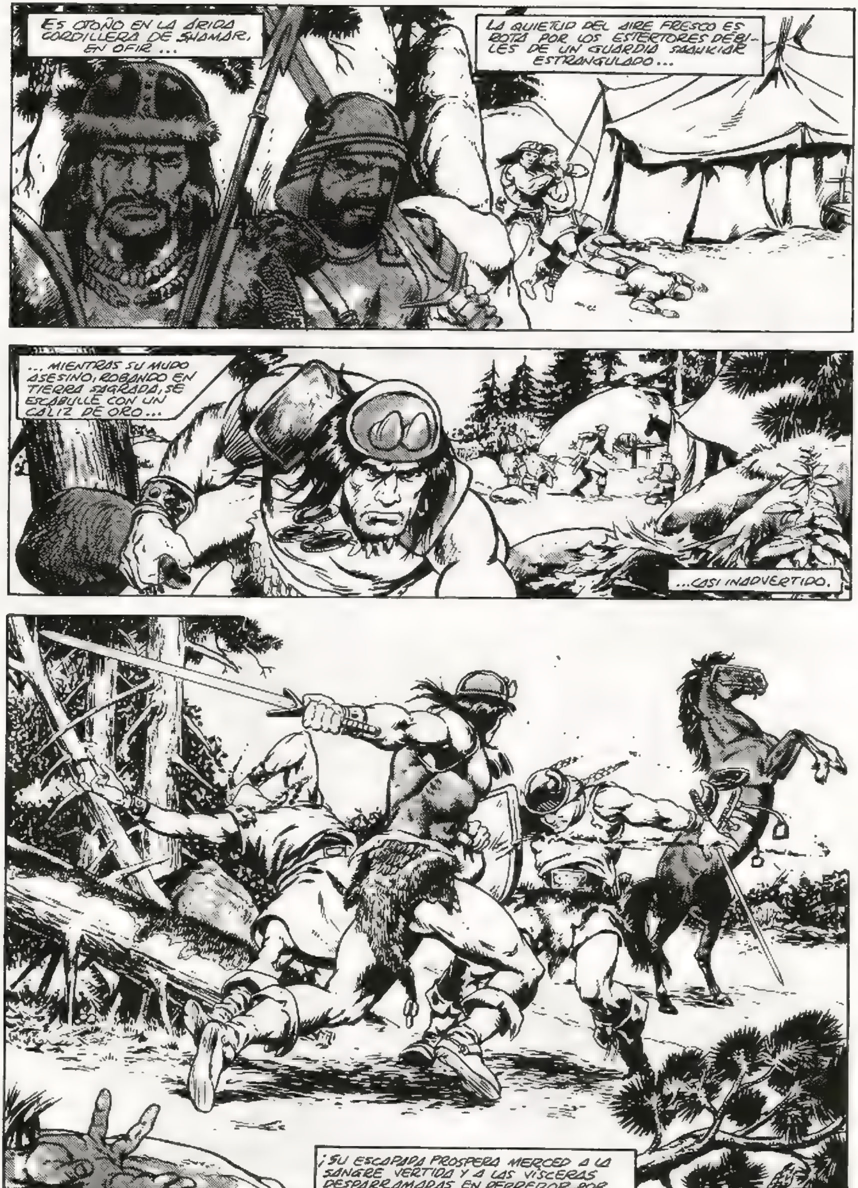
¡MUERE!
POR FIN... ME HAS SOLTADO... ¿EH, DIABLO?
POR FIN... ME HAS...
...SOLTADO
AHORA REINA EL SILENCIO... EL SILENCIO QUE DEBÍA DE REINAR...
...EN ESOS SEPULCROS LÓBREGOS Y PROFUNDOS BAJO LAS ARENAS ESTIGIAS
PERO, AL FIN, ALGO SE AGITA... LA VIDA SE AGITA...

Y ES EL DOLOR LO QUE ALUMBRA ESE MOVIMIENTO. UN PÁLPITO EN LAS SIENES QUE ESTUVIERON A PUNTO DE ESTALLAR, EN UNA DIESTRA QUE HABÍA GOLPEADO UNA FRENTE FRÍA COMO LA PIEDRA...
PERO INCLUSO SENTIR DOLOR ES BUENO...
PORQUE MÁS ALLÁ DEL DOLOR... ESTÁ LA MUERTE.
Y CONAN ESTÁ VIVO... ¡VIVO!
OTRA VIDA SE AGITA ESPASMÓDICAMENTE EN EL MUSEO DE ANTIGÜEDADES... DEMETRIO, CUYAS COSTILLAS ASTILLADAS SANARÁN CON TIEMPO Y CUIDADOS...
PERO TODOS LOS DEMÁS...
HAN MUERTO.
TODOS, TODOS.
¡...HAN MUERTO!

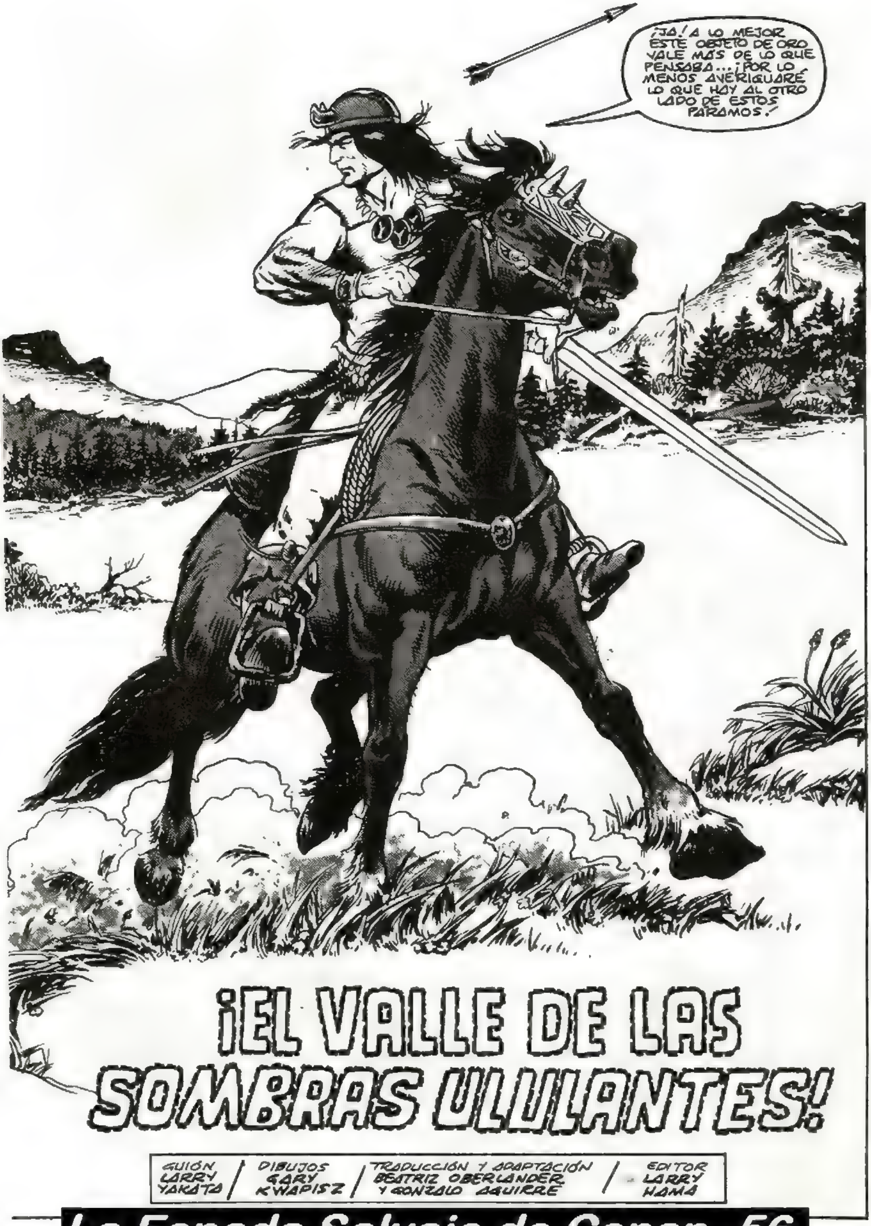
CROM!
COMO UN POSESO, EL JOVEN CONAN ATISBA EN EL CUENCO... Y SABE, DE ALGÚN MODO, QUE CONTEMPLA EL ROSTRO Y LOS RASGOS DE THOTH-AMON...
THOTH-AMON... EL MÁS TEMIDO DE LOS BRUJOS ESTIGIOS... EL QUE DESPERTÓ Y AHORA GOBIERNA A LOS HIJOS DE SET, EL DIOS-SERPIENTE...
PENSAR EN SET ES COMO UNA PESADILLA... SÍ, Y EN LOS HIJOS DE SET QUE ANTAÑO GOBERNARON LA TIERRA Y LUEGO DURMIERON EN CAVERNAS OSCURAS BAJO LAS PIRÁMIDES NEGRAS...
Y AHORA, POR FIN, EL HORROR DE TODO ESTO SE APODERA DE CONAN...
...Y ASÍ HUYE...
Y NO SE DETIENE EN SU FRENÉTICA CARRERA...
¡...HASTA QUE LA TRÉMULA LUZ DE LOS CHAPITELES DE LA TRES VECES MALDITA NUMALIA DESAPARECE A SUS ESPALDAS AL ALBA...!
FIN

CONAN

- El valle de las sombras ululantes
- La llamada de las sombras aullantes


ES OTOÑO EN LA ARIDA CORDILLERA DE SHAMAR, EN OFIR...
LA QUIETUD DEL AIRE FRESCO ES ROTA POR LOS ESTERTORES DEBI-LES DE UN GUARDIA SAAHKIAR ESTRANGULADO...
...MIENTRAS SU MUDO ASESINO, ROBANDO EN TIERRA SAGRADA, SE ESCABULLE CON UN CALIZ DE ORO...
...CASI INADVERTIDO.
¡SU ESCAPADA PROSPERA MERCED A LA SANGRE VERTIDA Y A LAS VISCERAS DESPARRAMADAS EN DERREDOR POR SU RELAMPAGUEANTE ESPADA!

¡DA IGUAL, ANMEC! ¡NO PUEDE ESCAPAR! ¡SE ESTÁ METIENDO EN LA BOCA DEL LOBO!
¡ESTÚPIDO CHACAL! ¡DEBE HABERSE DADO UN ATRACÓN DE LOTOS NEGROS PARA ATREVERSE A ROBAR EL CÁLIZ SAGRADO EN NUESTRAS NARICES!
¡SE DESPEÑARÁ EN LOS RISCOS O MORIRÁ ATRAVESADO POR NUESTRAS FLECHAS!

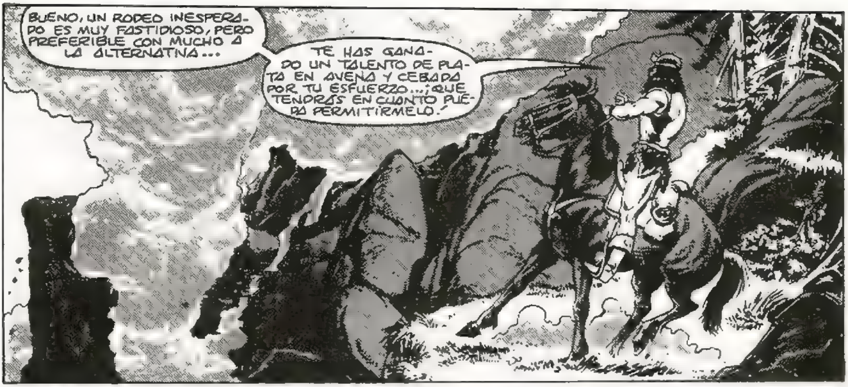

¡JA! A LO MEJOR ESTE OBJETO DE ORO VALE MÁS DE LO QUE PENSABA... ¡POR LO MENOS AVERIGUARÉ LO QUE HAY AL OTRO LADO DE ESTOS PÁRAMOS!
¡EL VALLE DE LAS SOMBRAS ULULANTES!
GUIÓN LARRY YAKATA / DIBUJOS GARY KWAPISZ / TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN BEATRIZ OBERLANDER Y GONZALO AGUIRRE / EDITOR LARRY HAMA

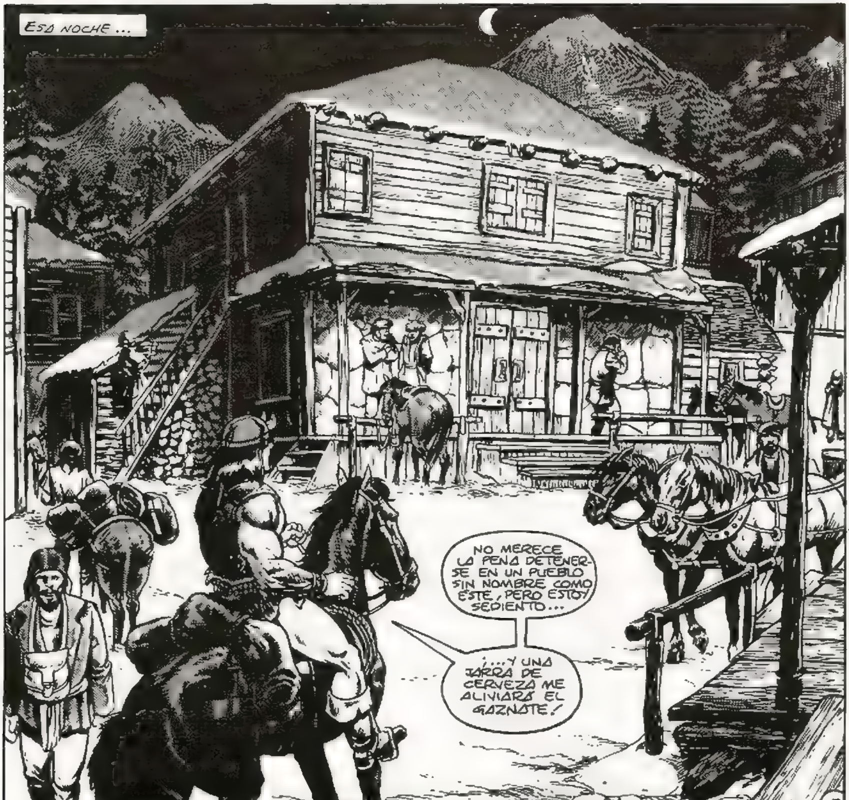
¿QUÉ OS DIJE?¡PRONTO SERÁ UN AMASIJO DE CARNE MUERTA EN EL FONDO DEL BARRANCO!
¡SUPONIENDO QUE NO LO MATEMOS ANTES!
PALABRAS HUERAS...
¡YO SERÉ EL PRIMERO EN MOJAR MI ESPADA EN SU SANGRE!
...¡QUE RESONARÁN EN LAS PUERTAS DEL INFIERNO!
THWOP!
¡GAAAA!
¡Y LLÉVATE TU YEGUA CONTIGO!
4

SU ENORME CORPACHÓN DETENDRÁ AL RESTO DE LA CUADRILLA ...
... EL TIEMPO SUFICIENTE.
... PARA QUE PUEDA SALIR DE...
¡MITRA!
BAARRROOOOMM!
AAAIIEEEEE!
¡ME PARECE QUE ESTE SIMPLE CÁLIZ NO VALE EL ESFUERZO QUE ME ESTÁ COSTANDO!
EEE-EEE!
5

¡SALTA CON FUERZA! ¡Y QUE CROM TE PONGA ALAS EN LOS CASCOS...

...Y SU MANO EN LA GRUPA! ¡AFIANZATE, MALDITO ANIMAL!
AAAAAAAAAAAA!
GADDAGADDAGADDA-GADDA-BOOM!
6


BUENO, UN RODEO INESPERADO ES MUY FASTIDIOSO, PERO PREFERIBLE CON MUCHO A LA ALTERNATIVA...
TE HAS GANADO UN TALENTO DE PLATA EN AVENA Y CEBADA POR TU ESFUERZO... ¡QUE TENDRÁS EN CUANTO PUEDA PERMITIRMELO!


ESA NOCHE...
NO MERECE LA PENA DETENERSE EN UN PUEBLO SIN NOMBRE COMO ÉSTE, PERO ESTOY SEDIENTO...
¡...Y UNA JARRA DE CERVEZA ME ALIVIARÁ EL GAZNATE!
7

HMMM... PARECE QUE LA BEBIDA LOCAL ES MUY POPULAR...
... Y FUERTE.
YAAGAA... AAAABUU... ¡AH!
ESTÁS ENTORPE-CIENDO EL PASO...
¿AAAGAA...?
¡...Y SEA LO QUE SEA LO QUE BEBEN EN ESTE LUGAR, NO FUE ELABORADO EN UNA TINA!
ESE HOMBRE NO ESTABA BORRACHO. ERA UN MUERTO VIVIENTE...
MMMNN...
BUA, BUA... BUAAA...
AHA-HA-HA-AHA-HA-HA!
8

SU SILENCIOSA PRESENCIA LLENA EL LOCAL Y TODOS LOS OJOS SE ENCUENTRAN CON SU PETREA MIRADA OSCURA...
¡AGH! ¡AGH! (HIP) ¡AJAJ!
¡APARTA!
¡UMF!
¿QUÉ ES ESTO?
ES JUK, UN LICOR MUY RARO Y APRECIADO QUE SE EXTRAE DE LAS SEMILLAS DEL ZAMU, UNA PLANTA QUE SE ENCUENTRA SOLO UN DIA AL AÑO EN LOS SENDEROS DE LAS MONTAÑAS.
¡AÚN NO TENGO UNA JARRA DE CERVEZA AMARGA DELANTE DE MÍ!
¿VAS A DEJAR LA REGIÓN SIN PROBAR EL JUK? TÓMATE LA PRIMERA COPA GRATIS. ¡SI TE SABE A NÉCTAR DE DIOSES, NO ME DEBES NADA!
DICEN QUE ESA PLANTA, EL ZAMU, ABUNDA DURANTE TODO EL AÑO EN EL VALLE DEL TESORO.
¿TESORO, EH? ¿Y DÓNDE ESTÁ ESE VALLE QUE DICES?
NUNCA HA SIDO HALLADO... AL MENOS LOS QUE HAN IDO EN SU BUSCA JAMÁS HAN REGRESADO.
9

¿POR QUÉ NO?
EN NOMBRE DE CROM, ¿QUÉ...?
TRANQUILO, NORTEÑO. ESE EMBOZADO NO PRETENDE HACERLE DAÑO A NADIE. NO HABLA NI OYE... AL PRINCIPIO SU PRESENCIA NOS INQUIETABA A TODOS, PERO AHORA ES COMO SI NO EXISTIESE.
UNA APARICIÓN HORRIPILANTE, SÍ, PERO NO TE PREOCUPES. ES TAN INOFENSIVO COMO UNA VOLUTA DE HUMO.
¿DE DÓNDE VIENE? ¿POR QUÉ SE HA APARECIDO EN ESTA TABERNA?
NADIE LO SABE. ALGUNOS DICEN QUE ES DEL VALLE DE LOS AULLIDOS. VIENE AQUÍ A VENDER JOYAS.
¿QUÉ PRECIO ALCANZARÍA UN CÁLIZ DE ORO EN ESTA REGIÓN?
ESO DEPENDE...
TE LO ENSEÑARÉ.
ECHÉMOSLE UN VISTAZO. AH, LAS COPAS DE ORO COMO ÉSTA SON ARTÍCULOS CORRIENTES AQUÍ. ME TEMO QUE NO VALE MUCHO...
10

¿TAN CORRIENTES COMO LOS MESONEROS ESTAFADORES? ¡LOS GUARDIAS SAAHKIA-RES NO ME HABRÍAN PERSEGUIDO POR UN CÁLIZ SIN VALOR!
¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡NO ES-TOY MINTIENDO! ¡SI NO ME CREES, COMPRUÉBALO TÚ MISMO DETRÁS DE ESA PUERTA!
¡LO HARÉ!
Y PONTE EN PAZ CON SET SI DESCUBRO OTRA COSA...
11

VUELVE CUANDO QUIERAS, AMIGO.
Y AHORA VEAMOS, ¿QUÉ TIENES AHÍ?
UN ARTÍCULO INSIGNIFICANTE COMPARADO CON LO QUE TRAJO ESE ENCAPUCHADO.
UNA BONITA PIEZA, EN EFECTO, PERO NO ME SIRVE PARA NADA. TE DARÉ UNOS POCOS SICLOS POR ELLA SI QUIERES...
TUVE QUE DAR UN PENOSO RODEO POR ESE CÁLIZ, CON LOS CHACALES SAAHKIARES PISÁNDOME LOS TALONES.
ESO NO ES ASUNTO MÍO. ¿DIGAMOS ENTONCES... TRES SICLOS?
ME PARECE A MÍ QUE EN UN PUEBLO TAN REMOTO Y DESGUARNECIDO COMO ESTE, TUS RIQUEZAS Y TÚ SERÍAIS PRESA FÁCIL DE LADRONES Y ASESINOS...
NORTEÑO, ¿TE GUSTARÍA GASTAR UNAS CUANTAS MONEDAS EN MI COMPAÑÍA...?
12

SOY SHAMEEL... POCOS HOMBRES SE ATREVEN A VENIR AQUÍ. ME RECUERDAS A OTRO HOMBRE QUE AMÉ UNA VEZ. TAL VEZ POR ESO SOY TAN AUDAZ.
AL DIABLO CON TU AUDACIA.
¿POR QUÉ SEÑOR? ¿ES QUE NO ME CREES? ES LA PURA VERDAD...
AL DIABLO CON TU VERDAD.
¿Y QUÉ PIENSAS DE NUESTRO JUK? ¿POR QUÉ NO ME INVITAS A...?
¡AL DIABLO EL JUK! ¡AL DIABLO TODO!
HA HA HA HA HA HA HA!!
¡EN UN LUGAR DONDE LOS SUEÑOS VALEN MÁS QUE EL ORO SATISFARÉ MIS DESEOS SIEMPRE QUE PUEDA!
13

¿QUÉ TE PASA?
ME DA VUELTAS... LA CABEZA...
HAHAHA-HAHAHAHAHAHA
¡ISHTAR Y MITRA! ES HORRIBLE...¿QUÉ CLASE DE HECHIZO SE HA APODERADO DE MÍ...?
HEH-HEH-HEHAHA!
¡ARRGH! ¡SON DEMONIOS! ¡ATRÁS, CHICA! DÉJAME...
¡QUIETO, POR FAVOR! ¡GUARDA LA ESPADA. LO QUE VES Y OYES NO ES REAL! ¡ES SOLO EL JUK DESPLEGANDO SU POTENTE MAGIA!
¡VEAMOS SI PODEMOS EMPLEAR SU EMBRUJO EN ALGO MÁS PLACENTERO...!

POR LA MAÑANA...
CONAN... CONAN... DIME, ¿FUE POR EFECTO DEL JUK... O SIEMPRE ERES TAN INSACIABLE...?
TAL VEZ TENGAS OPORTUNIDAD DE AVERIGUARLO SI PASO POR AQUÍ OTRA VEZ... AHORA TENGO OTROS ASUNTOS QUE ATENDER...
¿TAN PRONTO? ¿Y ADONDE VAS?
AL ESTE... AL SUR... EN TODO CASO, LEJOS DE LOS GUARDIAS SAAHKIARES.
CONAN, NO TE MENTÍ ACERCA DEL HOMBRE QUE AMÉ... NO SUELO ENTREGARME A CUALQUIERA TAN FÁCILMENTE, PERO...
TE OBSERVO Y NO PUEDO DAR CRÉDITO A MIS OJOS. TAL VEZ SEA EL MODO DE COMPORTARTE...
ERES TAN PARECIDO A ÉL Y A LA VEZ TAN DIFERENTE... NO PUEDO EXPLICAR LAS SENSACIONES TAN EXTRAÑAS Y MARAVILLOSAS QUE DESPIERTAS EN MÍ...

"CRECIMOS JUNTOS... NOS QUERÍAMOS DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS...
"ERA UN SINVERGÜENZA FUERTE Y VALIENTE COMO TÚ, QUE SE FUE EN BUSCA DEL VALLE DE LOS AULLIDOS...
"...Y DESPUÉS DE CINCO INVIERNOS ESPERÁNDOLO..."
¡CONAN!
¡CROM! PENSÉ QUE LES LLEVABA UN DÍA DE VENTAJA!
¡ESCUCHAD! ¡AQUEL QUE ESCONDA AL BANDIDO NORTEÑO MORIRÁ!
GABADA - GABADA - GABADA!!

¡EL CAPITAL DE UN GUERRERO ES UNA BUENA ESPADA AFILADA!
¡REGISTRAD LA TABERNA Y TODAS LAS HABITACIONES DE LA POSADA!
Y HOY SE DEMOSTRARÁ SIN LUGAR A DUDAS...
EEEAAAAHHH!
THUNNNG!
...¡MERCED A ESTOS PERROS INFAMES A LOS QUE DESCUARTIZARÉ!
ZZWAP
PAKOW!
¡AAAOOOOW!

EN MEDIO DE LA VIOLENTA REFRIEGA, EL CIMMERIO NO REPARA EN DOS FIGURAS ARMADAS CON SENDAS DAGAS QUE SE DESLIZAN RAPIDAMENTE DETRÁS DE ÉL...
UNA ES UN ENEMIGO...
NNNGGG
LA OTRA, UN ALIADO INESPERADO...
¡MUCHAS GRACIAS!
NO TE LIBRARÁS TAN FÁCILMENTE DE MÍ... ¡ADEMÁS, TU ESPALDA, LO MISMO QUE TU PECHO, SON DEMASIADO IMPORTANTES PARA MÍ Y NO DEJARÍA QUE LES SUCEDIERA NADA!
ALGUNAS VECES, MUCHACHA, CUANDO SE ESTÁ EN INFERIORIDAD NUMÉRICA ES MÁS PRUDENTE DAR LA ESPALDA...
¡...Y SALIR CORRIENDO!

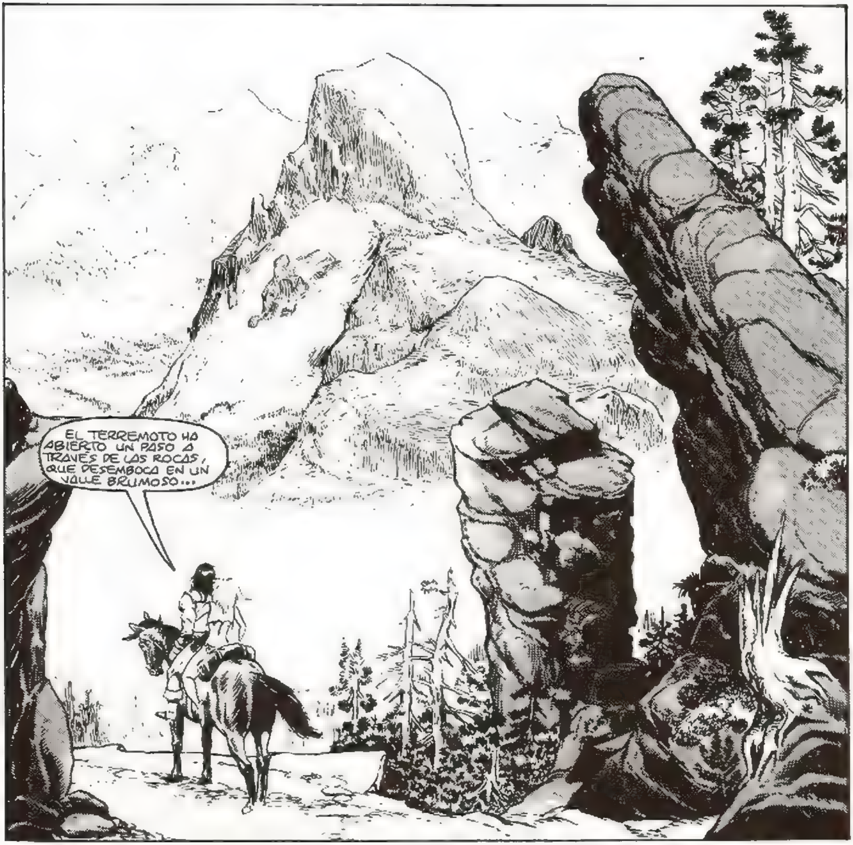
¡CONAN, CONOZCO ESTAS MONTAÑAS! ¡CABALGAMOS HACIA UN PRECIPICIO SIN SALIDA!
¡PUEDE SER... PERO POR EL MOMENTO NO TENEMOS ELECCIÓN!
CON UN SOLO CABALLO NO PODEMOS ESCAPAR. ¡ADEMÁS, ESTOY HARTO DE CORRER!
¡POR FIN! ¡YA LO TENEMOS!
¡NORTEÑO, NOS ENCARGAREMOS DE QUE MAÑANA NO AMANEZCA PARA TI!
¿SÍ? ¡PUES EL SOL SALDRÁ SOBRE UN MONTÓN DE CADÁVERES ENSANGRENTADOS!
¡VAMOS!

¡HIENAS! ¡YA ME HABÉIS PERSEGUIDO BASTANTE! ¡NO PERDONARÉ A NINGUNO!
THUUNG!
GAAAAA!
¡ATACAD, PERROS COBARDES! ¡RODEADLO! ¡NO PUEDE MATARNOS A TODOS A LA VEZ!
¿NO? ¡APOSTAOS ALGO!
GWAP!
EEIAAH!
RRRR-GADAGADAGADA!
¿Y ESE ESTRUENDO? ES COMO SI UNOS GIGANTES MACHACASEN ROCAS...
¿YA NO FANFARRONEAS, GUSANO? ¡A LO MEJOR NO ES TAN FÁCIL CUANDO A UNO LO ESTÁN ESTRANGULANDO!
GAAK...

¡UN TE-RREMOTO!
¡HUM! ¡TANTO MEJOR! ¡ESTE TERREMOTO REMATARÁ MI LABOR!
EEEEAAAAAAAH
BABARROOOMM!
CALMA... ¡OS TENGO A LOS DOS! SUJÉTATE...
...¡FUER-TE!
BAOOUUMM!

UUUHHHH...
OOOWWWW...
SHAMEEL, ¿ESTÁS HERIDA?
CREO... QUE NO...
¡ENTONCES VOY A TERMINAR UN TRABAJITO...!
¡NO OS PREOCUPÉIS POR VUESTROS SUFRIMIENTOS, SANGUIJUELAS, PUES ACABARÉ CON ELLOS!
¡MITRA, ISHTAR Y SET! ¡TEN PIEDAD! SÓLO SOY UN GUARDIA QUE CUMPLE ÓRDENES. ¡POR FAVOR, ME UNÍ A LOS SAAHKIARES PARA PODER COMER!
¡TE LO RUEGO, SEÑOR! ¡NO ME MATES A MÍ TAMPOCO!
¡NI A MÍ!
¡LLORICAS ESTÚPIDOS! ¡NO VALE LA PENA MATAROS!
¡PERO SI OS ATREVÉIS A MIRARME CON UN ATISBO DE VENGANZA, SERVIRÉIS DE PASTO A LOS BUITRES!
¡UNNG!
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, NORTEÑO!

¡ESPERA! ¿ADÓNDE VAS? ¡QUÉDATE Y AYÚDANOS!
¿DÓNDE ESTAMOS? ¿CÓMO PODREMOS VOLVER?
¡POR FAVOR, SÁCANOS DE AQUÍ!
CONAN, PARECEN TAN INDEFENSOS...
¡ESOS PERROS QUEJUMBROSOS ESPERAN QUE LOS SALVE! ¡TIENEN MÁS CARA QUE UN MERCADER SHEMITA!


EL TERREMOTO HA ABIERTO UN PASO A TRAVÉS DE LAS ROCAS, QUE DESEMBOCA EN UN VALLE BRUMOSO...

ES EXTRAÑO LO PRONTO QUE SE PONE AQUÍ EL SOL... Y ESTA PLANTA TAN PRECIADA, EL ZAMU, ABUNDA POR ESTOS PAGOS...
CONAN, ¿NO VES ALGO EN-CIMA DE AQUEL SA-LIENTE...?
SÍ... CREO QUE VI ALGO...
ALGUIEN NOS ES-TÁ SIGUIENDO A CIERTA DISTANCIA...
¿QUÉ...?

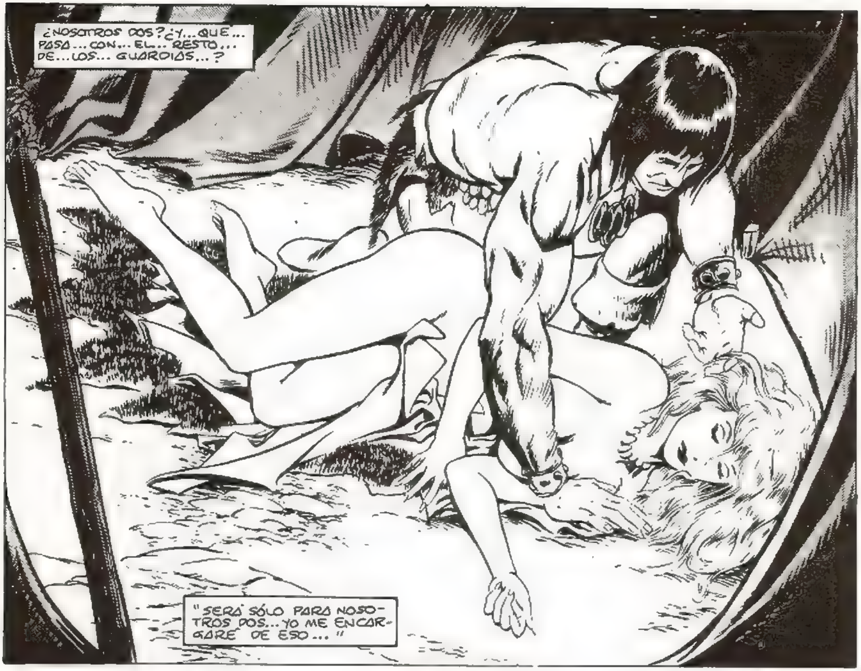
ESPERA AQUÍ. ¡PRONTO AVERIGUARÉ QUIÉN ES.!
¡MALDITA SEA!; SON ESOS GUSANOS RASTREROS OTRA VEZ!
¡AY!; ¡OS DIJE QUE NOS DESCUBRIRÍA.!
¡NO PONGÁIS A PRUEBA MI PACIENCIA, BELLACOS.!; ¡YA OS HE PERDONADO LA VIDA UNA VEZ.!
¡ES QUE NO TENEMOS ADÓNDE IR.!
¡ESO NO ES ASUNTO MÍO.!
NO CAUSAREMOS NINGUNA MOLESTIA. ¿QUÉ PASARÍA SI NOS TOPÁSEMOS CON ALGUNA FIERA? SI TAN SÓLO GRACIAS AL JUK QUE HEMOS BEBIDO NOS ATREVIMOS A SEGUIRTE...
¿ASÍ QUE TENGO QUE PROTEGEROS? SE ME OCURRE UNA IDEA MEJOR.
¡DINOSLA, SEÑOR.!
PONDRÉ FIN A TODOS VUESTROS PROBLEMAS. NO TENDRÉIS MIEDO... NI HAMBRE. ¡SINO UNA PAZ LARGA Y DURADERA.!
¡COMPASIVO SEÑOR.!; TE ROGAMOS QUE NO TE BURLES.! ME... ME LLAMO BOTU, Y ÉSTE ES TYMAK. ¡SOMOS HOMBRES DE BIEN QUE TE SERVIRÍAMOS LEALMENTE SI NOS LLEVARAS CONTIGO.!
¡SÍ.!

¡CROM! ¿QUÉ CLASE DE BESTIA ES ÉSA?
¡ISHTAR NOS AMPARE!
¡SI NOS ATACASE, NORTEÑO, TÚ NOS DEFENDERÁS!

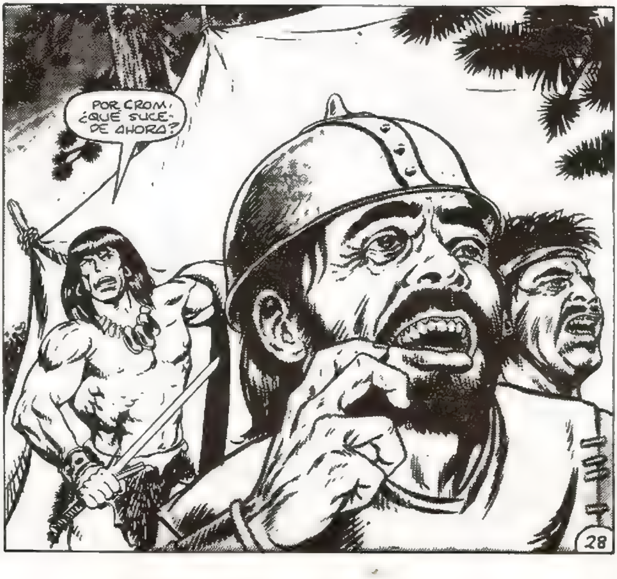
SOY EL ORÁCULO DE LA ENTRADA AL VALLE DE LOS AULLIDOS. ESCUCHAD ATENTAMENTE, PUES ÉSTE SERÁ VUESTRO ÚNICO AVISO. LOS QUE ENTRÁIS AQUÍ LO DEJÁIS TODO ATRÁS. SUSPENDÉIS LAS CREENCIAS... LA LÓGICA... TODO, PUES ENTRÁIS EN UN REINO DE PESADILLAS Y QUIMERAS. ¡ÉSTE ES EL REINO DEL EMAK!
¡POR CROM! ¿Y QUÉ ES EL EMAK?

¡LA DESESPERACIÓN!

¡NO TEMO LOS TRUCOS DE NINGÚN BRUJO, PERO TODOS LOS PROBLEMAS QUE ME HABÉIS CAUSADO, CRETINOS, DEBERÍA CLAVARTE ESTE PUÑAL ENTRE LOS OJOS!
¡POR FAVOR, CONAN! ES MÁS SEGURO SI VAMOS MUCHOS Y... ¡Y SI HAY UN GRAN TESORO EN ESTE VALLE PODRÍAMOS AYUDARTE A TRANSPORTARLO!
¡MANTENEOS ALEJADOS DE MÍ!
ESA NOCHE...
¡AAH! UN BUEN FUEGO, LA ESPADA DE CONAN PARA PROTEGERNOS... ¡Y TODO EL JUK QUE QUERAMOS! ¡NUNCA VOLVERÉ CON LOS SAAHKIARES!
MMMM (¡GLUP!) ¡NI YO, MALDITA SEA!
NOSOTROS HACEMOS TODO EL TRABAJO MIENTRAS ÉL DESCANSA...
¿A QUIÉN LE IMPORTA EL FUTURO? ESTE JUK ES ALGO MARAVILLOSO... NÉCTAR DE LOS DIOSES.
UN LADRÓN... QUE ACTÚA (HIP) COMO UN REY. PUES NO ES MEJOR QUE NOSOTROS... (HIP)... Y SE RESERVA PARA ÉL A LA ÚNICA MUJER (HIP)... S-SIN COMPARTIRLA...
ESPERA HASTA QUE ENCUENTRE UN CAMINO DE VUELTA... (HIP)... CUANDO NOS DÉ LA ESPALDA LO ESTRANGULAREMOS MIENTRAS EL RESTO LO APUÑALA (HIP). ENTONCES LA MUJER Y EL ORO SERÁN PARA NOSOTROS DOS.


¿NOSOTROS DOS? ¿Y... QUE... PASA... CON... EL... RESTO... DE... LOS... GUARDIAS...?
"SERÁ SÓLO PARA NOSOTROS DOS... YO ME ENCARGARÉ DE ESO..."

¡AAYYYY!


POR CROM. ¿QUÉ SUCEDE AHORA?
28

SÓLO EL TENUE RESPLANDOR DE LA LUNA LLENA OCULTA MISERICORDIOSAMENTE LAS APARICIONES CON ALAS DE MURCIÉLAGO QUE SE CIERNEN SOBRE ELLOS...
ALU...ALU...ALU...ALU...ALU...
¡DE PRISA, UN JARRO DE JUK PARA CALMAR MI CORAZÓN!
CONAN, TOMA ESTO.
¡NO!
¡NO NECESITO DROGAS QUE ME ATONTEN!
¡TAL VEZ TENGAS RAZÓN, PERO LO QUE YO VEO ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR!
¡ESCUCHAD! ¿NO OÍS...?
¿OÍR QUÉ...?
UN REBAÑO... NO... UNA GRAN MUCHEDUMBRE ATRAVESANDO EL BOSQUE...
29

EL ESTRUENDO DE CHILLIDOS A LA OBSCENA PROCESIÓN ES CADA VEZ MAS FUERTE ...
¡MITRA!
¡AAYYY!
¡SHAMEEL!

MÁS HORRIPILANTE Y GROTESCO A CADA MOMENTO...
¡CALLA, MUCHACHA!
¡CO-CO-CONAN...! ¡CONAN!

¿QUÉ ESPANTOSA Y FANTÁSTICA IMAGEN POSTRERA...
¡NO HAY NADA QUE TEMER! HAS BEBIDO DEMASIADO JUK...
¡CROM!
32

GHAAAH-EEEK!
... SE HIELA PARA SIEMPRE EN LOS OJOS SIN VIDA DEL CADÁVER DEL GUARDIA SAAUKIAR ... ?
PREFERIRÍA CORRER QUE ENFRENTARME CON ESA BESTIA...
... PERO TÚ RETARDARÍAS NUESTRA HUIDA...
33

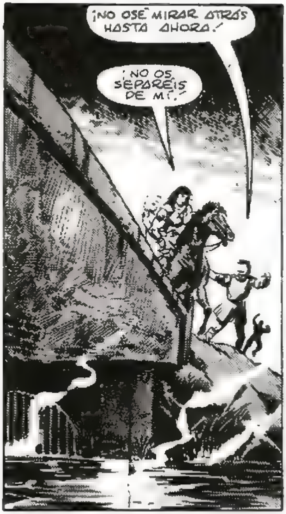
GHAAAAH!
WHOOOMP!
¡CROM! ¡ES TAN FUERTE COMO FEO!
PERO MUY LENTO...
...Y NO ES RIVAL PARA UNA CENTELLEANTE HOJA DE ACERO HIRKANIO...
GHAAA
...¡MANEJADA POR UN ROBUSTO BRAZO CIMMERIO!
THWOP!
34

¡MITRA NOS AYUDE!
¿ACASO ME ENGAÑAN MIS OJOS? VEO PIEDRAS PRECIOSAS DENTRO. ¡ESE OGRO DEBE HABERLAS ATESORADO!
VUELVETE, SHAMEEL...
NO... NO...
GHAA-AAA-AAA...
EN NOMBRE DE CROM, ¿QUÉ...?
¡MIRAD LO QUE PRODUCEN SUS ENTRAÑAS! ¡APUESTO A QUE SÓLO ES UNA MUESTRA DE LO QUE VENDRÁ!
SI... ¿PERO DE DONDE VENDRÁ?
¿QUÉ IMPORTA ESO? ¡APÁRTATE!
¡QUITA TUS MANOS DE AQUÍ! ¡YO ESTABA PRIMERO!
¡ESPERA TU TURNO, AVARICIOSO!
35

EL TENEBROSO VIAJE CONTINÚA...
...A TRAVÉS DEL OSCURO PAISAJE DONDE LA MUERTE SONRÍE SILENCIOSAMENTE...
...Y EL VIENTO REPIQUETEA EN LOS ESQUELETOS PODRIDOS...
¡CONAN! ¡HAY GENTE ALLÍ ARRIBA!
¡EH! ¡VOSOTROS! ¡ESPERAD!
36

¡MITRA MISERICORDIOSO! (UF) ¡ESTABA (UF) EMPEZANDO A TEMER QUE NO HABÍA NADIE MÁS EN ESTE HORRIBLE VALLE! (UF) POR FAVOR, DECIDNOS DÓNDE QUEDA EL PUEBLO MÁS CERCANO. VAYA, NO PODÉIS IMAGINAROS LO QUE SUPONE VER UN ROSTRO...
...HUMANO... ¡¡AAAYYY!!
NO TEMAS... MUCHACHO... NO ESTÁIS MUY LEJOS...
37

ESTÁIS SÓLO A UNA LEGUA O DOS...
¡NO TIENEN CARA!
NORTEÑO, ME... RESULTAS CONOCIDO. ¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES? ¿ERES PARIENTE NUESTRO...?
¡NI POR ASOMO!
VUELVE ACÁ...
MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¡LA ÚLTIMA VEZ QUE ECHÉ UN VISTAZO ERAIS SEIS Y AHORA SÓLO SOIS CUATRO! ¿QUÉ HA SUCEDIDO CON LOS OTROS?
38


¡NO OSÉ MIRAR ATRÁS HASTA AHORA!
¡NO OS SEPARÉIS DE MÍ!

AH, VEO UNA POSADA. ¡TAL VEZ CONSIGAMOS UNA JARRA DE CERVEZA EN VEZ DE ESE ASQUEROSO BREBAJE QUE HABÉIS ESTADO BEBIENDO!

UN LUGAR DE LO MÁS NORMAL...
SÍ, ESO PARECE... ¡POR AHORA...!
39

COMO BRILLAN EL ORO Y LAS JOYAS QUE HAY EN AQUELLA MESA...
POCOS HOMBRES SE ARRIESGARÍAN A SACAR TALES RIQUEZAS EN UNA TABERNA...
A NO SER QUE ABUNDEN MUCHO...
ASÍ QUE ES CIERTO QUE EL VALLE DE LOS AULLIDOS ESTÁ LLENO DE TESOROS...
PARECE QUE TENÉIS BUEN OJO PARA EL ORO Y LAS ALHAJAS. PERO VEO QUE SOIS FORASTEROS, PUES AQUÍ TALES COSAS SON MONEDA CORRIENTE.
EN LA ENTRADA DEL VALLE...
¿LA ENTRADA?
SÍ, POR UNA COPA Y EL PLACER DE UNGIRTE, TE MOSTRARÍA EL CAMINO...
PUEDES TOMARTE LA COPA...
TÚ ERES MI HIJO, ¿VERDAD? ¡LOS DIOSES TE HAN ENVIADO!
¿QUÉ HAY DE LA ENTRADA...?
40

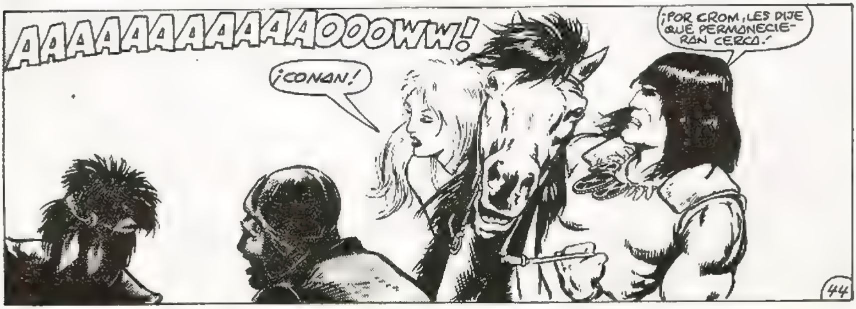
AH, HIJO MÍO... AÚN ERES UN NIÑO DISFRAZADO DE HOMBRE... COMULGA CONMIGO...
¡PARTICIPA EN MI SACRILEGIO! ¡TE SACRIFICO EN LA PRIMAVERA DE TU JUVENTUD!
THWOP!
LOS DOS SEREMOS UNO SOLO...
BUUNGG!
ES POCO PROBABLE...
NO... SEAS...
...TAN IMPETUOSO... HIJO MÍO...
41

¡M-M-MITRA...!
¡NOOOO!
¡QUIZÁ NOS ENCONTREMOS DE NUEVO... ¡EN LA ENTRADA! SERÁ TU SALVACIÓN O TU RUINA. SIGUE LA HILERA DE CALAVERAS. ELLAS SEÑALARÁN EL CAMINO...
¿SERÍA POSIBLE, CONAN...?
ESE PUÑAL...
¿LA DAGA DEL MONJE?
NO. ERA DE ÉL. ESTOY SEGURA. SE LA DI YO COMO REGALO DE DESPEDIDA. A LO MEJOR... AÚN...
"TAL VEZ LO AVERIGÜEMOS EN EL TRAYECTO HACIA LA ENTRADA..."
42

¡MALDITA SEA! ¿CÓMO SE HA PODIDO ESFUMAR ESA ANGUILA ENCAPUCHADA EN DOS PASOS?
UN LUGAR DONDE NUNCA SALE EL SOL NO ES SITIO PARA GENTE COMÚN COMO NOSOTROS...
¡HABLA POR TI SOLO! ¡YO NO VOLVERÉ CON LAS MANOS VACÍAS DESPUÉS DE LO QUE HEMOS PASADO!
ALZAD LA VISTA HACIA ESAS OSCURAS COLINAS DEL NORTE...
...¡Y SEGUID LA HILERA DE CALAVERAS!
¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡LA NIEBLA ES TAN ESPESA QUE APENAS PUEDO VER EL CAMINO!
NO TENEMOS ELECCIÓN. SIN CONAN ESTAMOS PERDIDOS. LIMÍTATE A SEGUIR EL TROTE DE SU CABALLO.
¡CONAN, TE RUEGO QUE PAREMOS Y ABANDONEMOS LA BÚSQUEDA! ¡NO CONSEGUIREMOS NADA!
¿Y ADÓNDE IRÍAMOS? YO SIGO POR ESE PUENTE. ¡VOSOTROS HACED LO QUE QUERÁIS!
43

VELADOS POR LAS TINIEBLAS... APIÑADOS EN UNA BARAHÚNDA DE GRITOS SILENCIOSOS... TESTAMENTO MUDO DE LO PERDIDO Y OLVIDADO...

AGUARDANDO... ANSIOSOS POR ABRAZAR A LOS QUE OSEN PASAR...


AAAAAAAAAAAOOOWW!
¡CONAN!
¡POR CROM, LES DIJE QUE PERMANECIERAN CERCA!
44

¡ESTA NIEBLA DEL DEMONIO ME DIFICULTA LA VISION!
¡NO!¡¡COONAAAN!!
¡DE PRISA, SHAMEEL! ¡ESOS DOS GRITARAN ETERNAMENTE ENTRE EL CORO DE CALAVERAS!
¡OS LO ADVIERTO, PEGAOS A MIS TALONES PORQUE PUEDE QUE HAYA MAS CALAVERAS!
¡ISHTAR (UF) ES TESTIGO DE QUE NO TENDRAS QUE PREOCUPARTE POR ESO!
¡LO MISMO DIGO!
45

ESE RESPLANDOR FANTASMAGÓRICO, COMO EL DE UNA VELA MORTECINA... ¿PODRÍA SER LA SALIDA...?
TAL VEZ...
HUELE A ALGO DULZÓN Y EMPALAGOSO, COMO INCIENSO... ¡ESCUCHAD! ¿NO OÍS ALGO...?
¡SÍ! COMO LOS GRITOS Y SUSURROS QUE PRECEDEN A ALGO TERRIBLE...
SÓLO EL MURMULLO SOTERRADO DE LOS SIGLOS CONTESTA...
SE OYE CADA VEZ MÁS FUERTE... ¡ESCUCHAD! VIENE DE AHÍ DENTRO.
¡SÍ... CUALQUIER SECRETO QUE HAYA AQUÍ SE ENCUENTRA TRAS ESA BÓVEDA!
46

¡SI HAY ALGO QUE DESPRECIE MÁS QUE A LOS MERCADERES DE ESCLAVOS ES A LOS GUSANOS QUE SAQUEAN A LOS MUERTOS POR UN POCO DE ORO!
¡SATISFACE TU CODICIA EN OTRO LUGAR, NORTEÑO! ESTA CRIPTA ES NUESTRA Y AQUÍ NO HAY LUGAR PARA TI...
...¡VIVO, CLARO ESTÁ!
NO MATES A LA MUCHACHA, POZUN. ¡DISFRUTAREMOS DEL CALOR DE SU CUERPO DESPUÉS DE QUE SU COMPAÑERO SE HAYA ENFRIADO!
SI NOS LO SUPLICAS, NORTEÑO, PUEDE QUE MUERAS RÁPIDAMENTE. ¡NADIE PUEDE OÍRTE AQUÍ!
EEEAAAHH!
PUES ENTONCES GRITA CUANTO QUIERAS...
¡...PORQUE NADIE QUERRÁ TUS DESPRECIABLES HUESOS!
GAAAAAAA!
47

¡MIRA CÓMO BRILLAN ESOS ESQUELETOS SECOS REPLETOS DE JOYAS ANTIGUAS!
SÍ, BATU. SIEMPRE PENSAMOS LO MISMO...
MITRA Y SET BENDITOS, OS DOY LAS GRACIAS POR PROPORCIONARNOS...
¡UN BLEPO LOS DIOSES! ¡DA LAS GRACIAS AL RICACHÓN QUE ENTERRÓ AQUÍ A SUS MUERTOS PARA QUE LOS ROBEMOS!
¡Y A CONAN POR DESPACHAR A TODOS LOS LADRONES DE TUMBAS QUE SE INTERPONÍAN EN NUESTRO CAMINO!
ESTO ME PRODUCE NÁUSEAS...
WHUUMPH!
¡NO A TODOS!
¡MITRA!
AAAIIEE!
¡ATRÉVETE!
48

¡TE ARRANCARÉ LA CABEZA Y LA DEJARÉ JUNTO A LAS DEMÁS!
¡CONAN! ¡NO! ¡ES ÉL!
¡GUNDAR! ¡GUNDAR! ¿ERES TÚ?
GUNDAR, AMOR MÍO... LOS AÑOS NO HAN PASADO POR TI EN BALDE...
¿S-S-SHA-SHAMEEL...?
¡SHAMEEL!
¿QUIÉN ERES?
¡OTRA VEZ ESA APARICIÓN ENCAPUCHADA!
¡NO QUIERO NADA DE ESTE MALDITO LUGAR!
49

SEÑALA HACIA ALLÍ. UNA SALIDA, TAL VEZ. NO ME IMPORTAN NADA ESOS DOS... PERO TÚ... SHAMEEL...
CONAN, NO PUEDO...
POR FAVOR, TRATA DE COMPRENDER...
¿SERÁ ÉSTE TU DESTINO...?
¡PUES QUE ASÍ SEA! ¡YO NO SERÉ TRAGADO POR LOS GRITOS DE LA TIERRA!
TENGO QUE ROBAR MÁS TESOROS... ACOSTARME CON MÁS MUJERES... BEBER MÁS GROG... ¡HASTA QUE FINALMENTE MIS HUESOS DESCANSEN EN ALGÚN LUGAR OSCURO!
FIN

UN PUEBLO AL NORTE DE LA CIUDAD DE RONNACO, JUNTO A LA FRONTERA DE OFIR.
CONAN...
CONAN...
CONAN...
AAAAAIIIIEEEEEEEE

La LLAMADA de las SOMBRAS AULLANTES
CONAN...TÚ DUERMES MIENTRAS YO SUFRO.
SHAMEEL.
CROM VUELVE A MALDECIRME CON ESTA VISIÓN.
CHARLES DIXON • GARY KWAPISZ • JOSÉLUIS
GUION LÁPIZ ROTULACIÓN
MARK PACELLA • CRISTINA MACÍA • MARIANO AYUSO
TINTA TRADUCCIÓN COORDINACIÓN

TE SUPLICO QUE VUELVAS A MÍ...
...VUELVE AL VALLE DE LAS SOMBRAS AU-LLANTES...LIBÉRAME...
¿UHH?
TÚ, ELEGISTE, MUJER. ¿POR QUÉ VOY A ARRIESGAR MI CORDURA VOLVIENDO A ESE LUGAR TRES VECES MALDITO?
DEBES HACERLO...
TE AMO, CONAN... SIEMPRE FUE A TI A QUIEN MÁS...
¡MALDITA SEAS, MUJER!
¡LLEVAS UN MES DESPERTÁNDOME A MEDIANOCHE TODAS LAS NOCHES!... ¡NO PUEDO CERRAR LOS OJOS SIN QUE ME LLAMES!
¿UHH?
¡CONAN!
3

¡REGRESARE CADA NOCHE HASTA QUE VUELVAS A MÍ!
¡ARDE EN EL INFIERNO!
¡NUNCA VOLVERÉ A ESA TIERRA DE SOMBRAS!
TE PERSEGUIRÉ ETERNAMENTE, CIMMERIO...
¡...TE PERSEGUIRÉ HASTA TU TUMBA...!
¿CONAN?...EH... ¿A QUIÉN LE GRITABAS?
MALDITA SEAS... MALDITA SEAS, MUJER...
VOLVERÉ, SHAMEEL.
ENTONCES, VISITA AL MAGO DE CARNOLLA, EN SHAMAR.
4

¿QUÉ PASA AQUÍ?
CRASH!
SE LLAMA THALAMAR ZALIX... ÉL TE GUIARÁ HASTA MÍ...
¿QUÉ ES TODO ESTE RUIDO, SALVAJE IGNORANTE?
¡ALQUILASTE A MIS CHICAS PARA EL AMOR, NO PARA UNA BATALLA!
SI HAS HERIDO A ALGUNA...
¡NO HE HERIDO A TUS PRECIOSAS RAMERAS...
THUD!
...PERO NO DIRÉ LO MISMO DE TI!
SMASH!
¿VOLVEREMOS A VERTE, CIMMERIO?
HM.
5

EL PANTANO DE UN GRAN VALLE ENVUELTO EN NIEBLA, EN LAS MONTAÑAS DE SHAMAR...
YA VIENE.
ESTABA SEGURO DE QUE MI PLAN PARA ATRAER AL CIMMERIO FUNCIONARÍA...
¿Y POR QUÉ NO? ¡ERA GENIAL!
LA APARICIÓN DE LA CHICA CASI ACABÓ POR VOLVERLE LOCO. NI ALGUIEN TAN ESTÚPIDO COMO ÉL PODRÍA RESISTIR SUS PATÉTICAS SÚPLICAS.
PRONTO ESTAREMOS EN CAMINO HACIA EL VALLE DE LAS SOMBRAS AULLANTES, CON UN GUERRERO COMO GUÍA... Y PRONTO, EL CRISTAL ESTARÁ EN MIS MANOS.
MI POSICIÓN EN LA COMUNIDAD DE LOS HECHICEROS NO TENDRÁ RIVAL.
Y TÚ, BATU, AMIGO MÍO, COMPARTIRÁS TODO ESTO.
SÍ, AMO ZALIX...
Y PENSAR QUE NUESTRA AMISTAD EMPEZÓ DE MANERA TAN AMARGA...
6

"...HACE SÓLO UN MES, ESE PERRO DE PÁZUN Y TÚ VINISTEIS A VENDERME BIENES ROBADOS."
ESTE ANILLO...
¡EL ANILLO ES EL LEGENDARIO TALISMÁN DE HANUMAN, EL HECHICERO SUPREMO DE LA CASA DE XAL!
¿NO HABÍA TAMBIÉN UN CRISTAL? ¿DÓNDE ENCONTRASTEIS EL ANILLO?
NO, NINGÚN CRISTAL, SEÑOR.
¡SÓLO EL ANILLO! ¡PÁGUENOS EL ANILLO Y NOS IREMOS!
¡LLEVADME AL LUGAR DONDE ENCONTRASTEIS ESTO. LLEVADME AL SARCÓFAGO DE HANUMAN!
¡NO!
NO PODEMOS VOLVER A ESE LUGAR.
GUSANOS COBARDES... ME LLEVARÉIS AL LUGAR DONDE ENCONTRASTÉIS EL ANILLO.
¡NO OS DEJO ELECCIÓN, PERROS!
NOOOOOOO
AH, YA HABÉIS DESPERTADO, AMIGOS...
DESCANSADOS Y BIEN DISPUESTOS, ESPERO.
DÉJANOS IR, HECHICERO.
7

¿VEIS ESTOS MUÑECOS?
NO SON JUGUETES, QUERIDOS AMIGOS.
ESTE ERES TÚ, PAZUN. HE USADO UN MECHÓN DE TU PELO Y UN TROZO DE TU CAMISA.
AHORA, BATU, DIME QUE ME GUIARÁS HASTA EL CADÁVER DE HANUMAN. DÍMELO O TE MOSTRARÉ LA MAGIA DE ESTOS MUÑECOS.
¡JAMÁS!
OH, VAYA... HE ROTO LA PIERNA DEL MUÑECO DE PAZUN.
¡UNA PENA!
SNAP!
AIIIIEEEEEE
¡NO!
LA PIERNA DE PAZUN ESTÁ ROTA. PAZUN SUFRIRÁ LO MISMO QUE LE PASE A ESTE MUÑECO.
¿QUÉ PODRÍA SUCEDERLE AHORA?
NO... POR FAVOR...
¡OH!
QUÉ TORPE SOY...
ARRRGG*
DIOSES... NO...
8

¿QUIERES VER LO QUE PODRÍA HACER CON TU MUÑECO BATU?"
¡¿QUÉ?!
¡NO! ¡TE LLEVARÉ AL LUGAR DONDE ENCONTRAMOS EL ANILLO!
ENTONCES, ME LLEVARÁS HASTA EL CRISTAL... ¡Y SERÉ EL HECHICERO MÁS TEMIBLE DEL MUNDO!
HA HA HA HA HA HA!
"Y DESDE ENTONCES, HEMOS SIDO LOS MEJORES AMIGOS, ¿VERDAD, BATU?
¡CROM SE LLEVE ESTA TIERRA! ¿DE QUÉ SIRVEN LOS CENAGALES?
PREFIERO LAS MONTAÑAS Y UN LIMPIO VIENTO INVERNAL.
Y MALDITA SEAN LAS MUJERES.
NINGUNA VALE LOS PROBLEMAS QUE CAUSA.
9

ESTÁ CERCA. EL QUE DICES QUE PUEDE LLEVARNOS AL VALLE DE LAS SOMBRAS.
DESDE LUEGO, PARECE CAPAZ.
HARÁS LO QUE TE DIGA, BATU. NI UNA PALABRA DE NUESTRA AUTÉNTICA MISIÓN AL CIMMERIO.
RECUERDA QUE TENGO TU VIDA EN MIS MANOS.
LITERALMENTE, MI QUERIDO BATU.
¡UNNH!
ESO ES SOLO UNA MUESTRA DEL TORMENTO QUE TE ESPERA SI ME FALLAS.
PAZUN...
NOS LAS PAGARÁ, ¿VERDAD?
SÍ.
NOS LAS PAGARÁ...
10

SALUDOS, MI BÁRBARO VISITANTE.
ENTRA, RESGUÁRDATE DE LA HUMEDAD.
ESTO CADA VEZ ME GUSTA MENOS.
A UN LADO, PERRO.
CROM, ODIO A LOS MAGOS.
SÍ, SÍ.
PONTE CÓMODO, CIMMERIO. EL FUEGO ES CÁLIDO E INVITADOR.
MENOS TONTERÍAS, QUIERO EXPLICACIONES...
LOS MISTERIOS ME GUSTAN AÚN MENOS QUE LOS MAGOS.
HEH HEH.
¿RECUERDAS A BATU, CONAN?
¿UH?
CADA VEZ PEOR. ERES UNO DE LOS PROFANADORES DE SEPULCROS DEL VALLE DE LAS SOMBRAS
PARECE QUE TODOS TENEMOS ALGO EN COMÚN.
SUPONGO QUE TU PRESENCIA AQUÍ INDICA QUE A TI TAMBIÉN TE HAN PERSEGUIDO LAS APARICIONES DE LA CHICA, SHAMEEL.
SÍ.
PERSEGUIDO ES UNA BUENA PALABRA.
11

GRACIAS POR LA BEBIDA, MAGO.
LA CHICA NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.
ELLA DECIDIÓ ESTÚPIDAMENTE QUEDARSE EN EL VALLE DE LAS SOMBRAS AULLANTES, CON SU AMANTE. FUERON IDIOTAS AL QUERER QUEDARSE EN ESE LUGAR DE MALDAD Y MUERTE.
Y YO SOY IDIOTA AL VOLVER.
IREMOS JUNTOS PARA RESCATAR A LA CHICA. SÉ DE UN ARTEFACTO MÍSTICO, UN INSTRUMENTO ARCAICO QUE PERTENECIÓ A HANUMAN EL SUPREMO. PODEMOS USARLO PARA TRANSPORTARNOS MÁGICAMENTE FUERA DEL VALLE.
BATU DICE QUE ES MEJOR ENTRAR EN EL VALLE CON UN GRUPO PEQUEÑO. PENSÓ QUE SERÍAS EL MEJOR GUÍA.
¡GLUG!
NUESTRO GRUPO QUEDÓ REDUCIDO CUANDO NUESTRO AMIGO PAZUN MURIÓ INTENTANDO RESCATAR A LA CHICA.
¿NO ES CIERTO, BATU?
¿NO ES CIERTO?
¡EH... SÍ!
EL POBRE PAZUN... MURIÓ.
ESTAMOS JUNTOS EN ESTO.
12

CONAN RECUERDA LA PRIMERA VEZ QUE ENTRÓ EN ESTE LUGAR DE HORROR QUE LOS HOMBRES LLAMAN EL VALLE DE LAS SOMBRAS AULLANTES.
TAMBIÉN ENTONCES LO HIZO POR LA HERMOSA SHAMEEL. ELLA QUERÍA VIAJAR ALLÍ EN BUSCA DE SU AMANTE PERDIDO, EL VALIENTE GUNDAR.
EL ORÁCULO DEL VALLE FUE EL PRIMERO DE LOS TERRORES A LOS QUE SE ENFRENTARON.
BATU Y PAZUN SÓLO ERAN DOS MÁS EN EL EJÉRCITO DE CANALLAS QUE EMPRENDIÓ EL VIAJE HACIA EL MAL.
CUANDO POR FIN ENCONTRARON A GUNDAR, SHAMEEL PREFIRIÓ QUEDARSE CON ÉL.
CONAN SALIÓ DEL VALLE SIN VOLVER LA VISTA ATRÁS.
IRÉ, BRUJO, PERO NO SOMOS ALIADOS.
ODIO A LOS MAGOS, Y NO ME ASOCIO CON ELLOS POR ELECCIÓN.
YA LO HAS DEJADO CLARO, CONAN.
Y ODIO AÚN MÁS A LOS PROFANADORES DE SEPULCROS.
ALGÚN TIPO DE BRUJERÍA ME HA METIDO EN ESTA EMPRESA. PERO NO OLVIDÉIS QUE, SI VEO ALGUNA TRAICIÓN, OS CORTARÉ LA CABEZA.
ESPERO NO TENER QUE UTILIZAR CON VOSOTROS LA ESPADA.
SALDREMOS AL AMANECER.
13

LLEVAMOS CINCO DÍAS VIAJANDO, CONAN. ¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR AL VALLE?
NO DEMASIADO, BRUJO.
Y SI VUELVES A PREGUNTÁRMELO, TE ARRASTRARÉ EL RESTO DEL CAMINO POR TU CUELLO HUESUDO.
NO HAS CONTADO NADA DEL VALLE, EXCEPTO QUE ES TERRIBLE.
NO SOY UN NARRADOR. BASTE CON DECIR QUE ES EL INFIERNO EN LA TIERRA.
UN LUGAR DE SUFRIMIENTO, CAOS Y MUERTE. LA MALDAD REINA. SI NO LO HAS VISTO NO SABES LO QUE ES.
VOLVAMOS A CASA, PAZUN.
¡AQUÍ!
¡LA ABERTURA QUE DA AL VALLE! ¡SE ABRE COMO LA BOCA DEL DIABLO ANTE NOSOTROS!
PRONTO VOLVEREMOS A ESTAR EN LA TIERRA DE RIQUEZAS Y PERDICIÓN, PAZUN.
¡DEJA DE HABLAR CON ESE MALDITO CRÁNEO!
NO LE HAGAS CASO, PAZUN. ES UN SALVAJE IGNORANTE.
14

AQUÍ HACE TANTO CALOR COMO EN LOS HORNOS DE ARALLU.
ESTAS ROCAS ARDEN ETERNAMENTE. NINGUNA PRIMAVERA PUEDE EXTINGUIR SU LLAMA.
¡SE ACABA LA CAVERNA!
¡AHÍ ESTÁ LA TIERRA DE RIQUEZAS Y PERDICIÓN!
NO VEO NADA TAN TERRIBLE EN ESTE LUGAR, NI SIQUIERA NADA EXTRAÑO.
¡EL VALLE DE LAS SOMBRAS AULLANTES!
¡HA HA HA HA!¡HA HA HA HA!¡HA HA HA!
LO VERÁS, MAGO.
SÓLO HEMOS LLEGADO.
15

HEMOS PASADO DE LAS MONTAÑAS AL DESIERTO.
SIGO SIN VER NADA QUE ME CAUSE TEMOR.
EL TEMOR NOS RODEA, AUNQUE AÚN NO SE HAYA HECHO VISIBLE.
¿POR QUÉ VAS MARCANDO LAS ROCAS?
SEÑALO EL CAMINO QUE TOMAMOS.
NO PIENSO DEPENDER DE UN BRUJO NI DE UN LOCO PARA VOLVER A LA TIERRA DE LA CORDURA.
NO TE SERVIRÁ DE NADA, CIMMERIO.
¿POR QUÉ NO?
MIRA A TU ESPALDA.
¡HEE, HEEE!
¡LA TIERRA TRAS NOSOTROS HA CAMBIADO! ¡DONDE HABÍA UN DESIERTO SIN VIDA AHORA HAY BOSQUE!
¡OJO DE CROM!
¡BIENVENIDO A LA TIERRA DONDE REINA LA LOCURA, Y LA CORDURA ES EXTRANJERA.
16

¡HA, HA, HA!
DIOSES DE LA OSCURIDAD.
EL GUARDIÁN DE LA PUERTA.
MÁS GUSANOS PARA AUMENTAR A LOS SEÑORES DEL CAOS.
INCLINAOS ANTE MÍ. TOCAD EL SUELO CON LAS FRENTES EN MI PRESENCIA.
S-SÍ...
OÍMOS Y OBEDECEMOS, TEMIBLE.
¡AL SUELO!
ARRÁSTRATE POR EL POLVO, IDIOTA.
NOS MATARÁ A TODOS.
17

MORIRÉ ALGÚN DÍA, DEMONIO.
Y CUANDO MUERA, TENDRÉ UNA HOJA DE ACERO EN EL PUÑO Y UNA MALDICIÓN.
PERO NO MORIRÉ DE RODILLAS.
¡JA, JA! ¡BIEN DICHO, CONAN!
TÚ Y TU GRUPO PODÉIS PASAR. PERO CUIDADO, VOLVEREMOS A VERNOS.
¡Y ENTONCES, COMPROBARÉ TU BRAVATA!
HA HA HA HA HA HA HA HA!
ESTÁS LOCO, CIMMERIO.
18

A LO LARGO DEL DÍA, VAGAN ENTRE LAS RUINAS DE LAS ERAS.
CIVILIZACIONES PASADAS, HUMANAS O NO, PUEBLAN EL VALLE.
ACAMPAREMOS AQUÍ.
MIENTRAS BATU ESTÁ FUERA RECOGIENDO LEÑA, TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
EL CRISTAL DE HANUMAN FUNCIONA MEJOR CUANDO TRANSPORTA A MENOS GENTE. HASTA LOS ARCANOS PODERES DE ESA GEMA TIENEN LÍMITES. ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO MATAMOS A BATU CUANDO NO SIRVA?
¿ME ESTÁS OYENDO?
¿CONAN?
¿UH?
HABLO CONTIGO, CIMMERIO.
¡HEE HEE!
PROBARÁS TU PROPIA MAGIA, AMO THANAMAR.
19

AL DÍA SIGUIENTE...
DIOSES, ¿QUIÉN HARÍA UNA COSA ASÍ?
¿SIGUES CONTENTO DE HABER VENIDO?
CÁLLATE O QUIZÁ LO AVERIGUES.
20

ES DIFÍCIL CREER QUE UN LUGAR TAN IDÍLICO Y TRANQUILO PUEDA OCULTAR TANTA MALDAD.
SÓLO UN IDIOTA SE DEJA ENGAÑAR POR UN ROSTRO HERMOSO.
MIRAD...
MIRAD...
ELLOS VIENEN...
¡DEMONIOS DE CROM!
MIRAD... ¡LOS ASESINOS DE LO VERDE!
MIRAD... LOS VIOLADORES DE LA VIDA...
21

¿QUÉ LOCURA ES ESTA?
MÁS HORRORES DE ESTA TIERRA. TÚ QUISISTE VENIR AQUÍ, ¿NO?
¿TANTO VALE ESE TALISMÁN TUYO?
PUEDE SER NUESTRA ÚNICA SALIDA.
AQUÍ EN EL BOSQUE DE LOS CONDENADOS, LOS ÁRBOLES GRITAN AL SER CORTADOS.
22

LOS GEMIDOS DE LOS ROBLES TORTURADOS LLENAN LOS BOSQUES, SUS GEMIDOS IMPREGNAN EL AIRE.
LOS ESCLAVOS QUE HACEN EL TRABAJO NO ESCUCHAN ESOS GRITOS DE DOLOR MIENTRAS CUMPLEN SU COMETIDO.
SABEN QUE, DEJAR SU TRABAJO AUNQUE SEA UN INSTANTE, ATRAERÍA LA IRA DE LOS HOMBRES-BESTIAS QUE LES VIGILAN.
PERO NI LA AMENAZA DE LA TORTURA PUEDE IMPEDIR QUE ALGUNOS ESCLAVOS INTENTEN HUIR DE LA AGONÍA DE LOS ÁRBOLES.
¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡YA NO RESISTO SUS GRITOS!

LA PATÉTICA HUIDA DEL ESCLAVO NO ESCAPA A LA ATENCIÓN DE SUS GUARDIAS.
AIEEEEEE!
NO!
¡VOL- VERÉ!
¡NO!
POR FAVOR...
RIPPPP!
¡UHHN!
EL DOLOR... EL DOLOR...

¿HAS VISTO SUFICIENTE, BRUJO? ¿AÚN QUIERES CONTINUAR?
¡EL MAGO CONOCE EL MIEDO, PAZUN!
YO... YO...
¡HEE, HEE!
¡SILENCIO! ¡UN SONIDO EN EL BOSQUE!
UNO DE LOS DEMONIOS PERRO.
SNIFF! SNIFF!
SNIFF! SNIFF!
NO ENTIENDO COMO NO HA CAPTADO TU HEDOR.
¡SE MARCHA!
25

DURANTE EL RESTO DEL DÍA, SE ADENTRAN EN EL VALLE.
¡MOVIÉNDOSE CON CAUTELA, ESQUIVAN A LAS CRIATURAS QUE CAZAN POR ALLÍ!
PERO NO PUEDEN ESQUIVAR LA OPRESIVA SENSACIÓN DE MUERTE Y DESESPERANZA QUE CUBRE LA TIERRA COMO UNA NIEBLA.
LOS VIAJEROS SIENTEN QUE LA CORDURA SE LES ESCAPA CON CADA NUEVO HORROR.
26

CADA GIRO EN EL CAMINO LES DESCUBRE MÁS DEGRADACIÓN Y DOLOR.
CADA RÁFAGA DE VIENTO LES LLEVA EL HEDOR DULZÓN DE LA CARNE PODRIDA.
¿QUERÉIS QUEDAROS A CENAR?
CASI HAN DEJADO DE GRITAR.
¡ESO SIGNIFICA QUE ESTÁN ACABADOS!
EEEEEEEE
CROM... DAME FUERZAS...
27

AQUÍ ESTÁ EL LUGAR DE DESCANSO DE HANUMAN.
BAJO ESE TEMPLO ES DONDE PAZUN Y YO ENCONTRAMOS SUS RESTOS.

EL ANTIGUO TEMPLO FUE CONSTRUIDO ERAS ATRÁS, POR HOMBRES DE CIENCIA OSCURA Y LÓGICA EXTRAÑA.
AHORA ESTÁ LLENO DE VEGETACIÓN Y HABITADO POR CRIATURAS DEMONÍACAS QUE USAN SUS OSCUROS PASILLOS COMO CÁMARAS PARA SUS LARVAS.
28

TENDREMOS QUE ESCALAR.
NO PODEMOS PASAR POR AQUÍ. ¿CÓMO ENTRASTEIS EN ESTE LUGAR?
NO SOY UN AVENTURERO, CONAN. NO ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTOS EJERCICIOS.
ENTONCES, VUELVE ATRÁS, MAGO.
HEE HEE
BASTA DE GIMOTEOS, BRUJO.

AQUÍ ESTÁ EL AGUJERO DE LA PARED POR DONDE PAZUN Y YO ENTRAMOS.
ENTRA ARRASTRÁNDOTE, CIMMERIO.
¡PARA TI ES FÁCIL, ENANO!
¡UGH!
SÍ... SÍ...
ESTE ES EL CAMINO.
PAZUN Y YO LO CONOCEMOS BIEN, ¿VERDAD?
SÍGUEME, PERO EN SILENCIO. LOS DEMONIOS ESTÁN POR TODAS PARTES.
PUES DEJA DE PARLOTEAR, ALMA CONDENADA.
HAS RECORRIDO MEDIO OFIR PARA VER ESTO, BRUJO.
BIENVENIDO AL INFIERNO.
30

DIOSES DE LA OSCURIDAD.
BIEN DICHO, BRUJO.
BIEN DICHO.
LA MASA DE CARNE QUE YACE EN EL CENTRO DEL POZO DE FLUIDO ICOROSO FUE HUMANA.
AHORA ES LA ANFITRIONA DE UNA GENERACIÓN DE FUTUROS DEMONIOS.
SÓLO EXISTE PARA NUTRIR A LOS SEÑORES DE ESTE REINO.
LOS HUMANOS SON ESCLAVOS, COMADRONAS DE LOS RETOÑOS DE INSECTOS MONSTRUOSOS.
31

UH
UHHHHHH
REEEEEE
FASCINANTE...
QUIZÁ SEA ESTE TU LUGAR, HACEDOR DE MAGIA.
ESCUCHA...
SON DEMONIOS ESCLAVISTAS. TRAEN NUEVOS SIERVOS PARA LA COLMENA.
ESCONDÁMONOS.
LOS DEMONIOS ESCLAVOS HACEN MOVERSE A SUS PRISIONEROS CON AMENAZAS DE DOLOR Y TORTURAS.
LOS ESCLAVOS AVANZAN CON LOS OJOS LLENOS DE ANGUSTIA, LOS OJOS VACÍOS DE DESESPERACIÓN.
32

AHORA ¿POR DÓNDE BATU?
NO PODEMOS SEGUIRLES.
NO CONOZCO OTRO CAMINO QUE ESTE PASILLO.
¡ESA VOZ PARECÍA LA DE SHAMEEL!
¡SEGUIDME! ¡VIENE DE ESE PASILLO!
EEEEEEEEEEEEE
¡POR AQUÍ!
¿HUH?
¿HUH?
¡NO!
¡POR FAVOR!
33

¡DEMONIOS DE CROM!
NOOOOOOOOO!

¿C-CONAN?

¡ENFRENTAOS A UN HOMBRE, ENGENDROS DEL DEMONIO!
NO SOY UN ESCLAVO DÓCIL.
REEEEEE!
34

KREEEAAA
HSSSSSSSS!
¡PROBAD ACERO!
¡CROM! ¡SU SANGRE APESTA!
PERO ÉSTE ES EL ÚLTIMO.
¡DEBÍ ABANDONARTE A ESTAS BESTIAS!
¿Q-QUÉ ESTÁS DICIENDO?
LAS MOLESTIAS QUE ME HAS CAUSADO.
NO TIENES MOTIVOS PARA TURBAR MI SUEÑO CON TUS APARICIONES FANTASMALES.
NO SÉ DE QUÉ HABLAS. ¿QUÉ APARICIONES?
¡CROM ME MALDIGA! BATU Y ESE HECHICERO ME HAN MANEJADO COMO A UN CHIQUILLO!
¿QUÉ HA PASADO DESDE QUE TE DEJÉ, CHICA?
LOS OTROS MATARON A MI AMADO, GUNDAR. CUANDO HICIERON LO QUE QUISIERON CONMIGO, ME DEJARON PARA LOS DEMONIOS.
FUE MUCHO PEOR QUE MIL MUERTES. ME ESTABAN CONVIRTIENDO EN UNO DE SUS...
35

UF... ¿CONAN?
QUIERO HABLAR CON VOSOTROS.
YO NO QUERÍA ENGAÑARTE, CONAN.
¡EL MAGO ME OBLIGÓ!
PERRO MENTIROSO, DEBERÍA...
¡CONAN, NO DEJES QUE SE ME ACERQUEN!
¡VEN AQUÍ, MALDITO!
¡NO ME HAGAS DAÑO!
¿TODO HA SIDO UN TRUCO?
¿LAS APARICIONES FUERON OBRA DEL BRUJO?
¡TE ARRANCARÍA EL CEREBRO, SI PUDIERA ENCONTRARLO!
¡ULP!
¡UK!
¡NO! ¡LE NECESITAMOS!
¡SÓLO ÉL SABE DÓNDE ESTÁ EL SARCÓFAGO!
¡Y TÚ! ¡TANTO INTERÉS POR ENCONTRAR ESE MALDITO ARTEFACTO!
¡PERO LA CHICA ESTÁ AQUÍ, Y VIVA! MI ENGAÑO HA TENIDO UN BUEN RESULTADO.
URGH.
CASI HEMOS LLEGADO AL SARCÓFAGO. ¡NO PODEMOS DETENERNOS AHORA!
36

DEBERÍA DEJAROS A LOS DOS PARA LOS DEMONIOS.
¡ACABEMOS CON ESTO!
VAMOS, CHICA.
AHORA ESTÁS A SALVO.
ESTE PASILLO ASCENDENTE DEBE DE LLEVAR AL SARCÓFAGO.
...Y, DE PASO, ESQUIVAREMOS A LOS DEMONIOS.
¡CROM! ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
CUANDO ESTOS DESGRACIADOS ESTÁN DEMASIADO AGOTADOS PARA TRABAJAR, LOS GUARDAN COMO ALIMENTO.
POR AQUÍ, AMIGOS.
37

BATU LOS GUÍA A TRAVÉS DEL LABERINTO QUE ES LA COLMENA DEMONÍACA. MIENTRAS DESCIENDEN EN LA OSCURIDAD, PASAN JUNTO A LAS OBRAS DE ERAS PASADAS.
EL TEMPLO ES EL RECUERDO DE CIVILIZACIONES LARGO TIEMPO EXTINTAS Y OLVIDADAS, CADA UNA CONSTRUIDA SOBRE LA ANTERIOR...
...HASTA QUE LLEGAN A LA CÁMARA MORTUORIA DE HANUMAN, EL HECHICERO SUPREMO DE LA CASA DE XAI.
¡DIOSES DE LA LUZ Y LA OSCURIDAD!
¡LA TUMBA DE HANUMAN!
¡TAL COMO LA DEJAMOS PAZUN Y YO!
AQUÍ, EN LOS NIVELES MÁS BAJOS, YACE EL CUERPO DEL REY DE LOS SHAMANES DEL AMANECER DE LA CIVILIZACIÓN, CUANDO LOS HOMBRES ACABABAN DE ARRANCAR LA TIERRA DE LAS MANOS DEL ÚLTIMO DE LOS PRIMIGENIOS.
38

¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁ HANUMAN, MONTÓN DE EXCREMENTOS SIN MENTE?
¡RÁPIDO!
¡POR AQUÍ, AMO! ¡AL FONDO DE ESTA CÁMARA!
¡HANUMAN!
¡TODA MI VIDA HE SOÑADO CON ESTE MOMENTO!...
¡...ESTAR ANTE LOS RESTOS DEL MEJOR DE LOS CONJURADORES, EL PADRE DE LAS CIENCIAS NEGRAS!
AHORA NO ERES MÁS QUE UN MONTÓN DE POLVO...
...MIENTRAS QUE YO, THANAMAR ZALIX, SERÉ EL SEÑOR DE TODOS LOS HECHICEROS.
¡EL CRISTAL DE LOS PRIMIGENIOS!
ESTÁ LOCO.
CONAN... OH, CONAN.
¡ES MÍO!
39

USA EL PODER DE ESA PIEDRA Y SÁCANOS MÁGICAMENTE DE ESTE MALDITO LUGAR
¡HEE HEE!
¡LOS OTROS MAGOS SE POSTRARÁN ANTE MÍ! ¡SÓLO SERÁN CHARLATANES Y EMBAUCADORES COMPARADO CON EL PODER QUE ME DA LA GEMA!
CROM MALDIGA NUESTRA SUERTE.
GRRRRK?
¡DETENLOS, CONAN! NECESITO TIEMPO PARA APRENDER EL SECRETO DE LA GEMA!
¡PUES APRÉNDELO RÁPIDO, HECHICERO!
K-KRAK!
¡ME PARECE QUE QUIEREN DARNOS LA BIENVENIDA COMO MERECEMOS!
40

SMASH!
REEEEEEEEEE!
¡ESO NO DETENDRÁ MUCHO TIEMPO A ESAS BABOSAS!
¡NECESITO UN LUGAR PARA CONJURAR, TIEMPO PARA MEDITAR SOBRE MI PODER RECIÉN ADQUIRIDO.
¡ENTONCES, POR AQUÍ, AMO!
¡SANGRE DE CROM! ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
¿QUÉ IMPORTA? ¡NADA PUEDE SER PEOR QUE LO QUE NOS ESTÁ PERSIGUIENDO!
¿UHHH?
ESAS CABEZAS...
41

EEEEEEEAAARRRRRR!
¡LAS CABEZAS VIVEN!
¡RÁPIDO! ¡SUS AULLIDOS ATRAERÁN A TODOS LOS DEMONIOS!
EEEEEEEEEEEEEE!
¡ESTOY HARTO DE HUIR!
¡NO SEGUIRÉ VOLVIENDO LA ESPALDA!
¡DEMASIADO TARDE! ¡LOS DEMONIOS ESTÁN AQUÍ!
¡HIERRO Y FURIA CONTRA ESTAS BESTIAS INFERNALES!
¡POR AQUÍ, SEGUIDME!
¡NO! ¡POR AHÍ, NO!
¡MALDITA SEA MI SUERTE!
42

¡HEMOS CORRIDO EN CÍRCULO!
¡VOLVEMOS A ESTAR EN LA CÁMARA DE CRIANZA!
¡HAZ ALGO, CIMMERIO!
¡HAZ ALGO O ESTAREMOS CONDENADOS A PASAR AQUÍ TODA LA ETERNIDAD!
¡ESTOS MONSTRUOS TENDRÁN QUE ARREPENTIRSE!
¡RECORDARÁN A CONAN DE CIMMERIA EN SUS PESADILLAS!

AAAAHHH!
¡RECORDARÁN EL MIEDO Y CONOCERÁN A CONAN!
¡MUERE!
AAARRRRR!
SPLOOP!
¡MUERE, MADRE DE HORRORES!
CROM...
44

¡MI PIERNA!
¡ENGENDRO MALDITO!
SKRUNCH!
¡AHORA VÁMONOS DE AQUÍ!
¡TE HE CONSEGUIDO TIEMPO, BRUJO!
¡AHORA, SÁCANOS DE AQUÍ!
¿EN QUÉ CÁMARA DEBEMOS ENTRAR?
¡NO HAY TIEMPO PARA ELEGIR!
BAM!
¡EN ÉSTA!
¡ESTA CÁMARA ESTÁ VACÍA! ¡SEGUIDME!
45

¡AHORA, MAGO!
¡ESTO SOLO LOS DETENDRÁ UN MOMENTO!
¡UN MOMENTO ES TODO LO QUE NECESITO!
DEBO RECORDAR LOS DIAGRAMAS...
¡HE TERMINADO!
¡ORANAH NGTHRALA! ¡PORTPHA MONANNOO!
DIOSES...
¿AMO?
CROM...
¡ESTÁ ABIERTO! ¡EL PORTAL MÍSTICO!
46

¡UN PASO ADELANTE Y SERÉ LIBRE!
OLVIDÉ MENCIONAR QUE EL PORTAL SÓLO ADMITE AL PORTADOR DEL CRISTAL. ASÍ QUE...
...¡ADIÓS, MIS ESTÚPIDOS AMIGOS!
NO TAN RÁPIDO, "AMO".
TENGO UN MUÑECO, EL TALISMÁN QUE HICISTE.
¿QUÉ IMPORTA ESTO AHORA, IDIOTA?
ESTÁ ENVUELTO EN UN TROZO DE TU CAPA.
NO...
¿QUIÉN ES EL AMO AHORA, "AMO"?
¿QUIÉN SERÁ EL SIERVO, "AMO"?
¡UGGH!
¡EL DOLOR!
MIRA COMO SUFRE, PAZUN. IGUAL QUE SUFRISTE TÚ.
BASTA.
¡B-BASTA!
¡ADIÓS, HECHICERO!
47

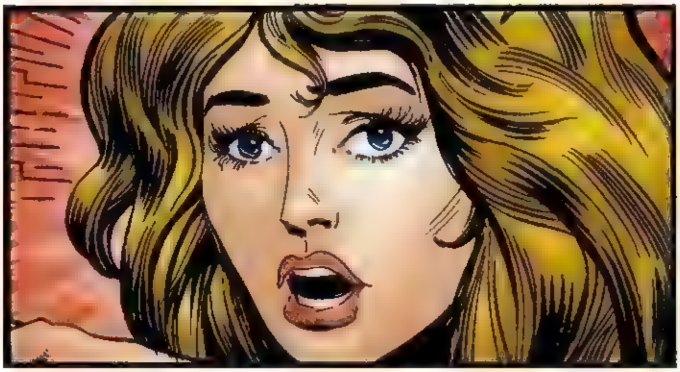
GUARDARÉ SU CABEZA PARA QUE TE HAGA COMPAÑÍA, PAZUN.
HEE HEE
¡AHORA, YO SOY EL AMO! USARÉ EL PORTAL MÍSTICO DE HANUMAN PARA HU...!
¿URRK?
THUD! KRAK!
TÚ MATASTE A MI AMANTE Y ME ABANDONASTE A LA MUERTE...Y ALGO PEOR QUE ESO.
¡SHAMEEL!
¡COGE EL CRISTAL! ¡USA EL PORTAL Y HUYE!
¡NO!
48

¿ESTÁS LOCA, CHICA? ¡NO TENEMOS TIEMPO! ¡DEBES ESCAPAR!
¡NO PUEDO IRME, CONAN!
TU RESCATE LLEGÓ DEMASIADO TARDE. VOY A SER LA PRÓXIMA REINA DE CRÍA DE LOS DEMONIOS.
¿ESTÁS SEGURA?
KRAK
YA HA EMPEZADO. SIENTO LOS IMPÍOS ESTREMECIMIENTOS...
NO QUIERO SER COMO ESA COSA DE LA CÁMARA EXTERIOR.
MÁTAME.
SHAMEEL...
NO...
¿PREFIERES DEJARME A ELLOS?
NO ES UN ASESINATO, TEN PIEDAD DE MÍ.
PUES QUE CROM TENGA PIEDAD DE TÍ...
...¡EN EL OTRO MUNDO!
49

¡QUIERA CROM QUE APAREZCA EN UN LUGAR CONOCIDO!
EEEEEEEE!
¡DE VUELTA A LA GUARIDA DEL BRUJO!
COMO SI NO HUBIERA PASADO NADA, COMO SI FUERA... UN SUEÑO QUE SE DESVANECE AL DESPERTAR.
Y LA ÚNICA COSA DE VALOR QUE SALE DE ESTO ES... EL CRISTAL.
¿DEBERÍA VENDERLO A OTRO MAGO?
FIN

TODA LA VERDAD.
BIEN HECHO, HECHICERO, BIEN HECHO.
NO, NO, MAJESTAD. NO SOY UN HECHICERO, SÓLO UN CONJURADOR DE ILUSIONES.
ME RESULTÓ FÁCIL ANIMAR UNOS HUESOS SIN VIDA Y PROYECTAR MI VOZ.
BUENO, FEN GUR, SEAS LO QUE SEAS, TU ILUSIÓN ME HA AHORRADO TIEMPO Y HOMBRES.
ME ENCARGARÉ DE QUE SE TE PAGUE BIEN.
BUENO, QUIZÁ NO TODA LA VERDAD.
¡VIVA KULL
¡VIVA KULL
¡VIVA KULL
FIN

CONAN



Guardianes de la cripta + jardín del miedo

LOS GUARDIANES DE LA CRIPTA
EL DIOS DE LA LUNA BIZQUEA CON SU ÚNICO OJO SANO... Y MEDIA DOCENA DE ANTORCHAS PASAN CUAL ABIGARRADAS ISLAS DE LUZ... PERO NO TANTEÉIS ENTRE LAS HIERBAS ALTAS EN BUSCA DE UNA VÍBORA AL ACECHO, SOLDADOS DE CORINTIA...
STAN LEE EDITOR
ROY THOMAS GUIÓN
BARRY-SMITH ARTE
SUTTON/ PALMER TINTA
BASADO EN UNA SINOPSIS ORIGINAL DE ROBERT E. HOWARD CREADOR DE CONAN
¡PORQUE ES EN LO ALTO DONDE LA MUERTE SONRÍE CON SONRISA SARDÓNICA Y CRUEL...!

¡HACED MENOS RUIDO, BORRACHOS!
¡EL HOMBRE AL QUE PERSEGUIMOS ES UN LADRÓN, PERO NO ESTÁ SORDO!
A DECIR VERDAD, CAPITÁN BURGUN... ¡YO NO ENTIENDO POR QUÉ PERSEGUIMOS A NADIE!
PORQUE CORINTIA TIENE UN TRATADO CON NEMEDIA, EL COLOSO CON EL QUE LIMITAMOS AL NORTE, NECIO.
¡Y CUANDO NUESTRO BUEN VECINO GRITA ZORRO... LE VIGILAMOS EL GALLINERO!
PARECE QUE ESE BÁRBARO SAQUEÓ UN MUSEO DE ANTIGÜEDADES...
¡JA! POR CADA UNO DE MIS CALLOS, DESTRIPARÉ DOS VECES AL SALVAJE CUANDO LO PILLEMOS.
ESO SI LO PILLAMOS
AHORA YA DEBE DE ESTAR A MILLAS DE LA FRONTERA
EH, ARI... ¿NO HAS OÍDO NADA?
N-NO ESTOY SEGURO...
¡MITRA! ¡GRAN MITRA!
AAIEE
NOC

¡VUÉLVETE, PERRO... Y PREPÁRATE PARA MORIR!
¿TE SORPRENDE, BÁRBARO... QUE UN HOMBRE HAYA ESCAPADO DE TODO EL PESO DE TU AVALANCHA?
SÉ QUE MIS SOLDADOS ERAN SICARIOS SALIDOS DE LOS TUGURIOS DE TODA CORINTHIA.
PERO SE MERECÍAN UN ASESINO MEJOR QUE UN... UN
¡SÍ, POR MITRA... UN CIMMERIO! ¡YO TE CONOZCO, PERRO!
FUE EN VENARIUM... TE VI... HACE SÓLO DOS INVIERNOS...
"SÍ, VENARIUM... EL FORTÍN MÁS SEPTENTRIONAL DE MI NATIVA GUNDERLAND... SI BIEN ES CIERTO QUE ACABÁBAMOS DE OCUPAR TERRITORIOS AL NORTE DE LA FRONTERA...
MUCHACHOS, QUIERO OÍR CANTAR ESAS BALLESTAS
ENSEÑAREMOS A ESA ESCORIA CIMMERIA DE QUIÉN SON AHORA ESTAS TIERRAS.
"PERO FUIMOS LOS GUNDERIOS QUIENES APRENDIMOS UNA LECCIÓN... Y HUBO MUCHOS QUE NO VIVIERON PARA APRENDER MÁS...

"Y, A PESAR DE TU JUVENTUD, ERAS EL MÁS FIERO, EL MÁS TEMERARIO DE AQUELLA HORDA SEDIENTA DE SANGRE...
"EN VERDAD, ME ABRÍ PASO ENTRE MIS HOMBRES QUE MORÍAN, PARA ENFRENTARME A TI... Y HABRÍAMOS CRUZADO ESPADAS ENTONCES, SI HUBIERA PODIDO DARTE ALCANCE EN LA MATANZA..
PERO VENARIUM CAYÓ... Y YO DEJÉ EL EJÉRCITO AQUILONIO...
...Y VINE A PARAR AQUÍ.
ESTO PARECE UNA BROMA, ¿EH, BÁRBARO?
¿NO RESPONDES? PUES PONTE EN GUARDIA, PERRO...
¡...TE ARRANCARÉ LAS PALABRAS A MANDOBLES!
¡HABLA, MALDITO! NO ME GUSTA TENER QUE LIDIAR CON SOMBRAS.
¡HABLA!
¿QUE HABLE?
SÍ, GUNDERIO... Y TE CANTARÉ UNA CANCIÓN...
UNA CANCIÓN BREVE, DULCE... ACERCA DE MI ESPADA.
Y TU ESPECTRO LAMENTARÁ HABERLA OÍDO.

Y, SIN DESCANSO... SIN MIRAR ATRÁS... EL JOVEN BÁRBARO CAMINA HACIA EL ESTE, HACIA EL SOL NACIENTE...
...QUE ARROJA SU PRIMERA LUZ SOBRE... UNA CIUDAD.
¡HOLAAA! ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
POR LO QUE SE VE, YO DIRÍA QUE NO... PERO TAL VEZ HAYA UN POZO, Y ESTOY SEDIENTO
VOY A ENTRAR...
...PERO NO... UNN. POR AQUÍ.
AL MENOS, MIENTRAS HAYA UNA BRECHA EN LA MURALLA.
QUÉ RARO NO HE VISTO ESTE LUGAR EN NINGÚN MAPA...
PERO QUIZÁ LOS CARTÓGRAFOS CORINTHIOS SON COMO LOS SOLDADOS.
PALABRAS LLENAS DE JACTANCIA... PERO, CON TODO, UN SINIESTRO COSQUILLEO LE RECORRE LA NUCA AL TREPAR HASTA ARRIBA...
...A UNA CIUDAD ANÓNIMA DONDE EL TIEMPO SE LLEVA ARENAS Y RECUERDOS POR CALLES LLENAS DE ESCOMBROS
...Y UNA GÁRGOLA DE PIEDRA GRIS SE SIENTA SOBRE UNA FUENTE AGRIETADA POR EL CALOR, AGUARDANDO A LOS AGUADORES QUE JAMÁS VOLVERÁN.
AQUÍ NO HABRÁ AGUA, ¿VERDAD, DEMONUELO?
EL CIMMERIO NO ESPERA UNA RESPUESTA... PERO LA HAY...
UN SISEO QUE LE HACE VOLVERSE HACIA LAS COLUMNAS EN RUINAS...
...UNA VISIÓN ENLOQUECEDORA QUE LE HIELA LA SANGRE
¡CROM!

¡UN DRAGÓN! EL JOVEN VAGABUNDO HABÍA OÍDO ESA PALABRA A MENUDO DESDE QUE PUSO EL PIE EN LOS CAMINOS HECHOS POR EL HOMBRE. PERO SIEMPRE LE PARECIÓ UNA MERA LEYENDA... ALGO PARA ASUSTAR A LOS NIÑOS EN LA NOCHE AVANZADA...
...NO UN MONSTRUO DE TREINTA PIES CON VENABLOS POR DIENTES Y CIMITARRAS DESTRIPADORAS POR ZARPAS.
POR UN MOMENTO DEMASIADO LARGO, CONAN PIENSA QUE LA BESTIA QUE LE ATACA ES UN ESPEJISMO... UN FANTASMA NACIDO DEL SOL Y LA FATIGA Y LA SED QUE RESECA LOS HUESOS...
PERO AHORA, CUANDO UNA ARTESA CENTENARIA SE HACE AÑICOS BAJO SUS DESCOMUNALES GARRAS...
¡ESE MOMENTO MUERE!
POR EL DIABLO, QUE MI ESPADA NO ATRAVESARÁ ESE PELLEJO ESCAMOSO, DRAGÓN...
PERO EN ALGÚN LUGAR, ENTRE LAS RUINAS Y LOS ESCOMBROS
...QUIZÁS ENCUENTRE ALGO QUE SÍ LA ATRAVIESE.

MAS LA BÚSQUEDA, APRESURADA Y DIFÍCIL...
...TERMINA ENSEGUIDA EN NADA...
...SALVO UN CALLEJÓN SIN SALIDA...
...Y, CASI...
¡...EN MUERTE!
¡AHORA, BRAMA Y RABIA CUANTO QUIERAS, VISCOSO HIJO DE SERPIENTE!
AQUÍ ARRIBA NO ME COGERÁS... Y AGUARDARÉ HASTA...
...MORIR... DE HAMBRE...
¡HAMBRE! ESO ME HA DADO UNA IDEA, MONSTRUO.
SIN DUDA, ME PERSIGUES PORQUE ESTÁS HARTO DE COMER CONEJOS Y RATAS DEL MONTE.
Y COMO YO NO LLEVO NINGÚN BÚFALO COLGANDO DEL CINTURÓN...

¡TE DARÉ OTRO BOCADO PARA QUE MASTIQUES!
¡JA! NO TE AGRADA SU SABOR, ¿EH?
...ENTONCES... QUIZÁ LA ESPADA...
¡¡...TE VA A GUSTAR MÁS!!
AL QUEDAR AL DESCUBIERTO SU VIENTRE BLANDO Y BLANCO, EL GRAN REPTIL SE DEBATE... CONVULSIVAMENTE...
PERO LUEGO, AL MANAR LIBREMENTE LA SANGRE BAJO LA PUPILA BERMEJA DEL SOL, SUFRE SU ÚLTIMO ESPASMO... Y DEJA DE MOVERSE.
Y EL BÁRBARO DE NEGROS CABELLOS APENAS PIENSA EN EL POR QUÉ Y EN EL DE DÓNDE DEL DRAGÓN MUERTO...
...DADO QUE NINGÚN OTRO CUERPO REPTILESCO ASOMA EL HOCICO ENTRE LAS RUINAS DESMIGAJADAS...
SINO QUE SE DIRIGE HACIA LO QUE PARECE UN GRAN TEMPLO, EXCAVADO EN UNA ÚNICA Y MONSTRUOSA PIEDRA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD...
PORQUE, DONDE HAYA UN TEMPLO, AUNQUE SEA MUY ANTIGUO...

...PUEDE QUE TAMBIÉN HAYA BOTÍN...
¡NO ESTÁ NI CERRADO!
LOS QUE ABANDONARON ESTA CIUDAD... LLEVABAN PRISA.
¡NO TANTA COMO LA PRISA CON QUE TÚ ABANDONARÁS LA VIDA, BÁRBARO!
¡TÚ!
ME HE HARTADO DE TRATAR DE MATARTE, GUNDERIO.
HABERME RAJADO LA GARGANTA, Y NO LA ARMADURA.
¿Y BIEN? ¿PUEDES DARME ALGÚN MOTIVO PARA NO MATARTE... ANTES DE QUE DESENVAINES LA ESPADA?
TAL VEZ.
A JUZGAR POR EL ORNATO DE LA PUERTA, DENTRO HABRÁ JOYAS SUFICIENTES PARA LLEVARLAS ENTRE DOS.
¡AÚN MÁS MOTIVO PARA MATARTE... Y HACER DOS VIAJES!
ES CIERTO
PERO SI HUBIERA UN SEGUNDO GUARDIÁN ACECHANDO ENTRE LAS RUINAS... NECESITARÍAS UNA ESPADA A TUS ESPALDAS.
¿NO HAS VISTO EL DRAGÓN QUE HE MATADO?
SÍ QUE LO... HE VISTO. ME HAS CONVENCIDO.
DESENVAINA EL ARMA, PERO ENTRA PRIMERO.
QUIERO ESA ESPADA A MIS ESPALDAS... NO EN MIS ESPALDAS.
GUNDERIO, TE JURO QUE NO TE LA CLAVARÉ... POR DETRÁS.
AHORA, VEN... HACÍA UN MES QUE NO HABLABA NI ESCUCHABA TANTO
OSCURO COMO LAS SIMAS DEL INFIERNO... AUNQUE LAS PUERTAS HAYAN QUEDADO ABIERTAS.
¿QUÉ SUERTE DE MAGIA MALIGNA...?
¡POR CROM!
¡LUZ!

Y ALLÍ HAY OTRA PUERTA, DELANTE DE NOSOTROS.
AL MENOS HE DESCUBIERTO DE DÓNDE VIENE LA LUZ, CIMMERIO.
OJALÁ SUPIÉRAMOS LO QUE HAY MÁS ALLÁ.
ESTA CIUDAD ENTERA ME PROVOCA ESCALOFRÍOS.
¡...DE ALLÍ ARRIBA!
NUNCA HABÍA VISTO NADA COMO ESTO.
SI DENTRO NO HAY ORO NI AGUA... ME IRÉ A ARGOS, AL MAR.
EN TAL CASO, TENDRÍA QUE INTENTAR DETENERTE.
PERO LUEGO HABRÁ TIEMPO PARA REÑIR.
SÍ. AHORA MISMO, ESTA PUERTA INTERIOR ESTÁ...
¡...PODRIDA!
¡ISHTAR Y MITRA!
ORO... JOYAS... ¡COMO PARA COMPRAR A TODOS LOS LADRONES DE ZAMORA!

ASÍ.. ESTO DEBE DE SER LA CRIPTA DEL TESORO DE LANJAU.
A LEYENDA DICE QUE LANJAU FUE LA MÁS RICA DE LAS CIUDADES ANTIGUAS... Y QUE LOS DIOSES, ENVIDIOSOS, ENLOQUECIERON A SUS SÚBDITOS.
¡TODA ESTA RIQUEZA... Y NADA QUE LA GUARDE, SALVO SEIS MOMIAS QUE PARECEN ESTIGIAS!
TE OLVIDAS DEL DRAGÓN, QUE SIN DUDA LA PROTEGIÓ DURANTE SIGLOS.
EL ORO... LAS PIEDRAS PRECIOSAS
Y.. ESTA SERPIENTE DE JADE.
POR LOS DIOSES, CREO QUE ME LLEVARÉ LA SERPIENTE... Y TE DEJARÉ EL RESTO.
ALTO AHÍ, CABELLUDO.
CREO QUE QUIERO LA SERPIENTE DE JADE PARA MÍ...
Y, COMO UNA COSA ASÍ NO SE PUEDE DIVIDIR...
¡...TE VOY A DESAFIAR... POR TODO EL LOTE!
¿AH, SÍ? ¿QUÉ SERÁ... ESPADAS, O...?
DADOS.
EL QUE SAQUE MÁS PUNTOS SE LLEVA LA SERPIENTE Y SUS GEMAS BIEN ENGASTADAS... EL "PERDEDOR" SE IRÁ CON LO QUE PUEDA
HE SACADO... VEINTE.
Y YO... VEINTIDÓS. ME GUSTA ESTE JUEGO QUE ME HAS ENSEÑADO, GUNDERIO
¿NO HAY NADA MÁS QUE DECIR?
ME TEMO... QUE NO.
PUES RÁPIDO. SIENTO QUE OTROS OJOS, APARTE DE LOS DE LA SERPIENTE, ME MIRAN CON ODIO.

ESTAS GEMAS ME VENDRÁN BIEN CUANDO LLEGUE A LOS RICOS PUERTOS.
¿Y TÚ, GUNDERIO?
PIENSO EN... UNA MOZA...
TAMBIÉN TIENE ORO A RAUDALES... PERO AHORA QUIZÁ VEA CON BUENOS OJOS A UN VAGABUNDO... UN SIMPLE MILITAR...
...SI LOS CORINTHIOS NO ME MATAN POR PERDER TODO UN DESTACAMENTO.
LOS DESERTORES RICOS VIVEN MÁS QUE LOS CAPITANES POBRES...
SÍ. TAL VEZ ESTA RIQUEZA ME PONDRÁ A SALVO.
¡NO, MISERABLE! ¡LO ÚNICO QUE HABRÉIS CONSEGUIDO... SERÁ DOLOR Y MUERTE!
¿QUIÉN..?
¡CROM!
¡SANTO MITRA!
ASÍ PUES, INTRUSOS... PRIMERO MOLESTÁIS A LA SACRA SERPIENTE... Y LUEGO PEDÍS SOCORRO A VUESTROS DIOSES...
PERO ELLOS NO OS SALVARÁN DE LOS GUARDIANES DE LA CRIPTA DEL TESORO DE LANJAU.
PORQUE YA ÉRAMOS VIEJOS CUANDO ELLOS NACÍAN EN LOS CIELOS...
¡...Y DORMIREMOS UNA VEZ MÁS EL SUEÑO PROFUNDO... CUANDO ELLOS ESTÉN MUERTOS Y OLVIDADOS!

EL JOVEN CONAN CORRERÍA SI PUDIERA... E INCLUSO GRITARÍA, SI LE SIRVIERA DE ALGO...
PERO NO SERVIRÍA DE NADA... Y POR ELLO SE LANZA AL ATAQUE...
¡...Y EL RESULTADO ES IGUALMENTE FÚTIL!
TÚ, DÉJAME PASAR... QUE SI NO...
¿ASÍ, LOS MORTALES AÚN PONEN SU FE EN ACEROS FORJADOS POR EL HOMBRE?
¡NECIO! LOS PROPIOS DIOSES NOS PUSIERON AQUÍ... PARA GUARDAR LO QUE COMPLACÍA A SUS OJOS...
¡...Y NO HABRÁ BLASFEMO HUMANO QUE TRASPASE ESTAS PUERTAS... Y NO MUERA!
AIEEEE
¡ASÍ... TENÉIS UN PUNTO DÉBIL, DESPUÉS DE TODO!
¡EH, GUNDERIO! ¡AUNQUE SU CARNE ESTÉ MUERTA... SUS HUESOS SE ROMPEN COMO LOS DE UN HOMBRE!
SI LES PARTES EL ESPINAZO... CAEN COMO MUÑECAS DE TRAPO.
¿ME OYES, GUNDERIO?
¿ESTO VALE COMO RESPUESTA?
¡BIEN! VAMOS A...

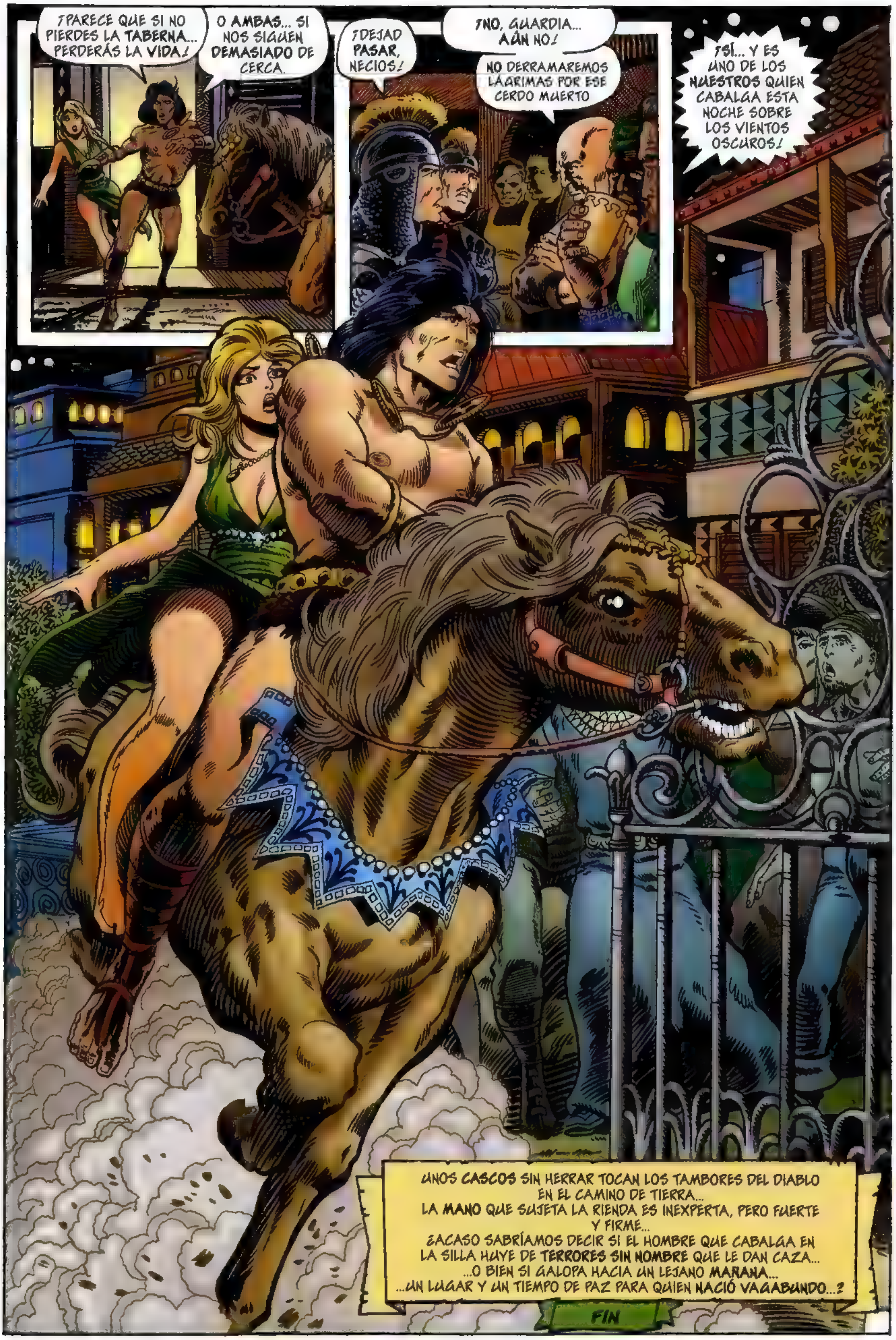
¡ESTÁN CASI ENCIMA DE TI! ¡CORRE, BÁRBARO... SI ES QUE PUEDES!
¡PUEDO... Y... QUIERO!
¡PUES CORRE... EN NOMBRE DE TODOS LOS DIOSES QUE HAY!
SÍ, PERO PRIMERO, HAY ALGO...
¡¡...QUE TENGO QUE HACER!!
VÁMONOS AHORA.
ENTONCES NO QUEDA TIEMPO PARA PALABRAS... SINO SÓLO PARA HUIR...
PUES ANTE LAS PUERTAS DE LA CRIPTA, ABIERTAS DE PAR EN PAR, SE HALLA LA LUMINOSA LIBERTAD DEL DÍA... Y LA VIDA... SI LOS DOS HOSCOS FUGITIVOS SON VELOCES...
...Y NO HAY MÁS DRAGONES A LA ESPERA...
...Y SI...
¡VENID, HERMANOS MÍOS! LAS CRÍAS DE HOMBRE PAGARÁN CON EL ALMA POR...

¡APRISA, MUCHACHO! DEBEMOS DE TENERLOS...
¡NO! ¡MÍRALOS! ¡MIRA!
¡HAN MUERTO... SI ES QUE NO ESTABAN MUERTOS YA! AHORA...
¿EUHNNN?
¿QUÉ DIABLOS...?
"¡UN TERREMOTO!"
¡CORRE! Y NO TE ACERQUES A NINGUNA PARED.
SABIAS PALABRAS... ¿PERO CÓMO SE PUEDEN EVITAR LAS PAREDES EN MEDIO DE UNA CIUDAD?
¡AHORA, LLAMAS... DESDE TODOS LOS LADOS!
¿PERO... QUÉ PUEDE ARDER... EN LA CIUDAD DE LOS MALDITOS?

QUIZÁ LAS ALMAS DE LOS HOMBRES. ¡NO HABLES... CORRE!
SÍ. ¡NOS VEREMOS EN LO QUE QUEDE DE LA PUERTA...
...SI ES QUE VOLVEMOS A VERNOS!
DESTRUCCIÓN: UNA ÚLTIMA ORGÍA DE CAOS, QUE TODO LO CONSUME, Y LOS BALUARTES DE PIEDRA SALTAN Y DANZAN Y CAEN...
LUEGO: LA QUIETUD.
Y, AL FINAL, EN LA QUIETUD...
...VIDA.
PERO VIDA, SEGÚN PARECE, SÓLO PARA UNO... SÓLO PARA CONAN... Y NO PARA... PARA...
EL NOMBRE SE HA IDO CON EL HOMBRE... AL OLVIDO.
EL CIMMERIO AÚN ESTÁ INTENTANDO RECORDARLO CUANDO ENTRA, MEDIO ANDANDO, MEDIO TAMBALEÁNDOSE, EN UN PUEBLO ENVUELTO POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.
PERO CIERTAS TAREAS REQUIEREN... UN ACICATE.
LOS PARROQUIANOS DE LA TABERNA SON GENTES HOSCAS Y BORRACHAS DE VINO... UNIDAS TAN SÓLO POR LA AVERSIÓN HACIA EL ORDEN Y LA LEY... PERO NO SON ELLOS QUIENES LLAMAN LA ATENCIÓN DEL BÁRBARO...
¿...SINO OTRA VISIÓN MÁS ATRACTIVA...?
¡CONAN!

¡JENNA! ASÍ QUE TE DIRIGISTE A CORINTHIA, AQUELLA NOCHE QUE HUISTE DE SHADIZAR... CON MI ORO
¿DÓNDE ESTÁ?
L-LO HE GASTADO, CONAN LO ÚLTIMO... ME SIRVIÓ PARA COMPRAR ESTE GARITO.
DIGO LA VERDAD... LO JURO POR ISHTAR.
¡JA! CON TAL DE GANAR ALGO, JURARÍAS POR EL DIOS-MURCIÉLAGO QUE MATÉ POR TI.
PERO NO TE PREOCUPES... ME ALEGRO DE VER UNA CARA FAMILIAR.. Y TRAIGO RIQUEZAS QUE EMPEQUEÑECEN LO QUE TÚ ROBASTE.
OH, CONAN.. QUÉ BUENO ERES AL PERDONAR EL DAÑO QUE TE HICE
¿AÚN MÁS ORO, HAS DICHO?
ORO NO, MUJER. SINO ALGO MUCHO MÁS VALIOSO. ESTA BOLSA ESTÁ LLENA DE...
¿¡...POLVO?!
POR CROM, ES COSA DE BRUJERÍA. CINCO GEMAS... SE HAN VUELTO POLVO.
AH, DA IGUAL... EL VERDADERO TROFEO ESTÁ EN ESTA OTRA BOLSA
CONAN, SI DE VERDAD ME HAS PERDONADO, ¿PUEDO VERLO...?
¿JENNA...?
¡SE SE MUEVE!
¡ALTO!
ESTÁ ALLÍ, MAGISTRADO. ALLÍ ESTÁ EL BÁRBARO AL QUE BUSCAMOS
¿QUÉ? EN NOMBRE DE
EH, TÚ... SALVAJE... POR TU FACHA, DEBES DE SER EL CIMMERIO QUE TENEMOS QUE EXTRADITAR A NEMEDIA.
ASÍ... QUEDAS BAJO ARRESTO.

¿Y BIEN, BÁRBARO? NO TIENES ESPADA... SOMOS CUATRO CONTRA UNO.
¿TE VAS A RENDIR... O QUIERES QUE MANDEMOS UN CADÁVER AL GOBERNADOR?
¿GOBERNADOR? ¿QUÉ GOBERNADOR, PERO?
EL GOBERNADOR DE NUMALIA... CUYA SOBRINA MATASTE.
¿POR AQUELLO ME PERSIGUEN? FUE UNA SERPIENTE DE TESTA HUMANA LA QUE MATÓ A LA JOVEN. NO YO.
ESO DIJO UN TAL DEMETRIO, SEGÚN ME HAN CONTADO... PERO, AUN ASÍ, LOS NEMEDIOS QUIEREN TU CABEZA, Y...
¡OH... CONAN...!
AH... SABES EL NOMBRE DEL ASESINO, ¿EH, FURCIA?
PUEDE QUE A TI TAMBIÉN HAYA QUE...
¡EH! ¿QUÉ HAS SOLTADO AHÍ?
BOTÍN DE NUMALIA, SIN DUDA.
AARRH
¡CONAN! ¡TEN ESA BOLSA... HABÍA... UNA VÍBORA VERDE!
ERA DE JADE CUANDO LA METÍ... ¡NO VIVÍA NI TENÍA VENENO!
PERO YA PONDERARÉ LUEGO ESOS MISTERIOS... SI QUIZÁ.
¡EL MAGISTRADO HA... MUERTO!
¡APRESADLOS!
VEN, MUCHACHA



¡PARECE QUE SI NO PIERDES LA TABERNA... PERDERÁS LA VIDA!
O AMBAS... SI NOS SIGUEN DEMASIADO DE CERCA.
¡DEJAD PASAR, NECIOS!
¡NO, GUARDIA... AÚN NO!
NO DERRAMAREMOS LÁGRIMAS POR ESE CERDO MUERTO
¡SÍ... Y ES UNO DE LOS NUESTROS QUIEN CABALGA ESTA NOCHE SOBRE LOS VIENTOS OSCUROS!
UNOS CASCOS SIN HERRAR TOCAN LOS TAMBORES DEL DIABLO EN EL CAMINO DE TIERRA...
LA MANO QUE SUJETA LA RIENDA ES INEXPERTA, PERO FUERTE Y FIRME...
¿ACASO SABRÍAMOS DECIR SI EL HOMBRE QUE CABALGA EN LA SILLA HUYE DE TERRORES SIN NOMBRE QUE LE DAN CAZA...
...O BIEN SI GALOPA HACIA UN LEJANO MARANA...
...UN LUGAR Y UN TIEMPO DE PAZ PARA QUIEN NACIÓ VAGABUNDO...?
FIN

¡CONAN EL BÁRBARO! ™
EL JARDÍN DEL MIEDO
DURANTE MUCHAS NOCHES Y DÍAS, HAN RECORRIDO EL DESOLADO ESPINAZO DE ESTA CORDILLERA QUE ALCANZA LOS CIELOS...
AHORA, LLEGAN A UNA SUAVE Y ONDULADA LADERA... Y CONAN Y LA MUCHACHA PUEDEN OLVIDAR ESTOS FATIGOSOS DÍAS... LAS NOCHES HELADAS, ACOSADOS POR LAS BESTIAS...
PERO EXISTE UN ENEMIGO MUCHO MÁS MORTÍFERO QUE LA MERODEADORA PANTERA DEL MONTE Y QUE EL CÓNDOR CHILLÓN DE NEGRAS GARRAS...
¡EXISTE TAMBIÉN...
¡KRA-GARR!
¡NADDA TRODON! ¡KRA-GARR!
¡DIABLOS DE CROM!
STAN LEE EDITOR
ROY THOMAS GUIÓN
BARRY SMITH ARTE
SAL BUSCEMA TINTA
UNA ADAPTACIÓN DEL RELATO "THE GARDEN OF FEAR" DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

¡KRA-GARR! ¡KRA-GARR!
¡PERROS VELLUDOS!
NO HACE FALTA SER... BRUJO PARA... SABER QUE CLAMÁIS POR NUESTRA SANGRE...
¿..PERO NO LA DERRAMARÁN CERDOS COMO VOSOTROS!
¡MALDICIÓN! AHORA VUESTROS GRUÑIDOS DE SIMIO HAN ESPANTADO AL CABALLO.
LA BESTIA NO DEJARÁ DE CORRER HASTA
¡CONAN... SOCORRO!
¡JENNA! YA VOY, MUCHACHA
...Y LAS PUERTAS DEL INFIERNO SE LE ABRIRÁN A QUIEN ME CIERRE EL PASO
¡APARTA, PERRO... MIENTRAS HAYA VIDA EN TUS HUESOS CONTRAHECHOS!
VUELVE A TREPAR AL ÁRBOL... SI ENCUENTRAS UNO EN ESTOS CERROS
¡JA! ASÍ QUE TE CRECES, ¿VERDAD?, AL LUCHAR CON UNA MUCHACHA INDEFENSA.
PUES AHORA LUCHAS CON UN HOMBRE... QUE TE VA A
¡CONAN!
¡CUIDAD...!
OHHHHH
¡KARA-HO!

¡HAN... HAN DEJADO DE ATACARNOS!
Y... JUSTO A TIEMPO
NADDA KRA-GARR. NI DIKTA.
IZTAN, HIALMAR.
MMM... NO CONOZCO SU LENGUA... PERO ÉSE DE AHÍ ARRIBA SERÁ SU JEFE.
OH, CONAN... TENGO MIEDO TANTO MIEDO..
HAGAS LO QUE HAGAS, MUCHACHA.. NO LO DEMUESTRES.
WADA. MORDA LLAMAR
IZTAN, HIALMAR
EK KAA HIALMAR. MORDA LLAMAR
DEBE DE LLAMARSE HIALMAR... Y QUIERE QUE VAYAMOS CON ELLOS.
UN GOLPE DE SUERTE.
¡MALA SUERTE... SI FUERAN CANÍBALES!
¡OHHHHH...!
...MIRA, CONAN... DOS VALLES... GARGANTAS PROFUNDAS.
...SEPARADAS POR BARRANCOS ESCARPADOS, SALVO EN ESE PUERTO ANGOSTO
ME PREGUNTÓ QUÉ HABRÁ MÁS ALLÁ.
NADDA. BA-DONN. GARAAKA. ¡GARAAKA!
NO LE HA GUSTADO QUE SEÑALARAS LA GARGANTA MÁS LEJANA, JENNA.
ALLÍ HAY ALGO A LO QUE ODIA... Y QUE QUIZÁ TEMA... ME APOSTARÍA LA ESPADA.
SI TUVIERAS ESPADA
AÚN ESTÁ OSCURO CUANDO LLEGAN A LA ALDEA. PERO NO ES TARDE, NI TEMPRANO, PARA UNA FIESTA...
¿CÓMO PUEDES DEVORAR ESA CARNE? ESTÁ... ESTÁ CASI CRUDA.
MI HAMBRE YA NO DISTINGUE.
ADEMÁS, ¿QUÉ CARNE CREES QUE ESTARÍAMOS COMIENDO.
..SI ESOS SOLDADOS CORINTHIOS QUE NOS PERSEGUÍAN ME HUBIESEN METIDO EN PRISIÓN... Y TAMBIÉN A TI, SÓLO POR CONOCERME?
ENTIENDO.. LO QUE DICES.
AHORA, HE DE DEJARTE...
ENTONCES, CON SALVAJE ABANDONO, EL CIMMERIO SE ARROJA CON TOTAL FRENESÍ A LA DANZA DE LOS MONTAÑESES..
..Y LA MUCHACHA DE SHADIZAR MEDITA CUÁN ESCASA ES LA DIFERENCIA ENTRE ESTOS MONTAÑESES... Y SU EXTRAÑO BÁRBARO DEL NORTE.

MAS, CON LA SOMBRA DE LA NOCHE CUBRIENDO AÚN LA TIERRA
AL MENOS, NO SON CANÍBALES.
PERO PARECEN TRISTES DE QUE NOS MARCHEMOS YA
YO NO LO ESTOY. HEMOS DE ENCONTRAR EL CABALLO.
MIRA ÉSE QUIERE DARTE ALGO
UNA CUERDA...
UN CUCHILLO... Y PEDERNAL PARA ENCENDER FUEGO. GRACIAS, HIALMAR.
ME PREGUNTO SI TENDRÁN PIEDRAS PRECIOSAS EN ESTOS MONTES
ESCONDE LA CODICIA. SON GENTES SENCILLAS.
BUENO, NO PASA NADA POR PREGUNTAR, ¿VERD ?
OOOH ¿DE DÓNDE VIENE ESE VIENTO?
¿VIENTO? EL VIENTO NO HA SOPLADO DESDE
ENTONCES: EL SÚBITO ESTRUENDO DE UNAS ALAS QUE SE ACERCAN
¡CROM! ¿PERO QUÉ...?
UNA SILUETA GRANDE Y OSCURA EMERGE DE LA NOCHE
¡..SE ABALANZA SOBRE JENNA!
Y UN ALA GIGANTESCA GOLPEA AL JOVEN CONAN Y LO ARROJA AL SUELO, Y ARRANCA A LA MUCHACHA DE SU LADO
Y ÉL NO PUEDE HACER NADA, SALVO DAR VOZ A SU DOLOR Y A SU FÚTIL RABIA...
..AL DESVANECERSE DE NUEVO LA ALADA FIGURA EN LA PENUMBRA...
LLEVANDO UN BLANCO CUERPO QUE CHILLA Y SE DEBATE ENTRE SUS FUERTES GARRAS.

CON UNA FURIA IMPOTENTE QUE LE BROTA DEL PECHO, CONAN SE ENCARA A LOS CONFUSOS SALVAJES...
ESO NO ERA UN CÓNDOR.
¿QUÉ ERA? ¿¿QUÉ??
PERO ELLOS, MOROSAMENTE, ENCOGIÉNDOSE DE HOMBROS, LE DAN LA ESPALDA... EN SILENCIO, SALVO POR UNA PALABRA...
¡GARAKAA!
"GARAKAA"... EL NOMBRE DE ALGO QUE VIVE AL OTRO LADO DE LOS RISCOS.
Y... POR LA APATÍA CON LA QUE REGRESAN A LAS HOGUERAS...
...ESTO LES HABÍA OCURRIDO YA Y PREVÉN QUE VUELVA A OCURRIR
¡PERO ESTA VEZ... ME HA OCURRIDO A MÍ!
LAS ÚLTIMAS SOMBRAS DE LA NOCHE AMORTAJAN LA ALDEA Y NADIE MIRA ATRÁS, SALVO HIALMAR...
Y, POCO DESPUÉS, UNO DE LOS MONTAÑESES ENTONA, CON VOZ RONCA...
...EL LAMENTO FÚNEBRE DE LOS ALCORES.
PERO CONAN NO PIENSA EN LO QUE DEJA ATRÁS, SINO EN LO QUE PUEDA ENCONTRAR...
CUANDO, A LA DÉBIL LUZ DE LA AURORA, LLEGA AL PRIMERO DE DOS ANCHUROSOS VALLES...

POCO LE CUESTA DESCENDER POR LA LADERA MOTEADA DE ROCÍO HASTA EL VERDOR DE LA FLORESTA
PERO ¿QUÉ AHUYENTARÁ DE ESTE VALLE A LOS MONTAÑESES... QUE SE AGAZAPAN EN LOS ALCORES...
SI NO LOS REPUGNANTES HOCICOLARGOS QUE INFESTAN EL RIACHUELO QUE SERPENTEA POR ESTA TIERRA?
Y, ENTONCES, CONAN LAS VE.
...BESTIAS COLMILLUDAS QUE GRUÑEN Y BRAMAN EN EL FRÍO DE LA HORA TEMPRANA HIRSUTAS MONTAÑAS DE CARNE Y HUESO Y MÚSCULO
PERO CONAN APENAS PIERDE TIEMPO PREGUNTÁNDOSE SI SERÁN ELEFANTES U OTRA COSA DISTINTA..
PUES SUS OJOS Y SUS MIENTES SE FIJAN EN LO ÚNICO QUE SIGNIFICA ALGO PARA ÉL.
EL PUNTO, MÁS ALLÁ DE LOS LEVIATANES QUE FORRAJEAN, ESE LUGAR EN EL QUE LOS BARRANCOS QUE SE ELEVAN AL CIELO NO CONVERGEN

UN PUNTO QUE SÓLO PODRÁ ALCANZAR SI DEAMBULA ENTRE LOS GRANDES COLMILLUDOS
CAMINA SUAVEMENTE... COMO SI ANDUVIERA SOBRE ALAS DE MARIPOSA
PERO TIENE AROMA DE HOMBRE...
Y, POR ELLO
¿SATISFECHO, VIEJO SABUESO?
YO NO TE HARÍA DAÑO. AUNQUE PUDIERA.
EL GRAN DIOS CROM VIVE EN UNA MONTAÑA LEJANA, Y NO SE ENTROMETE EN LOS ASUNTOS DE LOS HOMBRES.
PERO ESE MOMENTO PASA EN SEGUIDA, Y...
ESTÁS EN EL SEGUNDO VALLE, ¿VERDAD, JENNA?
DE ALGÚN MODO LO SÉ.
MAS, INDUDABLEMENTE, ALGUIEN LE ACOMPAÑA EN ESTE DÍA. Y, POR UN MOMENTO, CONAN SE PREGUNTA QUIÉN...
PERO NO PUEDO ANDAR SOBRE EL AGUA PARA IR CONTIGO
TENDRÉ QUE TREPAR POR LOS RISCOS, O.

EL ESCENARIO DE UN SUEÑO. UNA FANTÁSTICA TORRE DE PIEDRA VERDE EN UN CAMPO DE FLORES ALTAS, CASI SIN COLOR.
Y LE ASALTA LOS SENTIDOS UN EXTRAÑO HEDOR, UN OLOR COMO DE MUERTE Y PODREDUMBRE
ENTONCES, DE PRONTO, CONAN SE QUEDA INMÓVIL... PORQUE HAY VIDA Y MOVIMIENTO EN LO ALTO DE ESE INTIMIDANTE PARAPETO. UN HOMBRE...
¡...PERO UN HOMBRE SURGIDO DE LAS PESADILLAS MÁS ABISMALES DE UN BÁRBARO!
ALTO Y NEGRO COMO LA NOCHE... Y SUS PODEROSAS ALAS SE PLIEGAN SOBRE SUS HOMBROS
CUAL HALCÓN, INSPECCIONA SUS REMOTOS DOMINIOS BAJO LA LUZ QUE PRECEDE AL ALBA. SIN VER AL HOMBRE QUE, ABAJO, NO SE MUEVE..
¿SERÁ TAN SÓLO UN MONSTRUO DE LA NATURALEZA QUE VIVE EN ETERNA SOLEDAD O EL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE ALGUNA RAZA OLVIDADA QUE REINÓ Y DESAPARECIÓ ANTES DE LA LLEGADA DEL GÉNERO HUMANO?
CONAN NO LO SABE Y TAMPOCO NOSOTROS.
PERO NO HAY MÁS INDICIOS DE VIDA EN EL EXTENSO VALLE.
AHORA, SILENTE, ENTRA EN LA GRAN TORRE
Y, DETRÁS DE SUS ALTAS ALMENAS, EL CIMMERIO OYE SU GRITO AHOGADO...
¿¡JENNA!?
PERO NO ES UN GRITO DE MUJER...
...SINO EL DE UN MONTAÑÉS... CAUTIVO, QUIZÁ, DE UNA INCURSIÓN ANTERIOR..
QUE PARECE UN NIÑO EN BRAZOS DE SU CAPTOR GIGANTESCO Y MUDO

EL ALADO EXTIENDE SUS GRANDES ALAS...
...Y SE ELEVA HACIA LO ALTO, Y SE CIERNE SOBRE LAS FLORES...
Y PROFIERE UN EXTRAÑO Y ESPELUZNANTE GRITO...
MREEE
...UN GRITO QUE HALLA UNA HORRIBLE RES-PUESTA, PUES UN ESTREMECI-MIENTO DE TERRIBLE VIDA RECORRE EL EXUBERANTE JARDÍN...
¡NE!
NNEEE
TE VOY A SACAR DE AHÍ... YA PUE-DES DEJAR DE GRITAR.
AAAAA
QUIZÁ SEPAS DE ALGUIEN QUE ESTOY BUSCANDO.
AHÍ SÓLO HAY... FLO-RES.
TE DIGO QUE DEJES DE GRITAR. ¿DE QUÉ TIENES MIEDO?
PERO SON MUCHO MÁS QUE SIMPLES FLORES DE COLOR PÁLIDO, COMO DESCUBRE EL JOVEN CONAN CON SÚBITA PERPLEJIDAD AL TRATAR DE ABRIRSE PASO ENTRE ELLAS
¡Y ELLAS SE DEFIEN-DEN!

¿QUÉ LOCURA HA INFECTADO ESTE VALLE?
HE VENIDO A SALVAR A UNA JOVEN DE UN AVE... UN CÓNDOR GIGANTE, QUIZÁ...
...Y DESCUBRO UN DIABLO DE ALAS NEGRAS... FLORES QUE FORMAN UN SÓLIDO MURO CONTRA MÍ...
¿EH? LOS GRITOS SE HAN DETENIDO.
SUS OJOS AZULES COMO EL ACERO SE ENSANCHAN... OJOS QUE HAN VISTO SIMIOS QUE ANDABAN COMO HOMBRES, Y HAN CONTEMPLADO DIOSES DE CAPA GRIS QUE CAMINABAN POR CIELOS TORMENTOSOS.
...PUES CONAN DESCUBRE LA HORRIBLE RESPUESTA A LA PREGUNTA QUE AFLORA, MUDA, A SUS LABIOS...
DESCUBRE POR QUÉ EL MONTAÑÉS NO CHILLARÁ MÁS.
¡CROM! SI ME HUBIERA ABALANZADO...
¡EEHH?! ¿QUÉ ES ESE SONIDO... EN LO ALTO...?
¡EL ALADO!
NO HABLA, ESTE ESPECTRO OSCURO COMO LA NOCHE.
PERO SE VUELVE UNA VEZ MÁS, Y ENTRA DE NUEVO EN LA TORRE CUYAS SOMBRAS CONAN NO ALCANZA A ESCUDRIÑAR.
PARA REGRESAR MOMENTOS MÁS TARDE... CON UN CUERPO BLANCO E INMÓVIL EN SUS GRANDES GARRAS.

...QUE SOSTIENE SOBRE LA BARANDA MIENTRAS PROFIERE UN GRITO INSULTANTE, EN UN IDIOMA QUE NINGUNA LENGUA HUMANA PODRÍA DOMINAR...
¡MMRRNN NDRRRMM!
¡JENNA!
¡CONAN! OH, CONAN... POR FAVOR...
¡AYÚ-DAME! ¡AYÚ-DAME!
¡NO... NO PUEDO...!
EL HOMBRE-DEMONIO PARECE IR A ARROJARLA ENTRE ESAS ESPI-NAS HOMICIDAS...
¡...Y SÓLO POR SU FÉRREA VOLUNTAD SE SALVA CONAN DE ZAM-BULLIRSE EN ESE ROJO MAR DEL INFIERNO!
PERO SÓLO ERA UN GESTO... EL JUEGO DEL GATO CON EL RATÓN AN-TES DE MATAR...
Y EL JOVEN BÁRBARO NO PUEDE HACER NADA... NADA, SALVO TRAGARSE LA RABIA DE PANTERA QUE AL-BERGA DENTRO DE SÍ...
...NADA, SALVO VOLVER LA ESPALDA...
...Y MARCHARSE HACIA EL BOS-QUE...

CUAL GÁRGOLA MEDITABUNDA, EL ALADO LO OBSERVA
...LE VE PASAR DE NUEVO DE ESTE VALLE AL OTRO...
AUNQUE ESTA VEZ TREPE POR LAS ROCAS QUE FLANQUEAN EL ARROYO...
...HASTA EL VALLE DE HIERBAS RESECAS DONDE HOLGAZANEAN MONSTRUOS MUCHO MAYORES QUE EL DEMONIO DE ALAS NEGRAS.
VOSOTROS, COLMILLUDOS, DEBERÍAIS ASUSTARME MÁS QUE ÉL... PERO NO ES ASÍ.
QUIZÁ PORQUE ÉL SE PARECE TANTO A UN HOMBRE... Y A LA VEZ ES TAN DISTINTO.
PERO VOSOTROS NO TEMERÉIS AL ALADO, ¿VERDAD?
NO, SÓLO HAY UNA COSA QUE PODÁIS TEMER.
UNA SOLA COSA EN EL MUNDO...
Y AHORA, UNA MURALLA VIVA DE FUEGO ASUELA EL VALLE... EMPUJA ANTE SÍ UN DEVASTADOR HURACÁN DE CARNE... UN VOCIFERANTE TERREMOTO DE HUESO Y MÚSCULO A LA CARRERA..
¡EL FUEGO!
¡...PORQUE, CON UN TROMPETEO COMO EL DEL DÍA DEL JUICIO, LOS LEVIATANES SE LANZAN EN ESTAMPIDA...!

POR EL FOSO LLENO DE AGUA QUE SEPARA AMBOS VALLES, AVANZAN ATRONADORES...
TRAS ELLOS, EL FUEGO QUE RUGE CUAL TEMPESTAD QUE CONSUME LA TIERRA
Y EL FRÁGIL HOMBRECILLO, OLVIDADO POR LOS TITANES EN SU FRENÉTICA HUIDA...
¡...PEGADO A LOS TALONES DE LOS LEVIATANES!
ÁRBOLES ARRANCADOS DE CUAJO, DENSOS MATORRALES APLASTADOS. CUANDO APARECE LA GRAN TORRE VERDE
LAS PLANTAS DEL DIABLO PODRÍAN TIRAR DE UN ÚNICO LEVIATÁN... PODRÍAN DESTRUIRLO... DEVORARLO... PERO, ANTE TODA LA HORDA DESBOCADA, NO SON MÁS QUE FLORES
¡Y ENTONCES... LA PROPIA TORRE!
¡RODEADLA, BRUTOS! ¡RODEAD LA TORRE!
POR LOS DIOSES, SI LA DERRIBAN...
JENNA...

EL HOMBRE ALADO PARECE COMPARTIR LOS TEMORES DEL EXTRANJERO.
¡SIN EMBARGO, LA TORRE SÓLO SE ESTREMECE... Y AGUANTA!
Y, CUANDO LAS PELUDAS MONTAÑAS SE DETIENEN JUNTO A UN LAGO CERCANO.
AGUANTA, MUCHACHA. ESTA NOCHE HAS PASADO POR DIEZ CLASES DE INFIERNO.
PERO UNAS HORAS A LA LUZ DEL SOL...
¡CROM!
¡NRRDMNN RRRNMMM!
NO CONOZCO TUS PALABRAS, DIABLO.
¡...PERO TUS ACTOS SON ELOCUENTES!
¿¡CONAN...?!

¡YO TE AYUDARÉ, CONAN!
¡YA LO HAS HECHO, MUCHACHA!
UN ESTRIDENTE CHILLIDO PROFIERE EL ALADO
...Y UNO SOLO...
LUEGO SE ARROJA SOBRE EL BÁRBARO, Y SUS NUDOSOS MÚSCULOS SE LLEVAN POR DELANTE A CONAN COMO A UN MUÑECO SIN VIDA...
...SUS GRANDES ALAS NEGRAS ELEVAN A HOMBRE Y DEMONIO HACIA EL ALBA QUE SE ESTÁ ANUBLANDO.
¡...PERO QUIZÁ... DEBIÓ ELEVARSE MÁS!

PREGUNTAS: HAY TANTAS PREGUNTAS.
PREGUNTAS QUE SÓLO EL ALADO PODRÍA CONTESTAR
PREGUNTAS QUE PODRÍAN BROTAR, CUAL REPENTINA LLUVIA, DE LOS LABIOS DE HOMBRES CIVILIZA-DOS DE ERUDITOS
¡PERO NO DE LOS DE CONAN!
¿CÓMO ES LA VIDA DEL ÚNICO SOBRE-VIVIENTE DE UNA RAZA QUE ALUM-BRÓ LEYENDAS?
¿QUÉ SINTIÓ AL VER QUE ATLAN-TIS Y LEMURIA EMERGÍAN DEL LODO DEL SALVA-JISMO Y DEVENÍAN PODEROSOS IMPERIOS...
...SÓLO PARA HUNDIRSE AL FIN, ENGULLIDAS POR MARES HAM-BRIENTOS DE HOMBRES ?
...Y TÚ SIEM-PRE SOLO... SIEMPRE, SIEMPRE SOLO...

PREGUNTAS: HAY TANTAS PREGUNTAS
¡PREGUNTAS QUE JAMÁS HALLARÁN RESPUESTA!
JENNA... EL ALADO... ¿ESTÁ...?
¡ESTÁ MUERTO, CONAN!
ENTONCES... VIVIRÉ.
TE... TENÍA TANTO MIEDO, CONAN. SI ESA CRIATURA TE HUBIERA MATADO...
...LE HABRÍAS SEDUCIDO, TARDE O TEMPRANO, PARA QUE TE SACARA DE ESTE VALLE.
NO LLORES, MUCHACHA.
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN DIABLO ALADO SE TE LLEVA

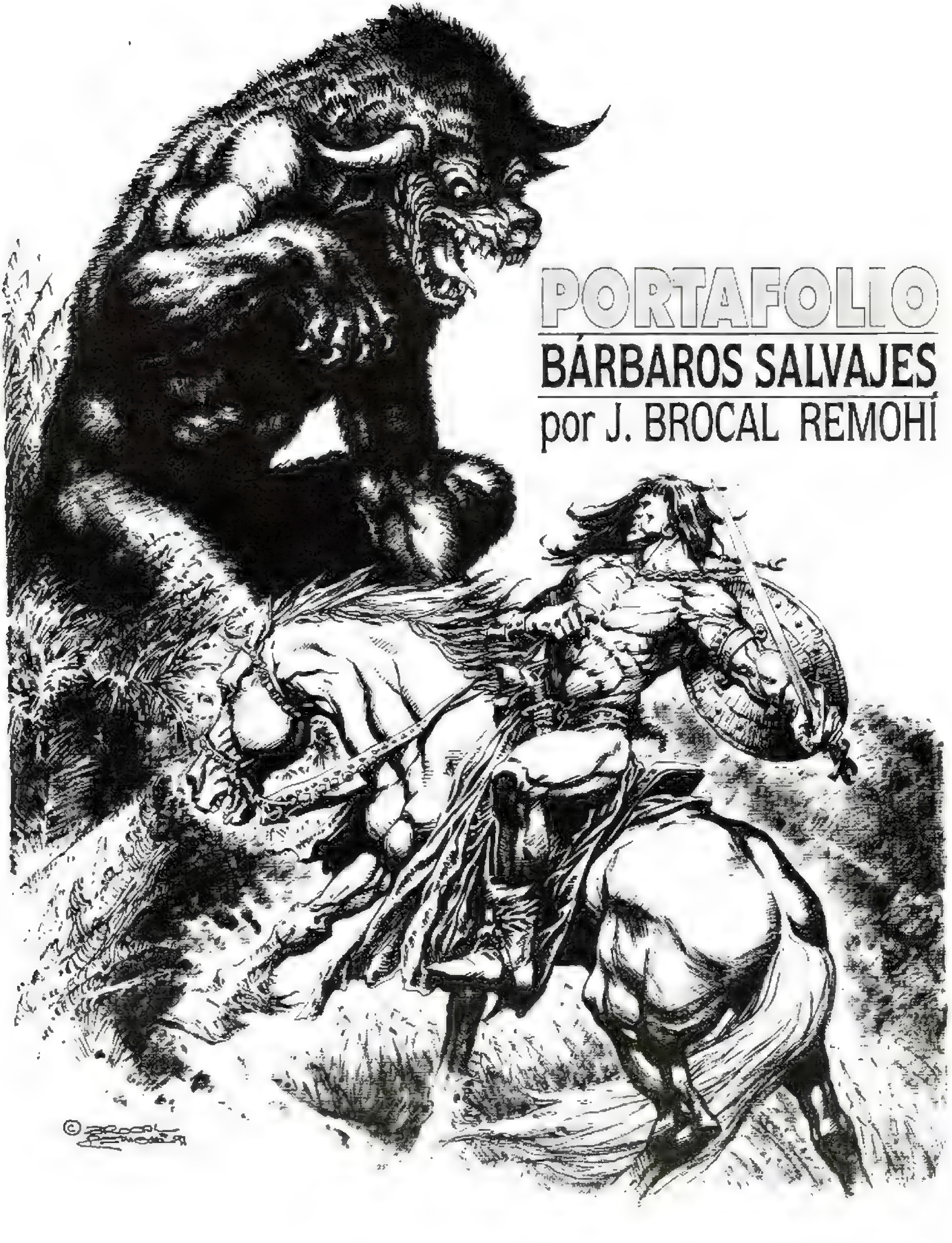
¿CÓMO PUEDES BROMEAR SOBRE ALGO ASÍ?
¿NO TE IMPORTAN NADA MIS SENTIMIENTOS? YO.
VAMOS. VA A SALIR EL SOL.
CASI COMO SI LA TORMENTA MURIERA.
...AL MORIR ÉL.
¿DEBEMOS IRNOS... YA?
POR AQUÍ HABRÁ RIQUEZAS... Y ADEMÁS...
¿NO QUIERES SABER LO QUE SIGNIFICAN ESTOS SÍMBOLOS...
...NI POR QUÉ TALLARON AHÍ ESA IMAGEN... CON EL CABELLO EN LLAMAS?
YO SÓLO SÉ QUE MI CABELLO SE ME ERIZA CUAL LLAMAS EN LA NUCA...
...Y QUE ASÍ SEGUIRÁ HASTA QUE ESTE VALLE SEA UN MAL RECUERDO.
¡JA! ASÍ QUE ESTA COSA TENÍA PUERTA, DESPUÉS DE TODO.
PERO... ¿POR QUÉ ESTOS ELEFANTES SON TAN DISTINTOS DE ESOS DE LOS QUE HABLAN LOS SHEMITAS?
ESTAS TERRIBLES FLORES, CONAN... ¿POR QUÉ CRECEN SÓLO AQUÍ?
¿CÓMO HAN DEVORADO...?
ESO ME RECUERDA... QUE SOLTÉ LA ALFORJA DE LA COMIDA POR AHÍ.
BUENO, TAL VEZ HAYA COMIDA AL OTRO LADO DE ESOS RISCOS.
VÁMONOS YA.
...ANTES DE QUE ESOS COLMILLUDOS ME PAREZCAN APETITOSOS
Y, UNO JUNTO AL OTRO, SALIERON DEL VALLE Y SE ENTREGARON A LOS ÁUREOS BRAZOS DE LA MAÑANA.

FIN

PORTAFOLIO

BÁRBAROS SALVAJES

por J. BROCAL REMOHÍ



HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT